

Bouwdorp

Tijs van Marle

11 juni 2013

DJ COYOTE (33) zit in een DJ hokje dat hoog boven de grond gebouwd is op vier stevige palen. Zijn eigen hut. Hij kijkt op als hij merkt dat er naar hem gekeken wordt.

DJ COYOTE
Hey... Hallo. Goed je te zien.

*

Met een glimlach rolt hij zijn stoel op wieltjes naar de camera toe die precies achter zijn draaitafel staat.

DJ COYOTE
Ik zal je even vertellen wie ik ben. Ze noemen me DJ Coyote, de prairiewolf, Canis Latrans, da's de latijnse naam, maar dat doet er nu even niet toe.

Hij trekt een lptje uit de bak met singeltjes naast hem.

DJ COYOTE
Ik zal wat vertellen. Een spannend verhaal. Een verhaal over een zomer. Een verhaal over beste vrienden. Een verhaal over vrienden die vijanden werden. Zomaar opeens. Op een dag.

*
*
*
*
*
*

Het zwarte vinyl wordt uit de hoes gehaald.

DJ COYOTE
En misschien gaat dit verhaal wel over mij of misschien heb jij wel een beste vriend en gaat dit verhaal over jou. Maar dit verhaal gaat sowieso over Ziggy en Bas. Bas en Ziggy.

De plaat wordt op de draaitafel gelegd.

DJ COYOTE
Zit je goed? Ja? Dan ga ik beginnen. Luister en huiver. Maar let op. Want niet iedereen ziet de dingen zoals jij ze ziet. Alles heeft altijd twee kanten... Zeker als je met twee vrienden bent.

*
*
*
*
*
*

Met die woorden zet hij de naald op de plaat. Muziek zet in.

*

Sjofel stort een enorme vracht hout op het veld.

*

BAS (12) en ZIGGY (12) twee beste vrienden, rennen met een balk over het bouwveld. Ze zijn verkleed! Ziggy heeft een hoed op en een nepsnor. Bas ook een snor en een zonnebril.

*
*
*

Een vrijwilliger van het bouwdorp STIJN (27) staat op een ladder als hij de twee jongens ziet langs rennen. *

STIJN *

Hey! Hey! *

De jongens zien hem en rennen nog harder. De balk meezeulend. *

Stijn klimt verbaasd van de ladder af. Twijfelt even, maar gaat dan achter ze aan. *

STIJN *

Kom terug! Hey kom terug. *

De jongens rennen wild over het veld. Ze hebben opgewonden gezichten. Plezier, spanning spat er vanaf, maar Stijn volgt te snel. Ze gaan te langzaam met de balk. *

Bij de rand van het bouwdorp laten ze de balk vallen en schieten ze het bos in. Stijn volgt. *

STIJN *

Hey!!! *

CUT TO: *

2B **EXT. BOS - DAG** * 2B

Genietend van de spanning rennen en duiken Ziggy en Bas langs bomen, door struiken. Stijn volgt zo goed als hij kan. *

Ziggy kijkt even om en vergeet zijn hoed vast te houden. De hoed waait af en de jongens verdwijnen in het groen. *

We blijven bij de hoed. Stijn komt er hijgend bij tot stilstand. *

STIJN *

Dit is geen grapje jongens. *

Stijn kijkt om zich heen. Hij kan de jongens niet meer zien. *

STIJN *

Het is hier nog harstikke gevaarlijk. *

Verstopt in een klimboom op een open plek in het bos bekijken de jongens vrijwilliger Stijn. Op de open plek geeft Stijn het zuchtend op.

Dan pakt hij Ziggy's hoed van de grond. Hij kijkt er even naar en drukt de hoed dan op zijn hoofd. O-Zo!

Als hij weg is springen de jongens weer op de grond.

ZIGGY *

Hij heeft gewoon mijn hoed. Dat was echt een goeie hoed jongen! *

BAS

Denk je dat hij ons heeft herkend.

Ziggy kijkt naar Bas gezicht met de snor en de bril.

ZIGGY

Jou wel denk ik.

Bas zet grinnikend zijn dikke zonnebril af.

BAS

Kom op!

Bas sluipt de kant op waar Stijn heen is gegaan. Ziggy volgt.

3 **EXT. RAND BOUWDORP - DAG**

3

Aan de rand van het bouwveld duiken Ziggy en Bas uit de bosjes.

Ze pakken de balk die ze zijn verloren en lopen naar een rietkraag toe. Ze gooien hem bij de andere balken.

*
*

BAS

Hoeveel zijn het er nou?

*
*

ZIGGY

Dertien. Kunnen we zeker twee verdiepingen van maken.

*

Op de achtergrond krioelt het bouwdorp. In de verte loopt Stijn met de hoed van Ziggy. Ziggy kijkt er weemoedig naar.

*
*

ZIGGY

Echt jammer man. Die hoed.

*
*

CUT TO:

*

4 **EXT. HUIS ZIGGY ACHTERTUIN - DAG**

4

KNAL! Lachend en hijgend stommelen Bas en Ziggy de achtertuin van Ziggy in. Het is een gezellige boel met hapjes en limo.

PAUL

Daar zijn ze hoor de twee musketiers!

Ziggy en Bas zien hun beider ouders in de achtertuin zitten. PAUL en HESTER, de ouders van Bas. INEZ en MAARTEN van Ziggy.

PAUL

Ik zei toch dat ze zo zouden komen!

Ze worden hartelijk ontvangen met een kus en een knuffel.

PAUL

Nou, kom eens even. Ga eens even bij elkaar staan

*
*
*

Hij pakt zijn iphone en neemt een foto. *

PAUL
Onafscheidelijk die jongens. *

Paul trekt Bas naar zich toe om hem te stoeiend te knuffelen. *

PAUL
Kon je ook maar mee naar het
gymnasium he.

BAS
Ja ja... Pa-hap.

Bas duwt zijn vader van zich af. Paul gaat vrolijk door.

PAUL
Nou, dan kreeg je ook Latijn! Heb
je die nieuwe boeken van Ziggy wel
gezien. Mooi man!

Paul grijpt naast zich en slaat een boek van Ziggy open. Bas
en Ziggy kijken naar een pagina over Romeinse soldaten.

PAUL
Moet je kijken, dat deden ze 2000
jaar geleden al.

De soldaten hebben scherpe speren en lopen in een falanx. Bas
heeft geen interesse en richt zich op de nootjes, terwijl
Ziggy achter Paul komt staan en mee kijkt.

PAUL
Ik weet nog dat ik dit allemaal
leerde: Si vis pacem, para bellum.

ZIGGY
Als je vrede wil, bereid je dan
voor op oorlog.

PAUL
Ongelofelijk. Nu al een
talenknobbel!

ZIGGY
Het staat daar gewoon hoor.

Paul en Ziggy lachen er om en nemen het boek verder door. Bas
kijkt er naar en glimlacht als een boer met kiespijn.

Dan duikt het broertje van Ziggy, FLIN (10) naast hem op.

FLIN
Ba-has?

BAS
Nee.

FLIN

Je weet nog niet eens wat ik ga zeggen!

BAS

Toch is het nee.

Ziggy heeft zich ondertussen los gemaakt van Bas z'n vader en komt met het open boek naast Flin en Bas zitten.

FLIN

Ziggy?

ZIGGY

Nee!

FLIN

Kom op, Zig... Ik wil toch ook wel een keer de "hoogste hut" winnen.

ZIGGY

Ik ga toch niet met mijn kleine broertje bouwen. Zoek maar je eigen groep.

FLIN

Maar jullie winnen elk jaar.

ZIGGY

Als wij volgend jaar weg zijn, win jij dan toch! Jij kan nog 3 jaar!

FLIN

Ja! Laat ook maar.

Kribbig loopt Flin de tuin uit en het huis in. De ouders kijken naar de jongens. De jongens voelen hun blikken.

BAS

Maar we doen het altijd samen.

De blik houdt aan. Moeder van Ziggy kijkt.

INEZ

Ziggy. Dat is toch niet aardig.

ZIGGY

Mam, dit is het laatste jaar. We willen dat gewoon samen doen, dat snapt hij toch ook wel.

De ouders knikken en zuchten. Ziggy's vader staat op.

MAARTEN

Ik praat met Flin. Okee?

Ziggy knikt dankbaar, dan kijkt hij samen met Bas in het boek Latijn. De plaatjes van soldaten en veldslagen. Bas vindt het eigenlijk ook best spannend. "Vet" "Moet je die zien"

Vanaf de andere kant van de tuin bekijkt de vader van Bas de jongens met een weemoedige blik. Hij stoot zijn vrouw aan.

PAUL

Toch zonde he... dat hij naar het VMBO gaat.

HESTER

Ja Paul, dat weten we nou wel.

Bas' vader houdt zogenaamd beledigd zijn mond, maar Bas heeft het wel gehoord. Hij kijkt op en ziet de blik tussen zijn ouders. Het raakt hem, wat zijn vader zegt. Hij zucht.

5

INT SCHOOL LOKAAL - DAG

5

Dan doodse stilte. Een klaslokaal. Groep 8. 27 kinderen van 11/12 jaar werken de laatste oefeningen af in hun werkboeken.

Ziggy niet. Ziggy schetst een bouwwerk. Het is een hut waarbij hij een constructie van palen tekent die stevigheid geeft. Palen die als kruizen vastgezet worden.

Naast hem zit Bas ook niks te doen. Hij staart naar de gang waar de parralelklas hun gymspullen pakt. Zijn ogen zijn strak gericht op een leuk meisje. ELENA (12).

ZIGGY

We kunnen sowieso naar de drie verdiepingen.

BAS

Wat?

ZIGGY

Als we zo bouwen.

Nu pas kijkt Bas weg van Elena. Hij bekijkt de tekening vluchtig en knikt. Dan kijkt hij weer terug naar de gang.

ZIGGY

Elena doet ook mee he.

BAS

Wat?

ZIGGY

Met bouwdoorp bedoel ik... Dat zei ze laatst.

BAS

(gretig)

Wanneer? Wanneer zei ze dat?

ZIGGY

Bij de repetitie, ze gaat met Linde en Sophie en nog een meisje.

MEESTER FRANK (O.S.)

Jongens...

Opeens staat de MEESTER FRANK (44) naast ze. De jongens schrikken van hem. De leraar tikt op Bas' werk.

MEESTER FRANK

Nog even concentreren, toch?

ZIGGY

Ik heb het al af hoor Frank.

MEESTER FRANK

Nou, anders help jij mij even met de kast sorteren? Laat je Bas even zijn werk afmaken.

Ziggy loopt naar voren. Meester Frank glimlacht naar Bas.

LERAAR

Ik weet dat je denkt dat het allemaal niet meer uitmaakt, maar doe nog even je best. Goed?

Bas knikt en richt zich weer op zijn werk... Hij staart naar een som. Het lukt niet en al snel dwaalt hij af.

Zijn blik gaar naar de gang. Hier staat Elena. Ze ziet dat hij kijkt en ze glimlacht. Bas krijgt het er warm van, kijkt snel weg. -- Musicalmuziek zet in.

6

INT. SCHOOL AULA - DAG

6

Musicalmuziek klinkt in de aula. Ziggy zingt uit volle borst mee met een kleine groep kinderen. Elena zingt ook.

KINDEREN

Professor! Professor! Wat vindt je uit vandaag. Professor! Professor! Dat is maar weer de vraag.

Ze oefenen onder leiding van Meester Frank voor de musical.

KINDEREN

Wordt het een bril waarmee je niks kan zien. - Of een schoen die zweven kan misschien.

Bas staat aan de andere kant van de aula naar ze te kijken.

Hij en een paar andere KINDEREN werken in een hoek van de aula aan de decors voor de voorstelling. Flessen, potten, machines voor in het laboratorium.

Achter hem schilderen LEON en JEFFREY (12-12) de decors. Ze klooiën en doen het liedje grappig na:

Professor, professor, ik ben een domme zak. Ze lachen er om en zingen in een kwast als microfoon.

Bas hoort ze wel, maar negeert ze. Hij kijkt naar het selecte groepje zingende kinderen op het podium.

Elena en Ziggy moeten daar op elkaar af komen tijdens het zingen. Ze draaien wat om elkaar heen tijdens het zingen.

KINDEREN

Professor! Professor! Doe het nou
eindelijk toch eens goed. En bedenk
iets wat iedereen hebben moet!
Professor! Professor! Dit...

De zingende kinderen haperen even. Frank zet de muziek stil.

MEESTER FRANK

Oeh jongens, wacht even... Als
jullie nou zometeen een beetje op
elkaar af komen en... Ja zo.

Hij duwt Elena en Ziggy op elkaar af terwijl hij praat. Ziggy en Elena moeten elkaar vasthouden.

MEESTER FRANK

Kijk zo. Jullie zijn verliefd he!
Daar gaat het over.

De twee staan wat grinnikend tegen elkaar aan. Het is een beetje ongemakkelijk. *

Bas ziet het allemaal van een afstand. Hij kijkt bedenkelijk.

MEESTER FRANK

En dan zingt het koor het eindstuk
en komt dan zo om jullie heen.

De kinderen knikken en laten zich leiden door Meester Frank. Hij kijkt er tevreden naar.

LERAAR

Nou mooi. Doen we het zometeen nog
een keer. Eerst een slokje water.

Ziggy en Elena laten elkaar grinnikend los.

De groep kinderen komt op Bas af lopen die op zijn knieën aan een heel groot konijn zit te werken. Bas richt zich trots op om zijn werk te laten zien.

De kinderen lopen echter pratend voorbij zonder hem op te merken. Zelfs Ziggy kijkt niet naar opzij, maar heeft de volle aandacht van het groepje.

Bas ziet ze voorbij lopen. Op de achtergrond doen Leon en Jeffrey gekke stemmetjes. Professor, professor, ik ben een stomme gek. Ze geinen terwijl Bas zijn schouders laat hangen.

7

EXT. BOUWDORP - VELD V/D OVERKANT- NAMIDDAG

7

Bas zit op een steiger aan een rivier en kijkt naar de overkant van het water. Hier ligt het bouwveld.

De stapel hout is nog groter geworden. Een grote legertent is opgezet, nu wordt er gewerkt aan palen met lichtjes.

ZIGGY (O.S.)

Bas!

Ziggy komt aan, gooit zijn fiets neer en blijft naast Bas staan. Hij heeft zijn verrekijker om zijn nek.

ZIGGY

We zouden toch wachten?

BAS

Ik was klaar.

ZIGGY

Oh...

De jongens zwijgen even. Onder zijn voet kraakt een plank. KRRRR. Ziggy veert er op. De steigerplank kraakt steeds meer.

ZIGGY

Gaan we nog balken jatten?

Bas reageert niet op de vraag. Hij kijkt om naar Ziggy.

BAS

Waar heb je dat Latijns eigenlijk voor nodig?

ZIGGY

Latijn. ... Zonder de s.

Ziggy pakt zijn verrekijker en tuurt naar de overkant.

BAS

Niemand spreekt het toch meer? Kan je toch beter alleen Grieks doen.

ZIGGY

Dat spreekt ook niemand meer. Het is oud Grieks.

BAS

Dan slaat het helemaal nergens op?

Ziggy haalt zijn schouders op. Hij kijkt over het veld.

ZIGGY

Het is gewoon leuk om te leren als
je het snapt tenminste.

Bas zucht om die opmerking van Ziggy.

ZIGGY

Nou ja... Hij heeft hem gewoon op.

Ziggy geeft de kijker aan Bas en wijst naar het veld waar
vrijwilliger Stijn loopt. Met Ziggy's hoed!

ZIGGY

Dat is een hartstikke goeie hoed!
Mijn gelukshoed!

Ziggy is te druk om te zien dat Bas geen interesse toont. Bas
draait gedachtenloos aan het wielkje van de verrekijker.

Op het veld klinkt het piepen van een luidspreker. Bas en
Ziggy zien twee vrijwilligers een luidspreker ophangen.

Muziek zet in en neemt ons mee naar de volgende scene.

8 **EXT. SCHOOL PLEIN - DAG**

8

Door het raam van de aula zijn de kids te zien die repeteren
voor de musical. De decors staan afgemaakt op het podium.

Bas staat er op het schoolplein naar te kijken. Hij is
overbodig geworden en draait wat op het schoolplein. Hij ziet
het veldje waar Jeffrey en Leon aan het voetballen zijn.

8A Bas zucht, laat zijn schouder zakken, loopt naar zijn fiets. 8A

JEFFREY (O.S.)

Bas! Yo Bassie!

Bas kijkt om. Jeffrey zwaait naar hem.

JEFFREY

Doe je mee.

BAS

Ik?

JEFFREY

Ja man, kom op. Dan is het drie
tegen drie.

Bas kijkt om naar de school, waar het groepje met Ziggy en
Elena plezier hebben in de aula.

Vanaf het veldje kijkt de groep jongens naar Bas.

JEFFREY

Kom je nog? Of mag je niet van de
professor.

Bas ogen trekken samen, hij hakt een knoop door en rent op een holletje naar het voetbalveldje. Van een afstandje krijgt hij de bal aangespeeld. KNAL!

9

EXT. SCHOOL VOETBALVELDJE - DAG

9

We zitten midden in een voetbalwedstrijd. Bas speelt voetbal met de andere jongens. Bas rent, zweet en knalt op het veld. Bas voetbalt goed. Hij scoort.

Jeffrey slaat hem op zijn schouder, Leon geeft hem een boks als hij scoort. Hij rent, hij knalt! Hij schopt! Hij schiet! Hij glijdt! Hij voelt zich in zijn element.

Als Bas lachend overeind komt uit een gekke onhandige sliding, houdt hij opeens abrupt stil alsof hij schrikt.

Langs de kant van het veld staan Ziggy en Elena in musical kostuums. Ziggy als professor. Elena in een gekke jurk.

ZIGGY

Bas! Hey Bas!

ELENA

Hoi Bas.

Elena zwaait met een lieve glimlach. Bas is even van z'n stuk door haar komst en let niet op het spel.

BAF! Dan wordt hij omver gelopen.

JEFFREY

Kom op man! Naar voren, naar voren!

Bas wordt wakker, krabbelt overeind en rent achter de bal aan naar voren. Toch trekt zijn blik naar Elena. BATS!

Met een knal loopt Bas tegen een jongen van de tegenpartij aan. De jongen en Bas knallen op de grond.

Grimmig krabbelt Bas voor de tweede keer overeind.

LEON

Kom op Bas! Kom op verdedigen!

Bas rent weer de andere kant op. Toch gaat alles nu fout. Hij stuntelt, laat om zich heen dribbelen. BAF! Een doelpunt!

JEFFREY

Kom op Bassie! Kom op!

Beschaamd loert hij naar de zijkant. Naar Elena.

Hier zwaait Ziggy naar hem en wenkt dat hij moet komen. Met zijn hoofd knikt hij net iets te overdreven naar Elena. Elena heeft door dat Ziggy zo gek knikt.

Bas probeert net te doen alsof hij de overdreven aanwijzingen van Ziggy niet ziet. Hij knarst zijn tanden en gaat door.

Als Meester Frank in zijn handen klapt, loopt Elena weer terug naar de school. Dan komt Bas pas naar Ziggy toe.

ZIGGY

Hey! Lekker handig man. Nou moet ze alweer naar binnen.

BAS

(sist)

Wat doe je nou gek?

ZIGGY

Je wilde toch weten of ze meedoet met bouwddorp?

BAS

Dat weet ik toch al.

ZIGGY

Oh... Ik dacht gewoon... Je wil toch een keer met haar praten. Dus.

Bas schudt boos z'n hoofd. Ziggy snapt er oprecht niks van.

ZIGGY

Je bent toch op haar? Of niet?

Ziggy's stem is veel te hard. Iedereen hoort het.

BAS

Nee man. Hou op! Hou op!

Bas beent fel het voetbalveld op, laat Ziggy verbaasd door zijn woede achter en schopt keihard tegen de bal. KLAP!

10

INT. HUIS BAS KEUKEN - NAMIDDAG

10

Bas slaat keihard de keukendeur dicht. Hij loopt naar de kraan en drinkt. Het koele water op zijn lippen.

Bas blijft heel lang onder de kraan hangen. Ook als hij al opgehouden is met drinken. Het water loopt langs zijn lippen terwijl hij in de verte staart. Hij zucht.

HESTER (O.S.)

Hai lieverd Ben je alleen?

Bas kijkt op. Zijn moeder staat in de deur.

BAS

Ja... Ziggy moest nog repeteren.

Hester knikt en loopt door. Bas blijft alleen bij de kraan achter. Dan klinkt er musical muziek over het beeld.

Het is de eindmusical van groep 8. De hele aula zit vol en op het podium staat de hele klas als koor. Ze zijn allemaal verkleed. Sommige als laboratorium medewerkers, anderen in zwarte pakken met daarop een wit skelet getekend.

Midden op het podium staat een grote tafel waar flesjes en potten staan te borrelen. Ziggy staat er achter.

Ziggy heeft een witte laboratorium jas aan. Hij is de professor en zingt met heldere stem een solo. In het publiek zitten de ouders van Ziggy en Bas duidelijk te genieten.

ZIGGY

En eindelijk is het gelukt.
Ga ik niet langer meer gebukt.
Onder het ongeluk en leed.
Dat eenzaamheid en leegte heet.

Achter hem gaan twee luiken open in het decor dat een machine moet voorstellen. Uit de machine komt Elena.

ZIGGY

Het is gelukt! Het is gelukt!

KOOR

Het is hem eindelijk gelukt. Hij heeft op de juiste knop gedrukt.

ELENA

Het is gelukt. Het is gelukt. Hij heeft op de juiste knop gedrukt.

Ziggy en Elena staan in de spotlights. Bas niet.

KOOR

Nu gaat hij nimmer meer gebukt. Het is gelukt! Het is gelukt! Gelukt!

Prrrt! Prrrt! Prrrt! Bas hoort een scheetgeluid naast zich.

Hij kijkt op en ziet Jeffrey en Leon vrolijk nepscheten laten op de maat van de muziek. Bas grinnikt er om.

ZIGGY & ELENA

Het is gelukt! Ik heb op de juiste knop gedrukt. Nooit nooit nooit ga ik meer gebukt.

Jeffrey en Leon doen lekker gek. Bas vindt het leuk en hij gaat meedoen. Scheten laten op zijn hand. Prrrt. Prrrt.

Het is best grappig, maar het stoort de rest van het koor wel. Het maakt Leon en Jeffrey niets uit. Bas volgt ze er in.

KOOR

Het is gelukt, gelukt, gelukt.

Bas, Jeffrey en Leon swingen gezellig schetenlatend mee en de muziek speelt ondertussen gewoon door.

Ziggy en Elena zingen de laatste regels van hun eindlied.

ZIGGY & ELENA
Want professor zijn dat is pas
fijn, als je niet alleen moet zijn.

De muziek houdt op en net voordat het publiek in applaus uitbarst klinkt er een lange nepscheet van Jeffrey. PRRRRTT!!

Ziggy kijkt om en ziet dat Bas het uitproest van het lachen en samen met het groepje jongens klooit.

Dan jaagt de leraar het applaus aan en iedereen begint te klappen. De hoofdrolspelers kunnen eindelijk buigen.

Bas ziet zijn ouders zitten. Zijn moeder klapt vrolijk mee en maakt een foto van de buigende kinderen. Bas vader grimmig.

Hij spreidt zijn armen met een gebaar van "wat was dat nou?". Daarna klapt hij mee. Heel duidelijk gericht op Ziggy die vooraan het podium staat te glunderen.

Verder wordt Bas genegeerd terwijl iedereen uitgebreid klapt voor Ziggy. Bas kijkt geïrriteerd weg.

12

INT. SCHOOL LOKAAL - DAG

* 12

Bas zit chagrijnig in het lokaal waar de rekken met kleren nog staan. Hier heeft iedereen zich net omgekleed.

Ziggy komt met zijn professor kleren nog aan het lokaal in.

ZIGGY
Wat was dat nou? Wat deden jullie?

Bas reageert niet. Ziggy komt fel op hem af.

ZIGGY
Waarom deed je dat nou? Ik stond
daar gewoon te zingen!

BAS
(mompelend)
Ach rot toch op.

Bas duwt hem aan de kant om zijn kleren te pakken. Ziggy weet niet wat hem overkomt.

ZIGGY
Weet je wel hoe lang ik daar op heb
geoefend. Daar ga je er toch niet
doorheen zitten klooiën.

BAS
Dat deed ik helemaal niet man.

ZIGGY

Dat deed je wel. Je maakte de hele
tijd geluid. Ik zat het toch!

PPRRTT!!! Opeens wordt hij onderbroken door een luide scheet.
Ziggy kijkt verstoord op. Bij de deur staan Jeffrey en Leon.

JEFFREY

Hey professorrrrr... Lekker gezongen
jongen? PPPPRRTTTT!!

*

LEON

Professor, professor, je bent een
domme zak. Professor, professor ik
duw je in de kak. Haha. In de kak.

Leon lacht heel erg om zichzelf terwijl ze op Ziggy af komen.

JEFFREY

Boe!

Jeffrey beweegt zijn hoofd naar Ziggy toe alsof hij hem een
kopstoot geeft. Ziggy schrikt achteruit.

JEFFREY

Whaa. Zag je em schrikken. PRRTT!

Jeffrey blaast een scheet in Ziggy's gezicht. De jongens
moeten weer lachen. PRRT! Leon doet het ook.

ZIGGY

Bas...

Ziggy zoekt steun bij Bas, maar Bas kijkt weg.

ZIGGY

Bas??

JEFFREY

Ba-has! Ba-has! Oh Bas help me.

*

Jeffrey is tussen Bas en Ziggy in gaan staan. Bas houdt zich
stil. Ziggy probeert langs Jeffrey te praten.

ZIGGY

Bas.... Ga je mee naar buiten voor
de foto?

*

*

BAS

Ga zelf maar lekker op de foto met
je achterlijke musical.

Jeffrey en Leon lachen zich gek en beginnen scheten te laten.
PRRTT! PRRTT! PRRT! Als Bas mee begint te lachen en zijn rug
naar Ziggy draait, krimpt Ziggy in elkaar en loopt hij weg.

Ziggy ligt met rode ogen op zijn bed. Zijn moeder trekt zijn schoenen uit terwijl ze praat.

INEZ

Tuurlijk is dat rot lieverd, maar..

(...)

Maar misschien was het ook niet zo'n hele leuke dag voor Bas. Toch?

ZIGGY

Natuurlijk wel.

Ziggy is verdrietig en bokkig terwijl zijn moeder ook zijn sokken uit trekt.

INEZ

Iedereen klapte voor jou omdat jij de mooiste rol had... misschien voelde Bas zich vergeten.

Ziggy haalt zijn neus op terwijl hij zijn billen omhoog doet zodat Inez zijn broek uit kan trekken.

INEZ

Dat snap je toch wel een beetje?

ZIGGY

Nee...

INEZ

Ook niet een heel klein beetje... Een piep piep klein beetje?

Nu heeft Inez pas de broek uit. Ziggy kruipt onder de dekens.

ZIGGY

Ik ga echt niet meer met hem bouwen. Echt niet!

INEZ

Natuurlijk wel. Kom...

Ze wenkt dat Ziggy zijn armen omhoog doet zodat ze zijn trui uit kan trekken. Ziggy duwt de dekens weg en laat het toe.

ZIGGY

Heus niet...

INEZ

Morgen is alles weer anders en beginnen jullie samen lekker aan het bouwdoorp.

Inez legt de dekens over hem heen en geeft hem een kus.

INEZ

En dan wordt het harstikke leuk.
... Net als elk jaar.

Ziggy laat zich instoppen. Staart voor zich uit.

Dan wordt het geluid overgenomen door opgewonden geroezemoes van kinderstemmen. Gepraat, gegil. Het rammelen aan een hek. Twee hamers slaan keihard op elkaar. TINK! TINK!

14

EXT. BOUWDORP VELD BIJ HEK - DAG

14

TINK! TINK! Twee hamer slaan op elkaar recht voor de neus van EDO (13). Hij staat voor het hek om het bouwdorp. Er staan tientallen kinderen om het hek. *

Bas staat aan het hek naar Edo te kijken. Jeffrey en Leon zijn er ook. De stoere Edo legt iets uit aan een MEISJE (13).

EDO

Sommige mensen hebben er alleen zo eentje... Een bankhamer. Vet saaie naam ook. Een hamer voor babies. Kan je niks mee, alleen maar mee timmeren. Kan je beter een klauwhamer hebben.

TINK! TINK! Hij slaat ze weer tegen elkaar.

EDO

Die kan klauwen, spijkers trekken en zo. Wil je em lenen? Kan best hoor? Ik kan je ook komen helpen? Als iets niet lukt of zo. Ik kan alles. Echt alles. Verdiepingen, glijbanen, deurtje, raampje, balkonnetje. Net zo makkelijk. Wil je dat? Ik kan dat makkelijk he.

Edo lacht stoer en het meisje is onder de indruk van hem. Bas kijkt naar hoe Edo zich gedraagt en verlegt zijn blik.

In de verte langs het hek staat Elena met een groepje meiden. Hij kijkt lang naar haar.

15

EXT. BOUWDORP VELD BIJ HEK - DAG - VERDEROP

15

Verderop in de menigte komt Ziggy aan lopen samen met Flin.

We zijn dicht bij Ziggy en zien dat hij om zich heen kijkt. Hij zoekt naar Bas, weet niet wat hij kan verwachten.

Hij duwt Flin een andere kant op. *

ZIGGY

Ik zie je vanmiddag he.

Ziggy reageert niet. Hij zoekt nog steeds naar Bas. Als hij Bas uiteindelijk ziet staan, zucht hij opgelucht.

Hij wil er op af, totdat hij de andere jongens ziet. Ziggy houdt in en twijfelt heel even. Dan vermant hij zich en probeert zich door de kinderen heen te bewegen naar Bas.

Als hij midden over het veld is, begint iedereen opeens enthousiast te praten en zich naar het hek te bewegen.

STIJN (O.S.)

Zijn jullie er klaar voor!!!

Op de stapel hout staat Stijn met een megafoon en de hoed.

STIJN

Ik hoor niks? Zijn jullie klaar?

IEDEREEN

JAAAAHHHH!!!

Ziggy wordt door de kinderen naar het hek geduwd. Hij kijkt nog even naar Bas in de verte, maar kan hem niet bereiken.

STIJN

Jahaaa... Dan is het zover, het moment is aangebroken. We gaan zo aftellen en dan... Dan gaan de hekken...

IEDEREEN

OPEN!!!

Alle kinderen schreeuwen wild mee en rammelen aan de hekken.

IEDEREEN

OPEN! OPEN! OPEN!

STIJN

Okee jongens. Tien! Negen! Acht!

KINDEREN

Zeven!

Terwijl ze tellen grijpen de kinderen het hek steviger vast.

IEDEREEN

Zes! Vijf!

BAS

Vier!

Ziggy ziet Bas schreeuwen. Hij doet enthousiast mee! Ziggy glimlacht en pakt ook het hek vast. Hij schreeuwt ook mee.

ZIGGY

Drie! Twee! EEN!

Dan gaan de hekken open. WOESH! Iedereen duwt en dringt. De kinderen krioelen door elkaar. Rennen op het hout af.

Ziggy probeert bij Bas te komen, maar in de chaos raakt hij hem nog meer kwijt. Opeens struikelt hij. Iedereen rent door. Ze denderen en denderen over Ziggy heen.

Als de hele horde bovenop de houtberg staat, kijkt Ziggy op. Hij ligt onder de voet gelopen op de grond. Opeens voelt hij een hand onder zijn oksel. Hij kijkt op. Het is DJ Coyote.

DJ COYOTE

Hey... Doe je wel voorzichtig?

Hij trekt Ziggy overeind en klopt hem af.

DJ COYOTE

Je moet nog een hele week.

Ziggy knikt, maar laat toch zijn schouders hangen. DJ Coyote ziet het en legt een hand op Ziggy's schouder.

DJ COYOTE

Kop op joh... Er kan nog vanalles gebeuren.

Dan duwt hij Ziggy met een glimlach de goeie kant op. Ziggy kijkt nog een keer om naar DJ Coyote die hem nakijkt, maar dan rent hij door naar de berg hout.

16

EXT. HUT BAS/FC COLA - DAG

16

Een enorme deur wordt over het veld gesleept. Het is Ziggy's vondst die hij achter zich aan sleurt terwijl hij tussen de toekomstige hutten loopt waar de kinderen timmeren.

Als hij Bas ziet, loopt hij opgelucht op hem af.

ZIGGY

Hey... Hier ben je.

Ziggy gooit zijn deur enthousiast neer en kijkt naar de plek.

ZIGGY

Goed hoor. Goeie plek. Beter dan vorig jaar.

Hij kijkt om zich heen om de plek in te schatten.

EDO (O.S.)

Kijk uit! Kijk uit! Kijk uit!

Nu pas ziet Ziggy Edo, Jeffrey en Leon bij de palen staan. Ze springen weg bij een fles cola die als een fontein spuit.

JEFFREY

Vet jongen! Echt vet!

EDO
Woehoe!

LEON
Yes! FC cola!

Ze springen vrolijk rondom de cola fles die staat te spuiten.

Dan ziet Edo opeens dat Ziggy naar hem staat te staren. Hij houdt in een keer op. Langzaam komt hij op Ziggy af.

EDO
Hey... Wie is dit?

Ziggy kijkt van Bas naar Edo.

EDO
Nou?

ZIGGY
Ehh. Ziggy.

Edo grinnikt om de naam. Ziggy voelt zich meteen bekeken.

EDO
Wil jij soms ook meedoen?

Ziggy zoekt oogcontact met Bas, maar die wordt afgeschermd door Jeffrey en Leon die er bij zijn komen staan.

EDO
Nou? Wil je meedoen.

ZIGGY
Ik zou eigenlijk met...

EDO
Heb je dit meegenomen? Dit?
(schopt tegen de deur)
Er zit een gat in he! Slimbo.

Edo peurt met zijn voet in het gat. Ziggy zoekt Bas.

ZIGGY
Bas ik dacht...

EDO
(onderbreekt)
Dacht je dat wij een hut met gaten gingen bouwen? Een hut waar je doorheen dondert.

ZIGGY
Nee... Nee, maar ik...

Ziggy komt niet uit zijn woorden, kijkt hulpeloos naar Bas.

EDO
Ja, je kan natuurlijk wel
meedoen... Maar...

Edo stapt dicht op Ziggy af. Fluistert bijna.

EDO
Dan moet je je wel eerst bewijzen.
(scherp)
Dat zijn de regels... Dat snap je
toch ook wel?

Ziggy kijkt naar Bas. Die houdt zich stil.

EDO
Dat snap je toch wel.

Ziggy kijkt Edo hulpeloos aan. Dan knikt hij. Op Edo's
gezicht komt een akelige glimlach.

17

EXT. BOS/BOSRAND - DAG

17

De vijf jongens zitten aan de bosrand naast het bouwdoorp.
Ziggy zit tegenover Jeffrey, Leon, Edo en Bas.

Op de grond tussen de jongens in staat een leeg glas. Edo
pakt de fles cola en schenkt het glas vol.

EDO
Een heerlijk glaasje cola.

Dan vouwt hij zijn andere hand open en laat een worm zien.

Heel voorzichtig laat hij de worm in de cola vallen. Ziggy
kijkt bezorgd naar het glas. Hij gelooft het haast niet.

ZIGGY
Nee toch...

EDO
Je kan ook een ander groepje
zoeken. Toch?

Edo kijkt voor steun om naar de andere jongens. Die knikken.

EDO
Misschien hebben die geen regels.
Mag je gewoon mee doen. Maar hier
bij FC cola, hier hebben we regels.

LEON
FC cola.

Ziggy kijkt naar het glas, dan naar Bas, die voor zich uit
staart. Hij kijkt ook naar de coole Edo die de baas lijkt.

EDO

Kijk Regels zijn regels. Dat is voor alle nieuwkomers. Daar kan ik ook niks aan doen. Heb ik ook niet bedacht.

*

Hij pakt het glas op en geeft het aan Ziggy.

EDO

Nou! Kom op!

ZIGGY

Maar...

EDO

Nou hupsaa! Drinken.

Ziggy houdt het glas met twee handen vast. Grote ogen.

EDO

Oh je bent vegetarisch! Hij is vegetarisch jongens! Hij wil niet!

Edo staat op en de anderen meteen daarna ook. Ze doen of ze weglopen. Ziggy maakt zich zorgen.

ZIGGY

Nee, wacht, wacht. Ik doe het wel. Ik doe het.

Hij haalt diep adem en. Met een grote slok slikt hij de worm naar binnen. Met een klap zet hij het lege glas neer.

ZIGGY

Okee... Nu Bas.

De jongens kijken hem aan met verbaasde blikken.

ZIGGY

De regels toch? Hij is toch ook nieuw!

EDO

Je hebt die worm echt doorgeslikt man. Je bent nog gestoorder dan ik dacht.

JEFFREY

Sme-rig man. Dat doe je toch niet.

LEON

Die worm heeft net in de poep gelegen. Jongen! Serieus, moet je voorstellen, moet je voorstellen. Heeft ie net...

Leon maakt hap bewegingen. Hap, hap, hap!

LEON
Heeft ie zich net zo door poep heen
gevreten, eet hij hem op.

ZIGGY
Maar...

JEFFREY
Was het lekker professortje.

LEON
Professor wormenvreter!
(veert op)
Professor wormenvreter jongens, ha,
omdat hij een worm heeft gegeten
snap je em. Snap je em?

Ziggy komt zorgelijk overeind. Kijkt wanhopig naar Bas.

ZIGGY
Ik mocht meedoen als ik...

Edo duwt hem achteruit. Achteruit de bosjes in.

EDO
Blijf maar lekker wormen vreten in
het bos.

Dan lopen ze allemaal weg. Eerst Edo, Jeffrey, Leon en Bas.

ZIGGY
Maar ik heb het gedaan! Bas! Ik heb
het gedaan!

Ziggy roept ze wanhopig na. Bas kijkt even om. Hun ogen raken
elkaar... Dan rent Bas mee met de andere jongens.

18

EXT. HUT ZIGGY&FLIN - DAG

18

Ziggy zit met zijn hoofd in zijn handen achter Flins hut.
Flin staat naast hem met een hand troostend op zijn schouder.

Het groepje van Flin staat wat ongemakkelijk voor de hut. Ze
kunnen Ziggy zien door de muren die ze getimmerd hebben. Flin
ziet ze kijken, laat Ziggy los en komt naar ze toe.

FLIN
En? Mag het?

AARON (11), MATS (10) en RONNIE (10) halen hun schouders op. *

AARON
Als hij gewoon meebouwt... dan is
het goed toch?

Hij kijkt naar de anderen. Die halen hun schouders op.

MATS

Misschien kunnen we wel de hoogste hut winnen met z'n vijven.

FLIN

Dat zou echt super zijn.

Flin klopt zijn hand enthousiast op de hut

FLIN

Hey Zig, met jou erbij bouwen we de hoogste hut? Goed?

Ziggy vecht tegen zijn tranen en haalt zijn schouders op.

MATS

Jullie hadden vorig jaar toch de hoogste hut?

FLIN

En het jaar ervoor ook.

Aaron en Ronnie kijken elkaar aan.

RONNIE

En dit jaar dus weer!

AARON

Denk je?

RONNIE

Tuurlijk. Hij wint hem elk jaar. Dan is het toch logisch dat hij hem dit jaar weer wint. Denk na!

Ziggy glimlacht om de aardige jongens. Aaron en Ronnie praten *
gewoon verder, aan een stuk door.

AARON *

Maar het moet daar wel steviger.

RONNIE

Wat? Echt niet. Dat zit goed man.

AARON *

Dat denk je, maar als je leunt.

RONNIE

Dan ga je toch niet leunen.

AARON *

Iedereen leunt toch. Je moet iets pakken, je leunt. Je wil wat kijken, je leunt. Je leunt gewoon.

RONNIE

Ja, jij leunt.

AARON
Ik leun nooit man.

*

RONNIE
En net zeg je nog...

Terwijl Ronnie en Aaron vrolijk kibbelend verder bouwen,
stoot Flin Ziggy aan.

*

FLIN
Je mag meedoen.

Ziggy kijkt hem dankbaar aan. Toch is Flin ook serieus.

FLIN
Ziggy... Denk je echt dat we de
hoogste hut kunnen winnen?

Ziggy kijkt naar de jongens. Hij haalt zijn schouders op.

ZIGGY
We proberen het. Okee?

Flin glundert helemaal als zijn broer dat zegt. Dan schalt DJ
Coyote over het veld.

DJ COYOTE (O.S.)
Aaoewww!!!! Ja ja bouwboys en
bouwgirls, dit is bouwdorp radio
met DJ Coyote aan de knop. Het
bouwen is officieel van start.

De stem van DJ Coyote tettert over het terrein.

19 **EXT. HUT COYOTE - DAG**

19

In zijn kale hokje zit DJ coyote achter zijn knoppen.

DJ COYOTE
Buiten is het warm en zonnig en
hierbinnen zit ik met lekkere
plaatjes, want waarop bouw je nou
beter dan op lekkere muziek. Aoehh!

Met een die woorden gooit hij er een fantastische plaat in en
speelt het ritme mee op zijn draaitafel en zijn hele hok.

Terwijl hij swingt glijden we over het terrein.

20 **EXT. BOUWDORP SEQUENTIE - DAG**

20

Het bouwdorp is in volle gang. Tientallen kinderen scharrelen
rond tussen de skeletten van hutten.

*

Op elke werkplek zijn vier stevige palen in de grond
geslagen. Hier tussen ontstaan razendsnel de hutten.

Jonge kinderen timmeren er hele pallets tegenaan. Oudere kinderen maken echt constructies met deurposten en kozijnen.

Bij de keet scheidt Stijn zakjes spijkers vol en deelt ze uit. *

Kinderen stapelen hout op elkaars armen bij de houtstapel en slepen het naar de hutten. *

In het gekrioel van tientallen kinderen glijden we naar de hutten van de jongens die we kennen. De hut van Bas. *

21 **EXT. HUT BAS/FC COLA - DAG** * 21

Bij zijn hut is Bas goed bezig. Hij tikt een laatste spijker vast van de verdiepingvloer en klimt met een zelfgemaakte ladder naar beneden. Hier kijkt hij tevreden naar de hut. *

De andere jongens zitten op zelf gemaakte stoelen, Edo in een riante witte tuinstoel. Ze duwen Bas een fles cola in zijn handen. Bas blijft staan.

Edo stoot hem aan als er een groep meiden langs komt lopen. De jongens kijken allemaal. Jeffrey doet Fietview. Als de meisjes door zijn gelopen, leunt Edo naar voren.

EDO

Kijk als je een meisje leuk vindt he...

JEFFREY

Vind jij iemand leuk dan?

EDO

Ik heb het nu even niet over mezelf, maar stel dat.

JEFFREY

Ja. Okay, stel dat. *

EDO

Als je een meisje leuk vindt, dan moet je d'r kadootjes geven, dan willen ze vanzelf.

LEON

Wat willen ze vanzelf?

JEFFREY

Leon!! Hallo!!

LEON

Wat?

Jeffrey klopt op Leons hoofd.

JEFFREY

Hallo, zit er iemand binnen hier? *

Denk na Leon. Denk na! *

LEON

Hoe kan ik dat nou weten? Weten
jullie het? Weten jullie het dan?

Hij kijkt naar de andere jongens die grinnikend doen alsof ze alles van Edo's woorden begrijpen. Bas glimlacht ook mee.

22 **EXT. HUT ZIGGY & FLIN - DAG**

22

Bij de hut van Flin staat Ziggy druk te tekenen bij de hut van Flin. Op een grote witte deur hangt zijn tekening met het ontwerp van zijn hut.

Ziggy tekent de hut verder uit. Hoger en hoger in een mooie constructie. De jongens zijn onder de indruk van het ontwerp. Ze staan vrolijk om hem heen en zijn blij met hem.

Flin pakt de tekening en plakt hem veilig binnen aan de muur. Door de ingang van de hut zien we dat de tekening als een trofee naast posters en versieringen in hun hut hangt.

Buiten klimt Ziggy zijn hut op. Hij kijkt rond. Heel even vrolijk dat alles zo lekker gaat. Dan ziet hij Bas lopen op het veld. Ziggy's blik verhardt terwijl hij hem volgt.

In de verte verdwijnt Bas een hoek om.

23A **EXT. BOUWDORP VELD / HUT ELENA - DAG**

23A

We lopen met Bas over het veld. Hij kijkt rond. Zoekt.

Dan zien we waar hij naar op zoek is. De hut waar Elena aan werkt. Samen met haar vriendinnen is ze druk bezig met het schilderen van de palen. Elk een andere kleur.

23B Bas komt dichterbij totdat Elena hem ziet. Ze glimlacht.

23B

ELENA

Hey Bas.

BAS

Hoi.

Elena is verbaasd om hem te zien. Bas blijft op een afstandje staan. Elena springt van een ladder af en komt op hem af.

Bas glimlacht. Ze staan even zwijgend bij elkaar. Dan duwt Bas Elena opeens een hamer in haar hand.

BAS

Die ehh... die kan je lenen van me.

ELENA

Oh... Okee...

Elena kijkt verbaasd naar de hamer.

BAS

En ik ehh... Ik dacht: als je nog iets nodig hebt dan kan je het altijd vragen. Ik kan alles.

Elena kijkt hem onderzoekend aan. Oh...

BAS

Nou ja, ik kan best veel.

ELENA

Okee...

BAS

Een schommel of een raam of een glijbaan of zo. Dat soort dingen.

Elena moet er een beetje om grinniken.

ELENA

Ja ja. Om ons een beetje te helpen.

BAS

Ja.

ELENA

Omdat we meisjes zijn zeker?

BAS

Ja. (schrikt) Nee! Nee, ik bedoel gewoon. Nee, ik... Nou ja... ik...

Bas komt niet uit zijn woorden en geeft het op. Hij zucht.

BAS

Laat ook maar.

Hij wil omdraaien en weglopen, maar Elena houdt hem tegen.

ELENA

Hey Bas... Toch aardig van je hoor.

Ze knijpt hem even in zijn arm en klimt dan weer op haar hut. Haar vriendinnen grinniken terwijl ze stevig door timmeren.

Bas kijkt haar verbouwereerd na. Ze zwaait naar hem met de hamer. Bas zwaait terug en ziet dan Elena's duimafdruk in verf op zijn arm staan. Hij glimlacht er om.

24

EXT. HUIS BAS STRAAT/TUIN - AVOND

24

Bas suist over straat op zijn fiets. Hij zweeft bijna. Straalt van het contact met Elena.

Als hij zijn eigen straat in rijdt, stuitert hij vrolijk de stoepen op en fietst hij door het plantstoen, richting huis.

Bij de heg komt Bas met een slip tot stilstand, springt met een enthousiaste sprong van zijn fiets en rent naar de deur.

PAUL (O.S.)

Bas! Ja Bas, kom eens hier!

Meteen klinkt de strenge stem van zijn vader vanuit de kamer.

25

INT. HUIS BAS KEUKEN - AVOND

25

Bas zit tegenover zijn ouders. Zijn vader kijkt grimmig. Zijn moeder teleurgesteld.

PAUL

Dat is toch niet leuk. Iemand zo pesten op bouwdorp. Toch?

Bas haalt stug zijn schouders op.

PAUL

Jullie zijn beste vrienden!

BAS

Er is heus niks aan de hand hoor.

PAUL

De moeder van Ziggy belt niet zomaar hoor.

Bas kijkt grimmig naar zijn vader. Dan naar zijn moeder.

HESTER

Jullie zouden toch samen gaan. Dat zei je zelf!

PAUL

Jullie doen het altijd samen.

HESTER

Ik vind het gewoon jammer.

PAUL

En wie zijn die andere jongens eigenlijk?

HESTER

Vindt je het zelf niet ook jammer?

PAUL

Zijn dat die schetenlaters? Zijn dat leuke jongens?

BAS

Ja! Dat zijn hele leuke jongens!

Bas zegt het opstandig. Paul schudt hulpeloos zijn hoofd. Alles lijkt verloren met Bas.

PAUL

En wat zijn dat voor verhalen over een koelkast met cola? Dat mag toch helemaal niet. Daar gaan ze wat van zeggen hoor!

Bas doet opstandig zijn armen over elkaar. Hij zwijgt.

PAUL

Je had nog één kans om iets samen met Ziggy te doen.

*
*

BAS

Ja... Ik kan zo vaak nog iets met Ziggy doen...

Het is lang stil. Dan gaat Paul pathetisch verder.

PAUL

Nee... Dat is dus gewoon niet zo. Jullie gaan naar een andere school, jullie gaan naar hele een andere...

*

Dan slaat Bas met twee handen op tafel en duwt zich boos op.

BAS

Wat maakt die stomme school nou uit! Dat maakt helemaal niks uit!

PAUL

Dat maakt heel veel uit.

BAS

Ik kan toch gewoon niet naar die school van ziggy! Dat weet je toch ook wel. Ik kan dat gewoon niet.

*

Bas stoot zijn stoel weg, loopt weg, slaat de deur dicht.

Bas ouders blijven sprakeloos zitten na de uitbarsting. De moeder van Bas geeft haar man een veelbetekenende blik.

PAUL

Wat?

HESTER

Wat heeft die school er nou weer mee te maken.

De vader van Bas leunt geërgerd achterover.

PAUL

Niks... Maar het is toch ook gewoon jammer. (mompelt) Super jammer.

Bas' moeder schudt haar hoofd. Boven slaat de deur. KLAP!

Een snoer wordt langzaam onder een laagje grond weggetrokken. Bas, Edo, Jeffrey en Leon staan op een rij voor hun hut en kijken hoe vrijwilliger Stijn het snoer wegtrekt.

LOTTA (27) een zorgzame vrijwilligster haalt mopperend hun elektrische koelbox weg. De flessen cola rollen er uit.

LOTTA

En dit mag dus sowieso al niet he... elektriciteit aftappen.

Vrijwilliger Stijn zet zijn hoed recht en houdt het snoer voor de jongens omhoog?

STIJN

Wie heeft dit gedaan! Nou? Wie?

De jongens houden grimmig hun mond. Lotta komt naast Stijn staan met de zware koelbox in haar armen.

LOTTA

Alle vier dus.

STIJN

Als ik nog een keer gebeld wordt door een moeder... Klachten dat er hier iemand geplaagd wordt... Of wat dan ook... Dan... Dan...

Stijn komt er niet helemaal uit. Lotta springt in.

LOTTA

Dan krijgen jullie een grote reprimande.

STIJN

Precies. Een grote reprimande.

Kijkt voor hulp naar Lotta omdat hij niet precies weet wat een reprimande is, maar als Lotta doorgaat doet hij dat ook.

LOTTA

Jullie zijn gewaarschuwd.

STIJN

Alle vijf... eh vier. Jij, jij, jij, jij.

Dan draaien ze zich om en lopen ze weg. Stijn moet de koelbox overpakken voor Lotta hem laat glippen. Het ziet er lekker onhandig uit hoe ze hem samen weg tillen.

De vier jongens blijven op een rijtje staan. Ze kijken grimmig naar de hut van Ziggy.

ELENA
Bouw je nog een verdieping.

ZIGGY
De tweede.

Hij richt zich op zijn papieren. Heeft geen zin om te praten.

ELENA
Wij ook.

ZIGGY
Echt?

Ziggy is plots geïnteresseerd. Elena laat het formulier zien.

ZIGGY
Hoe hoog ga je dan?

ELENA
Kweet niet. Misschien vier.

ZIGGY
Echt?

Ziggy is onder de indruk. Elena kijkt naar de kinderen naast hen. Overal dartelen geschminkte kinderen.

ELENA
Jij deed toch altijd samen met Bas.

Ziggy kijkt weg. Elena ziet het. Het is even stil.

ELENA
Elk jaar toch?

ZIGGY
Ja maar ehh... Flin wilde winnen,
dus help ik hem.

Elena kijkt naar hem en ziet dat Ziggy liegt.

ELENA
Hebben jullie ruzie?

ZIGGY
Nou ja, niet echt, maar...

Ziggy haalt ongemakkelijk zijn schouders op. Voordat hij nog iets kan zeggen.

KINDJE
GRAUUWWW!!!

Ziggy schrikt. Een MEISJE (6) geschminkt als een leeuwte brult keihard. Achter haar zitten nog meer leeuwte.

Elena grinnikt en pakt de schmink kwastjes en een spiegel van de tafel. Ze tekent snorharen op haar wangen.

ELENA

Grauw!

Dan houdt ze de kwast op voor Ziggy. Ziggy glimlacht. Okee.

29

EXT. BOUWDORP VELD - DAG

29

Vrolijk grommend en lachend buitelen Elena, Ziggy en alle kleintje over het grote veld van het bouwdorp.

Ziggy heeft mooie lange snorharen op zijn wangen en rent onbevangen tussen de hutten door. Ze spelen leeuwte.

Ziggy gromt, springt en lacht met Elena en de kleintjes. Ze grommen naar de leiding en naar de timmerende kinderen.

Iedereen lacht terug. Het is druk op het veld.

Als Ziggy even lachend staat uit te hijgen valt zijn oog per ongeluk op een van de hutten. Het is de hut van Bas. Er wappert een zwarte boze vlag.

Boven in de hut, in een kraaiennest, ziet hij Bas zitten. Bas houdt zijn ogen strak op hem gericht. Onder Bas zit Edo. Onder Edo zitten Jeffrey en Leon. Ze kijken allemaal.

Ziggy slaat dood. Opeens voelt hij zich ongemakkelijk met de verf op zijn gezicht. Hij loopt nerveus weg.

In de verte rent Elena door met de kleintjes over het veld. Ze ziet niet dat Ziggy afhaakt.

30

EXT. BOUWDORP VELD - DAG - VERDEROP

30

In de wir war van de gangen van het bouwdorp loopt Ziggy gehaast op zijn eigen hut af.

Het is rustig. Er zijn niet veel kinderen meer. De drukte is op het veld waar voetbal wordt en geschilderd.

Ziggy veegt met zijn mouw de snorharen van zijn gezicht terwijl hij zo snel hij kan naar zijn hut rent.

Even kijkt hij om naar de hoge hut van Bas in de verte. De jongens die er eerder zaten zijn verdwenen.

Zorgelijk richt Ziggy zich op waar hij naar toe moet. Zijn eigen hut is dichtbij.

Hij moet rechtvooruit door de lanen van het bouwdorp, maar dat gaat niet zo makkelijk. Voor zijn neus staat Jeffrey.

JEFFREY

Professor...

Als Ziggy weg wil lopen, duikt Leon aan de linkerkant op en de rechterkant wordt afgesloten door Edo.

Ziggy draait zich helemaal om, om terug te lopen naar waar hij vandaan kwam. Hier staat Bas. Edo stapt op Ziggy af.

EDO
Professor wormenvreter.

LEON
Professor wormenvreter. Ha! Snap je hem! Snap je hem! Omdat hij die w..

Jeffrey geeft Leon een pats tegen zijn achterhoofd.

JEFFREY
Ja.. Dat weten we nu wel.

LEON
Nou dat is toch grappig...

Edo grinnikt om de twee en komt samen met Bas dreigend op hem af. De anderen volgen zijn voorbeeld terwijl Edo een deuntje fluit dat zo uit West Side story zou kunnen komen.

Ziggy kijkt bezorgd naar de jongens. Ze sluiten hem in. De kinderen die om hen heen bouwen, maken zich uit de voeten. Opeens is het overal leeg. Edo komt heel dicht bij.

EDO
We hoorden van Bas dat jij je moeder er bij hebt gehaald. Dat je haar vanalles hebt vertelt over je beste vriend.

ZIGGY
Ja. Nou en?

EDO
Dat is toch niet aardig...

ZIGGY
Ja. Nou boeien?

Edo kijkt Ziggy aan alsof hij een vies dier is.

EDO
Weet je hoe we dat noemen. ...

ZIGGY
Nee.

EDO
Klikken.

Jeffrey vindt het geinig en roept er pesterig tussendoor.

*

*

JEFFREY

Ah.. De professor is een klikspaan!
De professor is een...

ZIGGY

(onderbreekt)

Nou dan is Bas zelf ook een
klikspaan. Als hij het aan jullie
heeft verteld.

EDO

Ja dat is zo... Maar weet je... Bas
hoort bij ons. En wij zijn FC cola.

LEON

Haha!! FC cola.

Leon trekt de mouw van het shirt van Bas omhoog en ontbloot
een merkstift tatoeage van FC cola. Ze hebben het allemaal.

Edo pakt nu glimlachend een blikje cola. Hij trekt het open
dicht bij Ziggy's gezicht. PSCHTTTT. Spetters op zijn wang.

Edo trekt Ziggy's broek van zijn buik en klemt het blikje
tussen zijn riem. Ondersteboven klokt het leeg.

EDO

Wat gebeurt op bouwdoorp, blijft op
bouwdoorp... Toch... Vriend?

Naast Edo kijkt Bas Ziggy strak aan.

BAS

Klikspaan.

Dan loopt Bas weg. Jeffrey, Leon en Edo lopen met hem mee.

Ziggy ziet de jongens weglopen. Hij kijkt naar zijn natte
broek. Ziggy veegt over zijn wang waar zijn oog traant.

Als hij naar zijn hand kijkt ziet hij de schmink die Elena
net op zijn gezicht heeft gesmeerd. Ziggy haalt diep adem.

30 A **INT. WOONKAMER ZIGGY - AVOND**

Ziggy zit te eten, samen met Flin en Maarten. Hij is fris
gedouchet en gewassen in pyama? Hij wolft zijn eten naar
binnen terwijl Flin met zijn eten heen en weer schuift.

Inez komt de kamer binnen met een yogamatje en een sporttas.
Ze geeft een kus aan de jongens.

INEZ

Nou... wat ben jij lekker fris.

Ziggy's moeder woelt hem door zijn natte haren, geeft Flin
een kus en loopt verder om haar tas weg te zetten.

FLIN *
Mam... Moet ik echt boontjes? *

MAARTEN *
Nou Flin... Eet dan gewoon even je *
vlees en vier van die aardappeltjes *
en één boontje. *

FLIN *
Wat? Vier aardappeltjes? En ook nog *
een boontje? *

MAARTEN *
Nou, de helpt dan? Goed? *

Flin schuift zuchtend met zijn boontje heen en weer. Inez *
komt zitten, schept op en kijkt vrolijk naar de jongens. *

INEZ *
Nou jongens, hey? Hoe wat het *
vandaag? *

ZIGGY *
Ik heb het op. Mag ik van tafel? *

MAARTEN *
Wil je geen toetje? *

Maar Ziggy is al weg. Bordje mee naar de keuken. *

FLIN *
Mag ik dan Ziggy's toetje. *

MAARTEN *
Ja hallo. Eet jij nou eerst maar *
dat ene boontje op. *

Flin kijkt zuchtend naar het boontje. Inez glimlacht om hem, *
maar kijkt dan om naar de andere kant van de kamer. *

Hier zit Ziggy op de bank een Donald Duckie te lezen. Hij *
leest niet echt maar staart naar buiten en denkt na. *

Inez kijkt wat bezordg naar hem. Opeens klinkt vrolijke *
kermismuziek over het beeld heen. *

31 **EXT. BOUWDORP DOLFIJNEN - DAG** * 31

De vrolijke kermismuziek gaat door tegen een strak blauwe *
lucht. Alsof het een stuk blauw papier is.

Dan suist er met een ritmische salto een pluchen dolfijn door *
de lucht. En precies op het ritme van de muziek, een orka.

De dieren springen op uit een enorm nep zwembad waar *
vrijwilliger Stijn als dolfijntemmer een clownsact opvoert.

Hij draagt een wetsuit en heeft de hoed van Ziggy gewoon op.

STIJN

Ja goeiemorgen dames en heren op
deze heerlijke ochtend! Kom maar
dichterbij ze bijten niet ze happen
niet ze spetteren niet.

Het net zwembad staat midden op het veld. Er staat een ladder
tegenaan en Stijn staat er in zijn wetsuit.

Op de maat van de muziek worden de pluchen dolfijnen omhoog
gegooid en doet de man alsof hij dresseert.

STIJN

De show gaat beginnen. De dieren
zijn warm en het water is koud!

Opeens spettert er een emmer water uit het zwembad omhoog.

STIJN

Oh nee, ik loog, ze spetteren toch!

Lachend stuiven de kinderen uit elkaar. Plezier overal! Het
groepje van Flin is er ook en de jongens genieten.

Aan de rand van de hele grote groep kinderen staat Ziggy. In
zijn hand tokkelt hij aan het lipje van het blikje cola dat
gister in zijn broek is gestopt. Tink. Tink. Tink.

Ziggy kijkt niet naar de act, maar naar de kinderen op het
veld. In het midden van de kinderen ziet hij Elena staan.

Elena geniet van de act waarbij Stijn nu een duik gaat nemen
tussen de dieren omdat er een haai is opgedoken.

Terwijl een haaienvin heen en weer beweegt boven de rand van
het waterbassin, moet Stijn er angstig in stappen. De
kinderen lachen en joelen mee. (ad lib)

Ziggy laat zijn blik verder glijden.

Even verderop staat Bas. Bas kijkt ook naar Elena, maar heeft
niet door dat Ziggy hen bekijkt. Ziggy ziet wat Bas doet!

Bas twijfelt duidelijk om op Elena af te stappen. Dan ziet
Bas kinderen met een ijsje lopen. Naast Elena staat iemand
met een ijsje. Elena kijkt er naar.

Ziggy ziet bijna wat Bas denkt als hij het geld in zijn zak
telt. Bas kijkt nog een keer naar Elena en glimlacht.

Dan loopt hij naar de keet waar je ijs kan kopen. Hij kijkt
nog een keer om om zeker te weten waar ze staat.

Dan gooit Ziggy het blikje beslist weg en loopt op Elena af.
In de menigte zien we hoe hij haar aanspreekt.

32 **EXT. KEET / IJSKRAAM - DAG**

32

Terwijl de dolfijnenmuziek vrolijk door tettert rekt Bas twee ijsjes af bij de keet.

Met de ijsjes voorzichtig in zijn hand loopt hij terug. Dan blijft hij opeens stil staan. Vanuit de kinderen op het veld komen Ziggy en Elena op hem aflopen.

Ziggy heeft een strakke glimlach op zijn gezicht. Zijn mond lacht, zijn ogen niet.

ZIGGY

Hey Bas, wat toevallig...

Achter Elena springen de dolfijnen nog steeds omhoog.

ZIGGY

Elena en ik gingen ook even lekker een ijsje halen. Ga je ook mee?

Bas staat met zijn mond vol tanden.

BAS

Nee... Ik ehh...

ZIGGY

Oh je hebt natuurlijk al? Heb je er twee voor jezelf gehaald?

Ziggy laat Elena voor gaan en hij blijft nog even staan bij Bas. Hij kijkt hem vuil aan. Zijn stem klinkt cynisch.

ZIGGY

Of is die voor je nieuwe vriendjes?

Dan loopt Ziggy achter Elena aan. Hij legt een hand op haar schouder op haar langs een groepje kinderen te duwen.

ZIGGY

Kom, lopen we zo.

Ziggy kijkt provocerend om naar Bas en ziet dat hij zijn ijsjes woest wegslijt. Met een overwinningsglimlach op zijn gezicht loopt Ziggy naar de ijskeet.

33 **EXT. BOUWDORP LAANTJES - DAG**

33

Bas loopt grimmig door de lanen van het bouwdorp. Terwijl hij loopt komen de andere jongens bij hem lopen. Een voor een sluiten ze de rijen. In de verte naderen ze de hut van Ziggy.

Ze houden stil als ze dichtbij zijn. Ze kijken links. Ze kijken rechts. Dan wenkt Bas op de hut.

De jongens rennen er gericht op af.

*

34

INT. HUT ZIGGY&FLIN - NAMIDDAG

34

Ziggy, Flin, Ronnie, Aaron en Mats staan in hun hut. Hun gezellige zitje is omver gegooid en de posters zijn van de muren getrokken en hun chips is over de grond gegooid.

Ziggys tekening van het hut ontwerp is aan stukken gescheurd. Flin vindt het heel moeilijk. Hij vecht tegen zijn tranen.

Ziggy kijkt boos rond. Dan betreft zijn gezicht. Op een schoteltje dat midden op een stok balanceert ligt een worm.

FLIN *
Die rotzakken! Ik ga het vertellen!

ZIGGY
Flin!

FLIN *
Ik haal er iemand bij! *

Ziggy pakt Flin bij zijn arm.

ZIGGY
We halen er niemand bij.

FLIN *
Maar...

ZIGGY *
Dan komen ze alleen maar terug. *

Ziggy staart er naar. Alles wordt zwart. DING DONG! Opeens klinkt er een deurbel over het beeld heen.

MAARTEN (O.S.)
He jongens, wat gezellig. Wat verschrikkelijk gezellig.

CUT TO:

35

EXT. HUIS ZIGGY VOORDEUR/GANG - AVOND

35

De ouders van Bas en Bas staan op de stoep voor het huis van Ziggy. De vader van Ziggy wenkt ze naar binnen.

MAARTEN
Kom! Kom! Ik heb het vuur al aan.

PAUL
Kijk es.

De vader van Bas presenteert een worst.

MAARTEN
O hee... Lekker zeg. Is die van die ene website...

PAUL

Ja, Venkelzaad en ehh... Hoe het dat spul ookalweer... piment! Ja een of ander piment...

MAARTEN

Dat rooie toch? Mooi zeg. Mooie worst. Heel mooi. Gedroogd of niet?

Terwijl de vaders praten de moeder van Bas, Bas naar binnen.

HESTER

Nou kom, waar is Ziggy?

BAS

Mam...

HESTER

Bas...

Ze komt op gelijke hoogte met hem en kijkt hem serieus aan.

HESTER

We doen dit al jaren en we stoppen daar heus niet mee omdat jullie een keertje ruzie hebben.

Bas kijkt zijn moeder grimmig aan.

HESTER

Echt niet. Jullie gaan maar aan een andere kant van de tuin zitten.

Dan richt ze zich op en beent ze weg naar de vaders.

PAUL

En je verwacht die smaken gewoon niet he. Rozenblaadjes met rosemarijn. Toch Hester?

HESTER

Nou ja, het stond er op dus ik verwachte het gewoon.

Ze loopt de tuin in, de vader van Bas kijkt haar flauw na.

PAUL

Ja, dat weet ik ook wel, maar je verwacht het gewoon niet dat iemand dat bedenkt.

Hij loopt snel achter zijn vrouw aan die al richting de tuin is gegaan. De vader van Ziggy gaat er glimlachend achteraan.

Bas blijft alleen in de gang achter. Door de gang ziet hij Ziggy voor de tv zitten. Ziggy ziet hem in de gang staan.

Ze kijken elkaar grimmig aan.

De gezinnen zitten samen aan tafel. Het BBQ vuur knispert en het is gezellig aan tafel. Tenminste. Bij de ouders.

Bas en Ziggy zitten ver uit elkaar. Flin tuurt zorgelijk naar de twee jongens. De vader van Ziggy snijdt worst.

PAUL

En dan moet je dat zo dun mogelijk snijden. Dunner dan dun. Dat je er bijna doorheen kunt kijken. Ja zo, ja! Perfect!

De vader van Ziggy geeft het dunne plakje aan Paul.

PAUL

Dat gaat om oxidatie he, hoe meer oppervlakte van de worst er bij de lucht kan, hoe lekkerder het is. Hier-hier, proef-proef.

Hij spoort Ziggy's vader aan. Hij neemt zelf ook een stuk.

PAUL

En er zit nog echte schapendarm omheen he. Schoongemaakt he! Dat is vakmanschap hoor, dat worsten maken. Echt ouderwets handwerk. Dan trekken ze eerst die darm los en...

HESTER

(onderbreekt)

Ja! Kunnen de worstenverhalen misschien even...

Ze maakt een dimmende beweging met haar handen.

MAARTEN

Oh ja, ja natuurlijk! Hey jongens! Hoe is het op het dorp?

De vader van Ziggy kijkt vrolijk naar de jongens die zitten te zwijgen. Dan stoot hij Flin aan.

MAARTEN

Flin wil de hoogste halen dit jaar!

PAUL

Echt? Goed joh Flin, heb je een beetje een goed groepje?

FLIN

(bedrukt)

Ziggy. En een paar andere.

Ziggy kijkt naar Flin dat hij zijn mond moet houden.

PAUL

Ja, ja, Bas zei het al. Leuk.

MAARTEN

Ja! Heel leuk. Toch?

Nu kijkt hij de tafel rond voor bevestiging. Zijn ogen blijven haken in die van zijn vrouw.

INEZ

Ja is het echt leuk? Ik denk dat we toch even moeten praten over wat er is gebeurd.

*

Ze wenkt naar de jongens. De vader van Ziggy schampert.

MAARTEN

Nou Ien... Daar zitten die jongens toch helemaal niet op te wachten?

INEZ

We kunnen het er toch gewoon even over hebben.

MAARTEN

Waarover, over een beetje duwen en trekken. Ik heb ook wel eens ruzie gemaakt hoor, heel gezond, toch? Jongens er is niks aan de hand toch? Toch?

*

*

De vader van Ziggy kijkt naar Bas en Ziggy. Naar Flin.

MAARTEN

Toch Flin.

Flin haalt zijn schouders op. Hij kijkt naar Ziggy, die kijkt hem fel aan. Flin zegt niks.

De moeder van Ziggy kijkt voor hulp naar de ouders van Bas.

HESTER

Als de jongens denken dat...

PAUL

Ach het zijn vrienden. Die kunnen dat hebben van elkaar.

*

*

MAARTEN

Maar alles is toch allang weer voorbij? Dat is toch zo.

*

PAUL

Toch Bas?

*

Bas zegt niks, maar Ziggy geeft uiteindelijk antwoord.

*

ZIGGY

Ja... Allang voorbij. ...
Nu gaat het er nog alleen maar om
wie de hoogste hut bouwt.

PAUL

Nou! Hier! Mooi hoor Ziggy, heel
verstandig opgelost. De hoogste
hut. Dat is toch hartstikke leuk!

Paul aait Ziggy over zijn bol. Bas kijkt met samengetrokken
ogen naar hoe zijn vader blij is met Ziggy. Ziggy kijkt Bas
strak en fel aan. Dan opeens de stem van Ronnie.

RONNIE (O.S.)

Niet te geloven! Is dat voor ons!

CUT TO:

37A

EXT. BOS BALKENPLEK - DAG

37A

In het bos ligt een stapel prachtige balken. Het zijn de
balken die Ziggy vorige week samen met Bas heeft verstopt.

Ronnie, Mats en Aaron staan er dolenthousiast omheen.

MATS

Hoeveel zijn het er? Tien of zo?

ZIGGY

Dertien.

RONNIE

Yooo-kijk-nou-man! Dertien palen.

MATS

Twee tegelijk okee?

Ze stapen op de palen af terwijl ze Ziggy vrolijk op zijn
schouder slaan. Ziggy neemt de lof stoïcijns in ontvangst.

FLIN

Zig... Mag dit wel? Ik bedoel, hoe
komen die palen hier?

Ziggy pakt een korte stevige stok wijst er mee op de balken.

ZIGGY

Die en die eerst!

Ronnie en Mats pakken de palen. Dan richt Ziggy zich op Flin.

ZIGGY

Die balken heb ik hier neergelegd.

FLIN

Ja... Samen met Bas!

*

ZIGGY
(onderbreekt)
Jij wil toch de hoogste hut bouwen?

37B Ziggy wijst met zijn nieuwe stok naar de stapel balken. 37B

ZIGGY
Nu die en die!

Aaron pakt de ene kant van de lange balk en kijkt naar Flin voor hulp. Flin geeft toe en helpt. Ziggy kijkt tevreden hoe de jongens werken. Hij weegt de stok als scepter in de hand.

38 **EXT. HUT ZIGGY & FLIN - DAG** 38

Bas timmert woest op de deur van Ziggy's hut. Baf Baf Baf!

BAS
Ze zijn van mij! Ziggy dat weet je!

CROSSCUT MET:

39 **INT. HUT ZIGGY & FLIN - DAG** 39

Ziggy en de anderen jongens zitten in hun hut. Met de deur gebarricadeerd loeren ze door de kieren en zien ze Bas briesen. De palen steken recht op door het plafond heen.

BAS
Ik wil ze terug!

Bas probeert de hut van Ziggy te bestormen, maar het lukt niet. De jongens zien Bas om de hut heen lopen.

ZIGGY
Die balken zijn net zoveel van mij
als van jou hoor.

BAS
Ik had er meer verstoep dan jij! Je
geeft ze terug!

ZIGGY
Wat je vindt mag je houden... Dat
zijn de regels...

BAS
Oh ja! Oh ja! Ik schop die hele hut
in elkaar.

Hij rent op de hut af en schopt er tegen. Baf! Knal! Dan begint hij aan planken te trekken. Krrrr. Krrr.

In de hut houden de jongens de deur dicht met een dik touw.

Het lukt Bas niet. De hut geeft niet mee. De jongens in de hut worden iets moediger nu ze merken dat het Bas niet lukt.

Ze openen luikjes, roepen iets en trekken hem dan snel dicht.

RONNIE
Trekken, trekken, trekken!

AARON
Harder joh! Je kan het wel!

Bas kijkt woest door de kieren.

MATS
Is het te moeilijk!!

Dan ziet Bas een stok en slaat hard tegen de hut. Baf! Baf!

Ziggy glimlacht om hoe Bas door het lint gaat. Een venijnige lach van plezier. Flin ziet het als enige.

LOTTA (O.S.)
Ho ho ho ho!

Vrijwilliger Lotta komt tussen de hutten aan rennen.

40A **EXT. HUT ZIGGY & FLIN - DAG**

40A

Voor de hut, houdt vrijwilliger Lotta Bas tegen die de hut van Ziggy nogmaals wil bestormen.

LOTTA
Hey joh, wat is dit nou?

BAS
Die rotzakken. Die...

LOTTA
Nou, nou, nou, nou. Eerst even rustig worden.

Ze houdt de wilde Bas met twee armen stevig vast.

LOTTA
Rustig nou es. Doe even rustig.

Heel langzaam kalmeert Bas.

LOTTA
Nou, haal eerst eens even adem.

Bas haalt diep adem en kijkt naar de jongens in de hut. Ziggy trekt zijn wenkbrouwen uitdagend naar hem op.

BAS
Ze hebben mijn balken gestolen. Een hele stapel. Mijn beste balken!

Lotta duwt Bas een stukje achteruit en richt zich op Ziggy.

LOTTA
Jongens, kom eens even uit die hut.

De jongens komen schijnheilig uit de hut gekropen.

LOTTA
Nou? Is dat waar? Hebben jullie die balken gestolen?

ZIGGY
We hebben ze gewoon gevonden hoor.

BAS
Dat is niet waar, je hebt ze gejat!

Bas wil er op af. Lotta houdt Bas weer even tegen.

LOTTA
Jongens. Even serieus. Hebben jullie die balken bij zijn hut weggehaald.

ZIGGY
Nee we hebben ze in het bos gevonden.

BAS
Ja omdat ik ze daar heb gelegd!

Bas schreeuwt het woest naar Ziggy, maar kijkt dan in het verbaasde gezicht van Lotta.

LOTTA
Maar je mag toch helemaal geen hout in het bos leggen?

BAS
Nee, maar ik bedoel...

LOTTA
Jongens ik wil niet dat jullie hout het bos in slepen hoor!

Opeens is Lotta streng naar alle jongens tegelijk.

LOTTA
Het bouwdoorp is hier, op het veld. Niet in het bos. Dat zijn de regels he jongens!

BAS
Ja maar...

LOTTA
Als we dat allemaal ook op moeten ruimen dan wordt het echt een chaos. Snap je dat.

Lotta heeft Bas ondertussen bij zijn shirt gepakt. Bas ziet dat hij deze discussie gaat verliezen.

 LOTTA
Snap je dat?!

 BAS
Ja...

 LOTTA
Snappen jullie het ook. De regels?

 ZIGGY
Ja mevrouw.

Lotta knikt half tevreden om het bijdehante toontje in Ziggy's antwoord, maar gaat er toch mee akkoord.

 LOTTA
Kom op. Jij gaat even een glaasje water drinken om af te koelen.

Ze duwt Bas mopperend voor zich uit als ze verdwijnen.

 LOTTA
Ik had jou al eens gewaarschuwd he.

Ze verdwijnen tussen de hutten. Naast de hut staat Flin zorgelijk naast Ziggy. Hij kijkt naar de woeste Bas.

 FLIN
Ziggy, zo wordt het oorlog.

 ZIGGY
Natuurlijk niet.

Ziggy kijkt naar Bas die in de verte loopt.

 ZIGGY
We moeten versterken voordat ze terugkomen.

 FLIN
Maar...

 ZIGGY
Die deur moet sterker. Die deur moet dicht. *

 MATS *
En dubbele wanden.

Mats gooit en touwladder uit en klimt van de hut af naar beneden. Ronnie gaat meteen achter hem aan. Aaron ook. *

 RONNIE *
En een geheime tunnel.

AARON
Waar wil je die dan bouwen man?

*

RONNIE
Weet ik veel, dat is nog geheim!

*

AARON
Jongens!! Niet voor ons toch.

*

*

RONNIE
Nou ergens onder de grond dan of
zo. Dat is cool man, dan...

*

*

FLIN
(onderbreekt ze)
Jongens!

De jongens kijken om, zien Flin. Hij ziet er bezorgd uit.

*

FLIN
We zouden toch de "hoogste hut"
winnen dit jaar.

De jongens kijken naar Flin. Naast hem staat Ziggy. Hij heeft de stok in zijn hand en wijst er mee het bouwdoorp in.

ZIGGY
Hij komt terug hoor. En dan neemt
hij die anderen mee!

*

FLIN
Maar de hoogste... Je zei zelf...

RONNIE
(onderbreekt)
Ze komen terug Flin! We moeten iets
doen! Toch?

Flin laat zijn schouders hangen als hij ziet dat Mats en Aaron mee knikken met Ronnie. Ziggy haalt zijn schouders op naar Flin en loopt op de jongens af.

Hij geeft orders en wijst met zijn stok op de hut en balken.

ZIGGY
Kom op jongens. Die balken die
moeten tegen de muren. Dit moet
allemaal gebarricadeerd.

*

*

Flin kijkt naar het groepje dat de balken uit de hut begint te trekken en als versteviging begint vast te timmeren.

40B

Flin zucht en pakt ook een balk. Hij neemt de balk niet mee naar buiten, maar klimt er mee omhoog. Hoog de hut in.

40B

Baf! Baf! Baf! Met drie klappen slaat hij een spijker vast. Flin stapt op de balk en voelt de stevigheid. Dan klimt hij omhoog naar het hoogste punt in de hut.

Vanuit hier ziet hij hoe zijn vrienden samen met Ziggy de hut steviger en steviger maken. Ze hebben er lol in. Flin zucht.

41

EXT. BOUWVELD - NAMIDDAG

41

Bas zit balend voor de keet bij het bouwveld. Hij kijkt chagrijnig voor zich uit met een glaasje water in zijn hand.

*
*

Opeens komt er een vlieger langs. Schrapend over de grond. Hij wil niet opstijgen. Bas kijkt er naar.

*
*

ELENA (O.S.)

Bas! Hey Bas!

Bas kijkt op, hij ontdooit als hij Elena ziet staan op het veld. Het is haar vlieger die zo over de grond schraapt. Ze probeert de vlieger de lucht in te trekken.

*
*

ELENA

Het lukt met niet alleen.

Bas komt op haar af en kijkt in haar stralende gezicht. Hij moet vanzelf ook glimlachen om haar gezicht.

BAS

Heb je een vlieger?

*

ELENA

Ja gemaakt.

*

BAS

Grappig.

Hier. Hou vast.

Ze duwt hem meteen haar vlieger in de hand.

ELENA

Op drie laat je hem los, okee?

Dan rent ze meteen achteruit met haar touw.

ELENA

Een... Twee....

Bas staat met een enorme groene vlieger met een geel hart er op in zijn handen en glimlacht om Elena's enthousiasme.

ELENA

Drie.

Op dat moment gooit hij de vlieger zo hoog hij kan in de lucht. Elena rent weg. Bas kijkt omhoog.

De vlieger met het hart vliegt hoog in de blauwe lucht. Dan kijkt hij om naar Elena die de vlieger hoger en hoger trekt.

ELENA

Bedankt!!!

Elena zwaait terwijl ze wegrent. Bas glimlacht en zwaait terug. Hij kijkt naar de vlieger. Vergeet zijn boosheid even.

JEFFREY (O.S.)

Bas!

Bas kijkt om naar Jeffrey en Leon die naast het veld staan. Jeffrey wenkt opgewonden naar de fietsenstalling. Bas kijkt en ziet Ziggy zijn fiets pakken. Hij trekt zijn ogen samen.

BAS

Waar is Edo?

JEFFREY

Wat maakt dat nou uit man! Kom!

Jeffrey trekt Bas mee naar de fietsenhokken. Ziggy ziet ze komen en haast zich om weg te komen. Koeltjes, maar bezorgd. *

42

EXT. BOUWDORP FIETSENSTALLING - NAMIDDAG

* 42

Ziggy trekt snel zijn fiets van een kluwen fietsen af. Van de zenuwen valt de hamer, maar hij doet hem snel onder zijn snelbinder. Dan duwt hij zijn fiets snel richting straat. *

Hier staat Flin op hem te wachten bij de straat. *

ZIGGY

Kom Flin. *

Hij wenkt Flin op pad en kijkt achterom. De jongens komen nu pas aan bij de stalling. *

Snel stapt hij ook op. Hij is de jongens te snel af geweest. Met een tevreden glimlach kijkt hij nog een keer om. *

Ziggy zwaait pesterig. *

ZIGGY

Nou dag he... *

De overmoedige zwaai van Ziggy is Bas een doorn in het oog. Zijn gezicht betreft en hij beent woest op zijn fiets af. *

Ziggy fietst ondertussen snel door naar Flin. *

ZIGGY

Kom op Flin! *

Glimlachend komt hij naast zijn broer fietsen. *

Dan kijkt hij nog één keer om. De jongens hebben ook hun fiets gepakt. Vanuit de verte ziet Ziggy ze opspringen. *

Zijn glimlach verdwijnt. Hij zet er een tandje bij. *

43

EXT. STRATEN & STEGEN - DAG

43

KEDENG! Ziggy en Flin scheuren een hoek om. Ze staan rechtop op hun pedalen. Ziggy voorop. Flin er direct achter.

Paniekerig zoekt Ziggy links en rechts waar hij naar toe kan.

Achter hen gaan de jongens sneller en sneller! Ze komen dichterbij. Komen de hoek om.

Zoef! Ziggy duikt een straat in. Flin dendert er achteraan.

Hobbeldebobbel, ze hobbelen door een plantsoentje heen. Knal, ze stuiteren tegen een stoepwand op.

Ziggy zoekt een manier om de jongens kwijt te raken. Hij ziet de steeg naar zijn eigen garagepleintje. Wenkt naar Flin.

ZIGGY

Flin! Hierheen!

Hij wacht tot Flin de steeg in is, dan gaat hij zelf pas.

De jongens achter hem zijn te snel. Ze zitten hem strak op de hielen. Ziggy betreft als ze hem inhalen. KNAL!

44

EXT. GARAGEPLEINTJE - DAG

44

Jeffrey op z'n crossfietsje rijdt Ziggy klem tegen een garagedeur. Een hand trekt aan de snelbinders van Ziggy. Ziggy wordt met fiets en al tegen een garagedeur gekwakt.

Leon houdt zijn achterwiel omhoog. Jeffrey heeft de stuurpen beet. Ziggy kan geen kant op.

ZIGGY

Kom op! Laat los! Kom op hey!

Hij rukt en trekt, maar de anderen houden hem vast. Bas komt voor hem staan.

Heel even hangt stilte in de lucht. Dan leunt Bas dichtbij.

BAS

Waarom doe je dat nou allemaal man? *

Ziggy rukt zich onverwacht los. Probeert weg te komen, maar Leon en Jeffrey herpakken. KLENG! Harder tegen de garagedeur.

JEFFREY *

Hij is toch je vriend. Of niet? *

ZIGGY *

Flikker op man! *

De jongens pakken hem steviger vast. Bas kijkt hem kil aan. *

BAS
Professor wormenvreter?

LEON
Ha ha, professor wormenvreter, dat
zei ik toch al de hele tijd!

Bas slaat Leon tegen zijn achterhoofd. Leon bindt in als hij
ziet dat Bas serieus is.

BAS
Nou? Ik ben toch je vriend? Of
niet?

Hij klemt Ziggy nog benauwder tegen de muur.

ZIGGY
Laat me los man! Laat me los.

Ziggy begint te schoppen. Zijn vrije been gaat alle kanten
op. Hij raakt Bas.

BAS
Auw man! Auw!

Bas duwt hem fel tegen de garagedeur. KLENG! Ziggy schaaft
zijn hand. Hij schrikt, maar wordt dan kalm. Kalm en fel.

ZIGGY
Doe het dan! Doe dan iets? Dat durf
je toch niet!

Bas is even van zijn stuk. Ziggy ziet het. Hij begint wild om
zich heen te schoppen.

ZIGGY
Nou! Doe het dan! Schijtert! Doe
het dan!

BAS
Hou op jongen! Hou op!

Bas drukt Ziggy geschrokken nog harder tegen de garagedeur.
KLENG! KLENG! Ziggy blijft wild schoppen. De jongens kunnen
de fiets maar net in bedwang houden.

ZIGGY
Doe het dan! Doe het dan!

We zijn dicht bij Bas terwijl Ziggy schopt en schreeuwt. Dan
gebeurt het! Bas pakt Ziggy vast bij zijn kraag en trekt hem
keihard naar zich toe en duwt hem dan tegen de garagedeur.

KLENG! Ziggy's adem knalt uit zijn keel. Zijn fiets schuurt
tegen de garagedeur. Ziggy verliest zijn evenwicht, knalt
onderuit. Hij valt lelijk.

Bas stapt achteruit. Ook even geschrokken van de knal. Het ging net even te hard. Ook Jeffrey en Leon stappen achteruit.

Op de grond pakt Ziggy zijn kans en krabbelt overeind. Hij gaat er vandoor met zijn fiets. Zijn hamer glijdt tussen de snelbinders door op de grond.

*
*

We zijn dicht bij Bas als Ziggy er vandoor gaat. Hij kijkt geschrokken naar Ziggy die hoestend wegrent. Terwijl de jongens alweer beginnen te joelen, slikt hij even zijn schrik weg. We zien hem recht in zijn bezorgde gezicht.

Jeffrey schopt keihard tegen de hamer van Ziggy. De hamer stuitert over het garagepleintje. Kling! Kleng!

*
*

45 **EXT. HUT COYOTE EN BOUWDORP - AVOND**

45

Het bouwdorp ligt er verlaten bij. De hutten zijn half afgebouwd en het licht schijnt prachtig tussen de palen door.

DJ Coyote zit alleen, in een ligstoel, op het dak van zijn radiohokje. Hoog boven de grond kijkt hij uit over het veld.

Zijn voeten zitten in een voetbadje. Hij houdt de wacht. Voor het eerst is alles stil. De vrijwilligers fietsen naar huis.

46 **INT. HUIS ZIGGY BADKAMER - AVOND**

46

Ziggy zit met zijn knieën opgetrokken in een schuimbad. Op zijn hand zit een schaafwond. Als zijn moeder binnenkomt doet hij snel zijn hand onder water.

*

Inez begint de kleren van Ziggy die her en der op de grond liggen op te pakken en op te vouwen. Ze kijkt naar Ziggy in bad. Ze ziet zijn rode ogen.

INEZ

Gaat het wel goed schat?

Ziggy's kijkt weg. Zijn moeder komt dichterbij.

*

ZIGGY

Wat eten we eigenlijk?

INEZ

Ik weet niet. Misschien rijst.

Ziggy haalt zijn schouders op. Het is even stil.

INEZ

Weet je... Misschien zit Bas wel gewoon met zichzelf in de knoop.

*
*

Ziggy doet de kraan aan.

INEZ

Misschien moet je gewoon een keer je excuses aanbieden.

ZIGGY

Ik?

*

Ziggy schudt verbouwereerd zijn hoofd om wat Inez zegt.

ZIGGY

Maar hij is de schuld?

INEZ

Nou ja... dan is het misschien
voorbij toch? Ben jij de wijste.
Dat is toch ook fijn!

Ziggy luistert niet meer naar zijn moeder. Hij verdwijnt
onder water. Stukje bij beetje. Ziggy ligt onder water.

Inez kijkt naar hem terwijl ze zijn kleren netjes op een
stapeltje heeft gelegd. Ze zucht.

47A **EXT. BOUWDORP / HUT BAS/FC COLA - OCHTEND**

47A

Het is ochtend op het dorp. Kinderen bouwen en schilderen. De
hutten krijgen kleur en de muziek klinkt in de laantjes.

In de lanen loopt Elena. Ze klemt Bas' hamer in haar hand.

47B

Als ze bij de hut van Bas komt lijkt de hut uitgestorven.
Opeens komt er een emmertje naar beneden aan een touw.

47B

Elena kijkt op, een katrol, een emmertje met een briefje. Ze
haalt het briefje eruit en leest. "Verboden voor meisjes"

Ze klopt chagrijnig met de hamer op de deur.

ELENA

Bas!! Bas!

ZOEF! Een luikje gaat open. Het hoofd van Leon verschijnt.

Hij heeft nu ook een woestijn camouflage petje op. Hij kijkt
links, rechts, dan naar Elena.

LEON

Kan je niet lezen?

Hij schuift het luikje weer dicht. Elena zucht. Klopt weer.

ELENA

Ik kom voor Bas.

Het luikje gaat weer open. Leon kijkt haar betweterig aan.

LEON

Verboden voor meisjes! Hier staat
het ook!

Hij wijst door het luikje op een bordje waar het ook staat.

BAS (O.S.)

Leon...

Bas verschijnt achter het luikje naast Leon.

BAS

Laat maar Leon.

Hij duwt Leon aan de kant en doet de deur open en stapt naar buiten. Hij pakt Elena vast en neemt haar een stukje mee.

Elena trekt zich los en duwt hem de hamer in zijn handen.

ELENA

Ik hoef 'm niet meer.

*

Dan loopt ze boos weg. Achter Bas joelen de jongens. Oehhh. Meiden! Fietfieuw!

Bas kijkt grimmig om, maar holt dan toch achter haar aan.

BAS

Wacht nou even. Wacht?

ELENA

Dacht je dat ik het niet zou horen of zo?

BAS

Wat?

Elena draait zich fel naar hem toe.

ELENA

Dat jullie Ziggy hebben gepakt. Iedereen op bouwdoorp weet het.

Ze kijkt van Bas naar Jeffrey en Leon jongens die staan te joelen op hun hut.

ELENA

Waarom doe je zo? Omdat je nu bij hun bent?

Bas wil iets zeggen, maar Elena is hem voor.

ELENA

Jullie doen stom en gemeen. Ik dacht dat jij de aardigste was, maar dat is helemaal niet waar.

BAS

Jawel... maar het was niet zo bedoeld.

ELENA

Oh nee?

BAS

Nee, het was anders het was... Ik wilde het zelf ook niet maar...

Bas haalt zijn schouders op. Hij komt er niet uit.

ELENA

Jullie waren toch vrienden.

BAS

(beschaamd)

Ja.

ELENA

Nou dan!

Ze loopt weg. Bas blijft alleen achter. Hij denkt lang na. De hamer in zijn hand. Om hem heen timmert iedereen door.

48

INT. HUT ZIGGY & FLIN - DAG

48

Tientallen conservenblikjes rammelen luidruchtig heen en weer aan de muren van de hut. Mats staat er als een wilde aan te trekken terwijl hij naar buiten loert.

MATS

Indringers!

De blikjes zitten met touwen aan andere blikjes vast die ook allemaal gaan rinkelen. Ronnie komt ook tevoorschijn, met in zijn hand een versierde bezemsteel als speer.

RONNIE

Alarm! Alarm!

Ziggy klimt uit een luik de begane grond van de hut in. Hij heeft zijn korte stok in zijn hand en knikt naar Ronnie.

Dan schuift hij een plank weg in de muur en kijkt naar buiten. Hier staat Bas. Bas knikt wat verlegen.

BAS

Ik wil met je praten. Als het kan.

Ziggy kijkt voorzichtig of hij andere jongens ziet.

BAS

Echt Zig, alleen maar praten. Ik ben alleen.

Ziggy schuift het luik dicht. Hij wil de deur openmaken, maar Ronnie duikt naast hen op. Hij praat gedempt en bezorgd.

RONNIE

Het is natuurlijk een val. Zodra je naar buiten stapt duiken ze met z'n allen op je.

ZIGGY

Hij is in zijn eentje Ronnie.

*

RONNIE

Dan liggen ze verstopt. Net als op tv, komen ze zo tevoorschijn van onder de grond of zo.

Ziggy schudt zijn hoofd en begint de deur te openen.

49

EXT. KEET - DAG

49

Voor de keet van de leiding staat een rij. Flin staat er in. Hij heeft een formulier ingevuld en is aan de beurt.

FLIN

Twee pond spijkers.

Vrijwilliger Stijn, met de hoed van Ziggy helpt hem.

STIJN

Twee... zo zo. Dat is niet niks...

FLIN

Voor nog een verdieping op de verdieping.

STIJN

Wauw...

Flin haalt trots zijn schouders op.

FLIN

De vierde.

Stijn win de spijkers al in een zakje scheppen, maar...

STIJN

Wacht eens even... Flinnemans...
Heb jij daar eigenlijk wel een vergunning voor?

Flin vist trots een vergunning met een stempel uit zijn zak. Stijn knikt tevreden en geeft Flin de zak.

Als Flin wegloopt, komt hij Leon tegen die ook in de rij staat. De jongens hebben heel even oogcontact. Als Flin weg is, stapt Leon opgewonden uit de rij.

*

*

*

50

EXT. HUT ZIGGY & FLIN - DAG

50

Bij de hut van Ziggy gaat de deur open. Ziggy steekt zijn hoofd naar buiten. Hij kijkt of er echt geen andere jongens zijn. Het lijkt rustig.

ZIGGY

Wat doe je hier?

Ziggy stapt naar buiten. Hij komt tegenover Bas staan. In zijn hand heeft hij nog steeds zijn korte stok.

BAS
Het spijt me. Van gister.

ZIGGY
Van gister?

BAS
Van alles.

ZIGGY
Waar zijn die anderen.

Ziggy kijkt om zich heen. Bas haalt zijn schouders op.

BAS
Wat nou als we even niks doen.
Gewoon even bouwen.

ZIGGY
Een wapenstilstand.

BAS
Weet ik veel...

Ziggy kijkt Bas aan. Hij ziet dat hij het echt probeert.

BAS
Dat we gewoon bouwen zoals we
gezegd hadden. Dan hou je gewoon de
balken.

Bas haalt zijn schouders op.

BAS
Dan wint Flin zeker.

Ziggy glimlacht licht. Bas glimlacht ook. Hij wenkt op Ziggy's hand. Er zit een pleister op.

BAS
Doet het pijn?

ZIGGY
Gaat wel. *

BAS
T'is gewoon stom... Stom gedoe. *

ZIGGY
Ja... *

De jongens zijn wat opgelaten, maar ook opgelucht. Ziggy port wat met zijn stok in de grond. Wenkt dan op zijn hut.

BAS
Mooie hut!

ZIGGY
Als we deze constructie vorig jaar
hadden gehad, hadden we twee keer
zo hoog kunnen komen. *

BAS
Denk je? *

ZIGGY
Misschien. *

Ze glimlachen allebei. Juist op dat moment klinkt er een
schreeuw tussen de hutten. *

AARON (O.S.)
Ziggy!!! Ziggy!!! Ze hebben Flin!

Ziggy en Bas kijken op. In het laantje komt Aaron aan rennen.

AARON
Ze hebben Flin gepakt!

ZIGGY
(verbaasd)
Wat! Wie?

Aaron ziet nu pas Bas staan. Hij bevriest en wijst op Bas.

AARON
Zij! Zij hebben hem!

Aaron trekt Ziggy al naar de hut.

AARON
Hij ging spijkers halen en toen
hebben ze hem gepakt.

ZIGGY
Bas!

BAS
Ik wist dat niet!

Ziggy kijkt hem fel aan. Aaron trekt aan Ziggy.

AARON
Ze hebben hem meegenomen. Gewoon
meegetrokken naar hun hut.

Uit de hut komt Ronnie met zijn bezemsteel speer.

RONNIE
Ik zei het je toch. Ik zei toch dat
je niet naar buiten moest gaan.

BAS
Ziggy, serieus, ik wist dat niet!

Ziggy wijst met zijn stok op Bas. Nu is het opeens weer een wapen, geen speelgoed. De andere jongens komen bij hem staan.

ZIGGY
Hoe kan je dat nou doen man.

BAS
Ik heb niks gedaan! Ik zweer het.
Echt niet.

Terwijl hij het zegt, wankelt hij achteruit. Ziggy komt op hem af. Bas zet het op een rennen. Ziggy volgt!

53 **EXT. BOUWDORP LAANTJES - DAG**

53

Bas zigzagt zo snel hij kan het bouwdorp door. Ziggy, Ronnie, Mats en Aaron spreiden zich uit en volgen woedend.

Bas hijgt, rent, kijkt om. Shit, ze komen dichterbij en dichterbij. Hij springt over blokken hout, dendert tussen timmerende kinderen door en zigzagt langs de hutten.

Ziggy, Aaron en Ronnie volgen zo snel ze kunnen. Ze hebben hem bijna. Voor hen duikt Bas een hoek om. Daar ligt z'n hut!

Als Ziggy en de anderen de hoek om rennen zien ze nog net hoe Bas zijn hut in klimt. Zijn vrienden trekken de ladder op.

Bas is veilig. Ziggy gooit woedend zijn stok richting de hut!

54 **INT. HUT BAS / FC COLA - DAG**

54

Bas kijkt hijgend, verward en wanhopig naar Jeffrey en Leon die wild de ladder naar binnen trekken.

LEON
We hebben er een!

JEFFREY
We hebben dat broertje!

Jeffrey en Leon zijn er helemaal opgewonden van. Ze zien Ziggy, Aaron en Ronnie komen.

JEFFREY
Wat vinden jullie daarvan slimbo's!

Jeffrey hangt uitdagend over de rand van de hut.

LEON
We hebben je broertje wormenvreter!

In de hut klampt Jeffrey Bas dol enthousiast aan. Hij praat snel en enthousiast alsof er iets superleuks is gebeurd.

JEFFREY

Hij liep helemaal alleen rond.
Zomaar in zijn eentje. Toen hebben
we hem gepakt en opgesloten! We
hebben een gijzelaar man! Een echte
gijzelaar.

LEON

We hebben een gijzelaar! En jullie
krijgen hem nooit meer terug!

Bas trekt Jeffrey boos weg bij de rand van de hut.

BAS

Waar is Flin?

JEFFREY

Wie?

BAS

(fel)

Flin! Dat broertje! Dat broertje.

JEFFREY

Boven! Boven bij Edo.

Bas duwt Jeffrey boos van zich af en klimt naar boven.
Jeffrey kijkt hem verongelijkt na, maar feest dan door.

55

INT. HUT BAS/FC COLA VERDIEPING - DAG

55

Een getimmerd luik gaat open en Bas steekt zijn hoofd er
door. Hij ziet meteen Flin zitten. Angstig in een hoekje.

EDO

Kom op, kom op, kom op!

Edo trekt hem met wilde ogen omhoog en sluit het luik.

BAS

Wat is dit allemaal? Wat hebben
jullie gedaan? *

EDO

We hebben hem man!! We hebben hem! *

Dit is serieus vet! *

JEFFREY

FC cola voor altijd!

Ziggy, Aaron, Ronnie en Mats slaan op de muren van de hut en
roepen dat ze Flin moeten loslaten. Ad lib! *

Flin hoort het en probeert zich op te richten. *

FLIN

Ziggy!!! Ziggy! Help!! *

EDO
 Woehoe!! FC cola!
 (schreeuwt)
 Hey professor! We zorgen goed voor
 hem hoor. We geven hem wormen!

*

Hij lacht opgewonden en fel. Jeffrey en Leon lachen met hem mee. Niet echt spontaan, maar stoer, gemaakt lachen.

Buiten blijven de jongens schreeuwen! Ziggy kijkt fel en onderzoekend naar boven. Wat moet hij doen?

*

*

Bas kijkt bezorgd om naar Flin die angstig terug kijkt. In zijn vastgebonden handen klemt hij het zakje spijkers. Bas kruipt naar hem toe om hem los te maken. Edo ziet het.

EDO
 Laat zitten man! Ze krijgen hem pas
 terug als ze die lange balken
 geven. Die moesten we toch hebben?

Voordat Bas iets zegt duikt Edo door het luik naar beneden.

EDO (O.S.)
 Ja! Jullie mogen hem ruilen! Ruilen
 tegen die lange balken. Anders
 blijft hij hier!

Buiten valt het stil. Bas kijkt over de rand en ziet Ziggy grimmig staan. De andere jongens verzamelen zich om hem heen.

*

*

Als Bas langs de hut naar beneden kijkt, ziet hij Jeffrey, Leon en Edo vol adrenaline heen en weer stuiteren.

*

EDO
 Kies maar! Je broertje of die lange
 balken. We laten hem zo zitten
 hoor! De rest van de week!

Bas kijkt naar Ziggy. Die kijkt Bas woedend aan. KRAAAKKK!

56

INT. HUT ZIGGY & FLIN - DAG

56

KRAK! Met een grimmig gezicht rukt Ziggy een van de lange balken van de hut af. KRAAAK! Hij draait zich om naar het looppad waar al drie balken liggen.

Als hij opkijkt ziet hij de Ronnie, Mats en Aaron naar hem kijken. Hun stoere leider diep vernederd. Ziggy schaamt zich bijna als hij de balk neer gooit. Net iets te hard.

AARON
 Wat gaan we doen?

ZIGGY
 We gaan dit brengen en dan is het
 oorlog. Echt oorlog!

Ziggy zegt het grimmig, maar in de ogen van de jongens ontbrandt het vuur. Gespannen kijken ze elkaar aan. Oorlog...

Dan helpen ze Ziggy om de boel uit elkaar te trekken.

57A

INT. HUT BAS/FC COLA VERDIEPING - DAG

57A

Bas sjort aan de touwen om Flins handen. Hij maakt de knopen iets losser.

BAS

Zo beter?

Flin's ogen zijn gefocust op de FC cola tatoeage op Bas' bovenarm. Bas ziet hem kijken.

*
*

BAS

Flin?

*
*

Flin kijkt weg, beweegt zijn handen en knikt. Bas zakt naast hem neer. Stroopt zijn mouw naar beneden en zucht.

*
*

Samen kijken ze door de kieren naar de hut van Ziggy en Flin. Ze zien hoe de bovenste verdieping gesloopt wordt.

*

FLIN

Ik vind het niet meer leuk...

BAS

Nee...

FLIN

Wanneer mag ik weer los.

BAS

Als Ziggy de planken heeft gebracht.

FLIN

Echt?

BAS

Dat zeggen ze.

Flin zucht en kijkt naar Bas.

FLIN

Nu kan ik nooit meer winnen.

BAS

Weet je niet.

Bas weet niets om hierop te zeggen.

FLIN

Wel. Alles is kapot en het wordt nooit meer zoals vroeger...

BAS

Ja.

*

57C

Bas zucht en kijkt door het luik naar beneden naar de jongens. Hij ziet Edo, Jeffrey en Leon. Ze drinken cola, laten boeren en slaan elkaar voor de gein in hun kruis.

57C

EDO

Ze gaan kapot jongen! Kapot!

De anderen joelen. Bas zucht door wat hij ziet en schudt zijn hoofd. Hij doet heel even zijn ogen dicht. KLAP!

58

EXT. HUT BAS/FC COLA - DAG

58

KLAP! Met een klap vallen de balken op de grond voor de hut van Bas. Ziggy staat er naast. Achter hem komen de andere jongens met balken aangesleept. KLAP. BAF. Een grote stapel.

Edo, Jeffrey en Leon staan aan de andere kant van de balken.

EDO

Mooi hoor. Hele mooie balkjes.

JEFFREY

Stevig ook. Lekker stevig om onze hut nog hoger te bouwen.

Edo lacht sarcastisch naar Ziggy, Mats, Ronnie en Aaron. Hij rolt met zijn voet over de balken. Lekker uitdagend.

EDO

Jammer zeg, zat dit allemaal al op jullie hut? En is dat er nu af. Jammer hoor. Maar ja...

Hij schopt een beetje tegen de palen.

EDO

Dat krijg je er van he... Als je vals speelt.

LEON

Professor de valsspeler.

Leon pakt een van de balken op. Ziggy schopt de balk tegen de grond. Uit Leons handen. Leon springt geschrokken achteruit.

ZIGGY

Eerst Flin.

Ziggy stapt fel naar voren en houdt zijn korte stok recht in het gezicht van Edo. Edo schrikt van zijn directe aanpak en duwt de stok uit zijn gezicht.

EDO

Jij moet uitkijken professortje. Jij moet heel erg uitkijken.

ZIGGY

Dat was de afspraak, mijn broertje
tegen die balken.

Edo komt dichterbij Ziggy staan. Hij kijkt hem vuil aan.

EDO

Jij weet niks van de regels want je
stinkt uit je bek. Naar de wormen.

ZIGGY

(koeltjes)
Eerlijk oversteken.

Edo blijft hem fel aankijken. Hij wenkt naar achter.

EDO

Breng hem maar!

Ziggy kijkt langs Edo naar de hut. Hier gaat een deurtje open
gaat en Bas komt naar buiten met Flin.

Bas loopt met Flin aan zijn arm op de jongens af. Ze lopen om
de balken heen en Bas levert Flin af. Flin wordt door de
jongens achter Ziggy in de armen gesloten.

Bas en Ziggy staan heel dicht bij elkaar. Bas fluistert
terwijl hij naar Flin wenkt. *

BAS

Ziggy, er is niks gebeurd. Ik was
de hele tijd bij hem. *
(Ziggy zegt niks) *
Ziggy... Ziggy, het spijt... *

Maar dan priemt Ziggy zijn vinger fel in Bas' borst.

ZIGGY

Het is oorlog!

BAS

Ziggy... Alsjeblieft.

EDO

Wat zegt ie? Wat zegt ie? Oorlog. *
Hoor je dat jongens nu is het *
oorlog. OEHHH!! Zie mij bang
worden. Oorlog!

LEON

Yeah! Oorlog! yeah!

Ze zeggen het pesterig, maar Ziggy stapt serieus op ze af.

ZIGGY

Morgen tijdens de film! In het bos!
 Als je niet komt ben je een
 schijtert. Jij en al die
 colazuipers.

*

Ziggy draait zich om, legt een arm om Flin heen en loopt weg.
 De anderen volgen. Edo is beledigd en uitgedaagd.

EDO

Oeh jongen! Jij gaat er aan jongen!
 Je gaat eraan!

JEFFREY

Jullie gaan er allemaal aan!

Ze slaan Bas vrolijk op zijn schouder en lopen terug naar de
 hut. Leon blijft even hangen bij de stapel balken.

LEON

Wat doen we met die balken.

EDO

Laat liggen jongen. Morgen is het
 oorlog!

JEFFREY

Yes! Oorlog. Zo vet!!

Dan rent hij opgewonden achter de anderen aan.

Bas blijft alleen staan. Hij hoort vrolijke stemmen van het
 veld. Gillen en juichen en plonzen. Opeens komen tientallen
 kinderen in fel gekleurde zwemkleding de paden in rennen. Ze
 houden een vrolijk watergevecht met gekleurde bekertjes,
 felle flessen, vrolijke ballonnetjes en kleine gestippelde
 emmertjes. Iedereen rent vrolijk door elkaar heen.

Bas staat er naar te kijken en hoort er duidelijk niet bij.
 Hij zucht en sluit zijn ogen. Alles wordt zwart.

De vrolijke geluiden gaan over in een schrill piepend geluid.
 Alsof er schaatsen geslepen worden.

59

INT. HUIS ZIGGY SCHUUR - AVOND

59

Ziggy staat in de schuur achter een slijpmachine. Hij slijpt
 scherpe punten aan dunne stokken. Naast de machine ligt het
 Latijn boek open. De pagina over oorlog met speren.

Ziggy werkt zwijgend en gedreven. Stok voor stok. Scherp.

MAARTEN (O.S.)

Vroeger deden we dat ook altijd.

Ziggy schrikt van zijn vaders stem. Hij zet de machine uit.

MAARTEN

Toen deden we dat alleen met een mesje. ... Dit is wel beter.

Ziggy's vader stapt de schuur in en voelt aan de stokken.

MAARTEN

Scherp hoor.

ZIGGY

Ja...

MAARTEN

Je kan ook inkepingen maken he, dan blijven de worstjes beter zitten. Of is het voor marshmallows.

Ziggy geeft geen antwoord, maar gaat voor het boek staan dat op de werkbank ligt. Maarten ziet het niet en praat door.

MAARTEN

Leuk... Heel leuk. Ik deed dat ook... Dan maakten we een vuur met vrienden... In het bos.

Maarten ziet Ziggy verbaasd kijken en glimlacht.

MAARTEN

Levensgevaarlijk joh. In het bos. Hele bomen gingen daar op.

De vader van Ziggy denkt weemoedig terug aan vroeger

*

MAARTEN

Ja jongen, geniet er nog maar even van. Volgend jaar sta je hier niet meer zo lekker stokjes te zagen, dan ben je bezig met hele andere dingen.

*

*

*

*

*

Hij geeft Ziggy een vrolijke stomp.

*

MAARTEN

Heb ik opeens een puber.

*

*

Ziggy kijkt hem vreemd aan. Toch aait maarten hem geruststellend over zijn schouder.

*

*

MAARTEN

Duurt bij jou nog wel even hoor.

*

*

Het is even stil in het schuurtje. Ongemakkelijk stil.

MAARTEN

Hier kijk... Die moet je nog doen.

Hij pakt een stok zonder punt uit de stapel. Ziggy neemt de stok aan met een knik.

MAARTEN

Goed hoor. Lekker aan het kampvuur.

Ziggy knikt en zet de machine aan en het scherpe geluid van de machine duwt de vader van Ziggy naar buiten.

Door de deuropening kijkt Ziggy's vader nog even naar Ziggy. Dan loopt hij weg. Alleen het scherpe slijpgeluid klinkt nog.

60 **EXT. HUIS ELENA - AVOND** 60

Bas fietst over straat. Hij hoort in de verte het slijpende geluid van een machine. *

Hij fietst langs het huis van Elena. Als hij ziet dat ze binnen is, keert hij om om nog een keer te kijken. *

Hij kijkt naar binnen. Elena zit binnen aan tafel met haar ouders. Ze spelen een spelletje en lachen.

Bas fiets langs en langs en fietst dan naar huis. *

61 **EXT. STRATEN BIJ HUIS BAS - AVOND** 61

Bas fiets over straat. Muziek zet in. Hij slingert door de straten en komt uiteindelijk thuis uit.

62 **INT. HUIS BAS KAMER - AVOND** 62

Bas komt de woonkamer in en ziet zijn vader zitten aan tafel. Paul werkt. Acer laptop, blackberry en een stapel mappen.

Bas komt op hem af en blijft op een afstandje staan. Paul kijkt op van zijn werk. Bas haalt zijn schouders op.

BAS

Is mamma er niet?

PAUL

Nee... Op pad.

BAS

Oh...

Hij blijft even staan. Paul kijkt weer naar zijn computer. Dan kijkt hij weer naar Bas die nog steeds bij hem staat.

PAUL

Alles goed?

Bas haalt zijn schouders op. Krabbelt aan de tafelrand.

BAS

Gaat wel.

PAUL

Zijn het eigenlijk leuke jongens?
Die Jeffrey en Leon?

Hij haalt zijn schouders op. *

PAUL
Tja... Wordt de hut wel hoog. *

BAS
Best wel. *

Paul glimlacht om dat positieve bericht. Bas blijft echter een beetje nadenkend. *

Ze zijn weer samen stil. Op tafel staat een bakje japanse mix nootjes waar Bas steeds de gestippelde ballen tussenuit vist.

BAS
Pap...

PAUL
Ja? *

BAS
Pap had jij liever een andere zoon gehad. *

PAUL
Nou ja. Doe niet zo gek. *

BAS
Gewoon... Iemand die slimmer was. *

PAUL
(verontwaardigd)
Nou ja! Iemand die slimmer was,
daar gaat het toch helemaal niet
om. Hey... Hey Bassie. *

Hij schuift bezorgd naar Bas toe en houdt hem vast.

PAUL
Denk jij dat ik niet blij met jou
ben?

BAS
Soms...

PAUL
Dat is helemaal niet waar. Dat is
helemaal niet waar. Pertinent niet.

Hij trekt Bas tegen zich aan. En houdt hem stevig vast.

PAUL
Jij bent mijn jochie hoor. Jij,
niemand anders.

Paul wiegt hem heen en weer op zijn schoot. Bas vecht tegen zijn tranen. Zijn vader ook. Hij is er door geraakt.

PAUL
Jochie toch... Jochie...

Bas laat zich knuffelen. Buiten wordt het donker.

62A **INT. HUT ZIGGY & FLIN - OCHTEND** *62A

Flin zit hoog in zijn hut te timmeren. Voor de rest is de hut *
helemaal leeg. De andere jongens zijn er niet. *

63 **EXT. BOS / BOOBYPLEK & BOOM - OCHTEND** 63

In de doodse stilte staan we in het bos naast het bouwdoorp. *

Ziggy, Aaron, Mats en Ronnie zitten zwijgend op hun knieën
rondom de grote boom die we herkennen uit het begin. Een
kleine open plek. Flin is een duidelijke afwezige.

We zijn dicht bij Ziggy. Hij legt de geslepen speren neer op
het touw en knoopt ze vast. Om en om. Een met de punt naar
buiten, een met de punt naar binnen.

Naast hem doen de andere jongens hetzelfde. Terwijl we dicht
bij Ziggy zijn, praten Mats en Ronnie over de beste techniek
om een speer vast te maken. (komt in blauwtje) *

Terwijl ze praten over speren, spant Ziggy de touwen zodat de
lange rij speren als een hek, schuin overeind komt te staan.
Een kant strak schuin naar boven. De andere kant iets los van
de grond, zwevend boven de grond. Een halve cirkel gevaar!

Ziggy laat de constructie tevreden weer zakken en ze
verstoppert het onder een laag bladeren. Dan klinkt het piepen
van geluidsboxen, een naald op een plaat, muziek zet in.

64A **EXT. BOUWDORP - OCHTEND - SEQUENTIE** 64A

Op de klanken van de muziek lopen we met Ziggy en de jongens
het bos uit en het bouwdoorp in.

64B De bouwwerken zijn bijna klaar. Ze staan in lange kronkelende 64B
rijen op het veld. Het gras tussen de hutten is platgetreden
tot paden. Sommige hutten zijn groots en torenen de lucht in.

Over de intro van een liedje klinkt de stem van DJ Coyote.

DJ COYOTE (O.S.)
Morgen is het alweer de laatste dag *
van het bouwdoorp. Dan is voorbij, *
dan is het geweest... *

64C We komen langs Flin die boven in de hut nog een extra 64C
verdieping probeert te bouwen.

64D We glijden verder langs Leon die zich voor een gebroken 64D
spiegel met oorlogskleuren verft. Zwart onder zijn ogen.

- 64E DJ COYOTE (O.S.) 64E
 Maar nu... Nu kunnen we nog even de *
 lucht in, we hoeven nog even niet
 aan later te denken, we zijn nog
 even samen.
- 64F We glijden langs Aaron en Ronnie. Aaron beschildert een stok 64F
 met twee bokshandschoenen. Ronnie maakt een schild.
- 64G We komen langs Jeffrey die een supersoaker vult met cola. 64G
- DJ COYOTE (O.S.)
 We hebben lol gehad, vrienden
 gemaakt, hutten gebouwd en dromen
 gedroomd.
- 64H We komen langs Ziggy die stukken hout op de borst van Mats 64H
 meet. We zien nog niet dat ze samen een harnas vormen.
- 64I We komen langs Edo die een touw aan twee korte stokken vast *64I
 maakt met een schroef. Het wordt een wapen. *
- DJ COYOTE (O.S.)
 Nog even en dan is het bouwdoorp *
 afgelopen. Bijna zijn de spijkers *
 op, bijna is de tijd voorbij, maar *
 zover is het nog lang niet. Eerst *
 nog wat dromen, eerst nog wat *
 bouwen en straks de lange nacht in. *
 Zijn jullie matjes uitgerold? Is je *
 bedje getimmerd? *
- Dan neemt de muziek alles over en...
- 64J We komen uit bij Bas die zorgelijk op een schommel zit van de 64J
 hut naast die van zijn groepje. Hij zit alleen en kijkt naar
 Edo, Jeffrey en Leon in zijn eigen hut.
- De jongens bekijken samen hun wapentuig. Jeffrey, Edo en Leon *
 genieten er van. Bas kijkt en het voelt niet goed. *
- Heel even staart Bas voor zich uit. Ellendig.
- DJ COYOTE (O.S.)
 Hey...
- Bas draait zich verbaasd om en kijkt in het gezicht van DJ
 Coyote die net nog over de boxen klonk.
- DJ COYOTE
 Laat jij nou net die twee euro *
 vallen? *
- Bas staart verbaasd naar DJ Coyote die hem een munt van twee *
 euro voorhoudt. Bas schudt verbouwereerd zijn hoofd. *

DJ COYOTE
 Jawel joh, ik zag het zelf. Het
 glipte zo uit je zak.

Hij duwt Bas het muntje in handen en knipoogt. *

DJ COYOTE
 Hier... Er is vast wel iemand die
 je kan trakteren op een ijsje. *

Dan loopt hij weg. Bas staart hem na en kijkt dan naar het
 geld in zijn hand. Hij glimlacht. *

65A **EXT. HUT ELENA - DAG**

65A

Bas loopt op het veld. Hij heeft twee breekijsjes in zijn
 handen. Hij loopt op de hut van Elena af en stopt als hij
 precies voor de hut staat. Bovenin zit Elena te timmeren. *

BAS
 Hoi.

ELENA
 Hoi.

BAS
 Ik heb een ijsje voor je.

Elena bekijkt hem onderzoekend vanaf haar hoge positie.

BAS
 Wil je? *

Hij houdt een ijsje omhoog. *

Elena twijfelt even, klimt dan naar beneden. Ze neemt het
 ijsje aan dat Bas voor haar heeft gekocht. *

ELENA
 Ben je klaar met timmeren.

Bas haalt zijn schouders op.

ELENA
 Hoog? *

BAS
 Gaat wel. *

Elena kijkt met een schuin oog naar hem.

BAS
 Wil je een stukje groen? *

Hij breekt zijn ijsje doormidden en geeft Elena een van zijn
 helften. Elena glimlacht en breekt die van haar ook.

65B In de verte timmert Flin als enige van het hele bouwdorp nog door. Dan een harde overgang naar een filmbeeld! 65B

66 **EXT. BOUWDORP BIOSCOOP - AVOND** 66

De projector ratelt. Een bioscoopfilm gaat van start in een grote openlucht bioscoop. De begintitels knallen er in. *

Op het grote veld zitten de kinderen her en der op het grote veld waar banken, kleden en matrassen liggen. *

Het is de plek waar iedereen zich verzamelt. Ze zitten allemaal in het schemerdonker op het veld, sommige met een slaapzakje om zich heen. De avond is zwoel. *

Ziggy, Flin, Mats, Aaron en Ronnie zitten bij elkaar op een bank. Ziggy middenin als de leider. De anderen om hen heen.

Ziggy laat zijn blik over de kinderen gaan. Voorin ziet hij Jeffrey, Edo en Leon zitten. Bas is er niet bij.

ZIGGY
(chagrijnig) *

Waar is ie?

AARON (O.S.) *

Ik zie hem nergens. *

Ziggy kijkt opzij. Hier zit Aaron met Ziggy's verrekijker te staren. De anderen zoeken ook. *

Alleen Flin niet. Flin wil niks van de begintitels missen. Hij trekt zijn slaapzakje dicht om zich heen. *

67 **EXT. HUT ELENA - AVOND** 67

Bas en Elena liggen op hun buik op het dak van Elena's hut. Ze zien de begintitels rollen over het doek. *

BAS *

De film begint.

ELENA *

Ja.

BAS *

Moeten we niet gaan kijken? *

Ze haalt haar schouders op. Bas talmt ook en pakt een aapje dat tussen de slaapzakken ligt. *

BAS *

Is dit jouw aapje? *

ELENA *

Ja...

BAS *
Grappig. *

Bas aait het aapje. *

BAS *
Toen ik klein was had ik ook een *
aap. Die heette Kommertje. *

ELENA *
Toen je klein was? *

BAS *
Toen ik vijf was of zo... *

Elena glimlacht. *

BAS *
Die lag dan altijd onder mijn *
kussen en 's avonds vertelde ik hem *
alles wat ik had gedaan. En dan *
vertelde hij mij ook verhalen. Tot *
ik in slaap viel. *

Bas denkt glimlachend terug aan vroeger. *

BAS *
En een keer, toen ik wakker werd. *
Toen kon hij opeens niet meer *
praten. ... Gek he. *

ELENA *
Echt? *

Bas knikt. Hij denkt weemoedig terug. *

BAS *
Toen heb ik hem weggegooid... *

Het is even stil. Bas bibbert. Hij staat op. *

BAS *
Zullen we maar gaan. *

ELENA *
Ja... *

Bas geeft haar het aapje terug. Elena legt het aapje terug *
tussen haar slaapzak en kijkt naar Bas. *

Bas houdt het luik open waardoor ze naar beneden kan. Elena *
loopt op hem af. Stapt in het luik en voordat ze naar beneden *
loopt, geeft ze hem een kus op zijn wang. *

Elena en Bas kijken elkaar aan. Glimlachen. Dan verdwijnt *
Elena door het luik. Bas volgt haar snel. *

Op het bioscoopscherm speelt een oude film over een groot hagedissen monster. De mega hagedis vreet een huis op en daarna gaat hij verder met het verwoesten van een brug.

Voor in het veld lopen Bas en Elena op het filmscherm af. Bas ziet Jeffrey, Edo en Leon zitten. Bas houdt in. Elena ook.

BAS
Ik moet gaan.

Elena ziet de jongens in de verte zitten.

ELENA
Okee. Doeg.

BAS
Doeg.

Ze glimlachen nog even. Gaan dan ongemakkelijk uit elkaar.

Bas loopt naar de jongens die op een oude bank hangen.

EDO
Bassie! Eindelijk man, waar was je!
We dachten dat je er tussenuit
gepiept was. Dan hadden we je echt
in elkaar gebeukt jongen.

Edo trekt hem naar toe en wrijft vrolijk zijn knokkels op zijn hoofd.

EDO
Maar je bent er jongen! Je bent er!

JEFFREY
Hey Bas! Bas! Bas!

Jeffrey haalt twee supersoakers tevoorschijn waar je flessen in kan draaien. Er zitten twee flessen cola op gedraaid.

JEFFREY
Slokkie?

Hij schiet in zijn eigen mond. Bas glimlacht moeizaam en zet zich tussen de jongens. Edo is vrolijk opgewonden.

EDO
We pakken die wormenbek en al die
slimbo's die bij hem horen.

JEFFREY
FC cola voor altijd!

Jeffrey joelt het opeens luid over het veld. Edo en Leon ook.

Iedereen om hen heen sist dat ze stil moeten zijn, maar Edo en Jeffrey trekken zich er niets van aan. Ze joelen verder.

JEFFREY

Whoew! FC cola! FC Cola!

*

Leon, Jeffrey en Edo joelen en joelen. Bas kijkt bezorgd achter zich. In de verte zit Ziggy. Hoog op zijn bank.

*

69

EXT. BOUWDORP BIOSCOOP MIDDEN - AVOND

69

Ziggy hoort het gejoel voor op het veld en kijkt. Vanaf zijn hoge plek boven op de bank ziet hij de jongens die joelen.

Hij ontdekt Bas. Hun ogen raken elkaar even. Ziggy betreft.

ZIGGY

Het is tijd.

Hij glijdt van de bank af en wil weglopen..

FLIN (O.S.)

Ziggy!

Flin pakt Ziggy vast bij zijn arm.

FLIN

Kom op Ziggy. Ga niet. Ga gewoon niet.

Over het veld kan Ziggy duidelijk Bas en de anderen zien. Ze staan op en maken joelend ruzie met de kinderen om hen heen.

*

ZIGGY

Dat kan niet meer.

FLIN

Tuurlijk wel. We kijken gewoon de film. Kom op...

Ziggy trekt zijn arm los uit Flins greep en leunt naar Flin toe. Hij praat zacht maar fel.

ZIGGY

Flin! Ze hebben je hele bouworp verpest. Ze hebben je hout afgepakt! Ze hebben je gevangen genomen. Dat is toch niet normaal!

Flin kijkt hem even aan. Dan schudt hij zijn hoofd.

FLIN

Ik wilde gewoon alleen maar de hoogste hut.

Ziggy schudt snuivend zijn hoofd.

ZIGGY

Alsof dat kan met hun in de buurt.

Dan draait hij zich om. Weg van Flins blik. Flin houdt hem nog een keer vast. Ziggy draait zich fel om.

ZIGGY

Flin! Je hoeft niet mee he!

FLIN

Ze zijn veel sterker dan wij.

Ziggy houdt even in. *

ZIGGY *

Maar wij hebben een geheim wapen. *

Dan loopt hij weg. Flin kijkt hem hulpeloos na.

Als Flin zich omdraait ziet hij Bas en de vrienden van Bas ook wegsluipen. Ze gaan de andere kant op. Eerst langs hun hut om hun wapens aan te vullen. *

Flin staat alleen midden tussen de kinderen. Hij weet niet wat hij moet doen. Op het doek eet het mega hagedissenmonster een halve kerktoren op. *

Dan zet Flin zich in beweging richting tent van de leiding. *

70

EXT. BOS - BOOM - AVOND

70

In het bos is het doodstil. Het licht van het bouwdorp, de bioscoop en de maan schijnt naar binnen. Banen op de grond.

Ziggy, Ronnie, Aaron en Mats lopen tussen de bomen door. Ze zijn bewapend met stokken, behangen met houten pantser.

Ze stappen voorzichtig over de scherpe stokken heen die ze zelf onder de bladeren hebben verstopt en komen aan bij de enorme klimboom op de open plek.

Ziggy wijst met zijn korte stok links en rechts. De plekken waar Ronnie, Mats en Aaron zich kunnen verstoppen. De jongens verdwijnen aan weerszijde van de boom in de bosjes.

Dan klimt hij in de boom en kijkt naar beneden. De hoofden van de jongens steken nog uit het groen.

ZIGGY

Nog heel even jongens.

Dan gooit hij zijn zaklamp midden op de open plek en verdwijnt achter de boomstam. De jongens verdwijnen ook.

71

EXT. BOS - BOSRAND - AVOND

71

Bas, Edo, Jeffrey en Leon sluipen door het dorp het bos in. Ze kijken om zich heen, maar er is nergens iets te zien.

Het licht van de bioscoop werpt vrolijk flikkerende beelden op de bomen. Het ziet er spannend uit.

Opeens ziet Edo een lichtje in de verte.

EDO

Kijk daar!

Nu zien Bas en de anderen het ook. Een lichtje op een open plek. De jongens klemmen hun wapens strak in hun handen.

72

EXT. BOUWDORP BIOSCOOP- AVOND

72

Flin werkt zich tussen de kinderen een weg naar de leiding die op een paar banken bij elkaar zitten.

In zijn tocht stoot hij tegen veel kinderen aan. Iedereen kijkt naar hem op. Midden in het veld ziet Elena Flin lopen.

Ze ziet Flin aankomen bij de leiding waar hij paniekerig uit zijn woorden probeert te komen.

Vrijwilliger Lotta, neemt hem mee naar de zijkant.

Elena maakt zich los van haar vriendinnen en werkt zich door de menigte film kijkende kinderen naar Flin toe.

73

EXT. BOUWDORP BIOSCOOP ZIJKANT - AVOND

73

Flin staat in paniek tegenover de goedmoedige Lotta.

LOTTA

Nou rustig even, ik snap er niks van. Je broer is aan het vechten met iemand?

*

FLIN

Hij gaat vechten. Vanavond in het bos. Ze gaan er allemaal naar toe.

LOTTA

Maar het is hartstikke donker?

Op dat moment komt Elena bij Flin en Lotta staan. Ze kijkt geschrokken van Flin naar vrijwilliger Lotta.

FLIN

U moet er naar toe. Ze hebben stokken.

LOTTA

En dat is jouw broer?

FLIN

En een paar anderen, alstublieft...
Ze gaan zo vechten.

Lotta laat zich overtuigen.

LOTTA

Nou... Goed goed goed, ik ga gewoon meteen die kant op.

FLIN

Ja. Ja alstublieft.

Flin knikt opgelucht en draait zich al om, om weg te rennen.

LOTTA

Ik haal nog even mijn zaklamp..

Lotta loopt weg. Als ze langs de andere vrijwilligers loopt, lacht ze Flins zorgen met een grapje weg.

LOTTA

Ja... Opeens allemaal zorgen bij zo'n jochie. Maar ik ga wel even.

Ze maakt echter helemaal geen haast om haar lamp te pakken. Ze praat gewoon verder. Flin staat met open mond te kijken.

ELENA

Zijn ze in het bos?

Flin schrikt op van Elena. Hij had haar nog niet gezien..

FLIN

Ze gaan vechten. Waarom komt ze niet.

Flin wiebelt van ongeduld op zijn benen terwijl Lotta nog vrolijk met de andere vrijwilligers lacht.

ELENA

Waar zijn ze heen? *

Flin wenkt naar het bos en rent er op af. Elena er achteraan. *
Zo snel ze kunnen richting de bosrand. *

74

EXT. BOS - BOOM - AVOND

74

In het bos is het doodstil. Bas loopt voorzichtig door het bos. Stapje voor stapje.

Edo loopt voorop al een strijder. Precies zoals ze dat op tv hebben geleerd. Een beetje door de knieën, gespitst op alle geluiden om hen heen.

Ze komen de open plek op waar de grote klimboom staat. Zonder dat ze het merken stappen ze over de scherpe stokken die de andere jongens hebben verstopt heen.

Wij zien de touwen en de punten onder de bladeren.

Op het veld heeft Jeffrey zijn supersoakers in de aanslag als een echte commando. Leon is bijna niet te zien in zijn camouflage kleding en Edo houdt zijn numchuks strak vast.

Stap voor stap lopen ze op de zaklamp af. Kijken om zich heen

EDO

Er is hier helemaal niemand...

BAS

Ssssttt...

EDO

Maar d'r is niemand.

Edo komt overeind uit zijn gebukte sluip positie en kijkt om zich heen. De andere jongens richten zich ook op.

EDO

Het zijn gewoon broekeschijters die niet zijn gekomen.

Bas richt zich nu voorzichtig ook op. Nog steeds op zijn hoede. Edo niet. Die grinnikt cynisch.

EDO

Had je kunnen weten natuurlijk.

JEFFREY

Misschien zitten ze bij hun hut.

EDO

Dan pakken we ze daar!

BAS

Nee toch... Ze zijn toch niet gekomen. Laat het gewoon. Ze zijn er niet, dan durven ze niet. Dan is het afgelopen.

*

Edo draait zich fel om naar Bas.

EDO

Afgelopen?

BAS

Ja, ze willen niet vechten. Dan hebben wij gewonnen.

JEFFREY

Kom op Bas. Ik heb net die dingen er op geschroefd.

Hij houdt zijn supersoakers in de lucht.

BAS

Nee, het is genoeg. We stoppen er mee. We gaan terug en we laten het gewoon.

*
*
*

Leon knikt instemmend, maar Edo neemt quasi verbaasd een stapje achteruit.

*
*

EDO *
Wacht, wacht, wacht, wacht. Wat *
krijgen we nou jongens... *

Hij wijst op Bas, komt dichtbij. *

EDO *
Jij gaat toch niet terug krabbelen. *

BAS *
Ik zeg alleen maar... *

EDO *
(onderbreekt) *
Jij bent toch niet bang voor die *
wormenbek? *

BAS *
Nee man. Het is gewoon genoeg. *

EDO *
Jawel... Jawel.. Ik zie het. Jij *
durft gewoon niet meer! Jij bent *
een broekeschijter net als die gore *
wormenvreter. *

Hij heeft hem een duw. *

BAS *
Doe effe normaal ja! *

EDO *
Doe zelf normaal. Bangerik! *

Hij geeft Bas nog een duw. Bas geeft hem een duw terug. *

EDO *
Oeh jongen... Gaan we douwen. *

LEON *
Hey jongens. ... *

JEFFREY *
We gingen toch die gasten pakken. *
Kom op. We pakken ze bij hun hut! *

Bas neemt een stap achteruit en kijkt hoofdschuddend naar Edo met zijn numchucks. Edo kijkt vuil terug. Heel vuil.

BAS *
Weet je... Ik stop er mee.

Hij loopt weg bij de jongens. Net als hij de open plek af wil stappen, klinkt het geluid van touwen die spannen. TSJAK!

Met een felle schok springt de speer-constructie van Ziggy omhoog. Zeker twintig puntige stokken wijzen schuin omhoog.

Bas loopt er bijna in. Hij deinst geschrokken achteruit.
Sprakeloos kijkt hij naar de scherpe stokken.

De stoere jongens komen bij hem staan en bekijken de val waar ze in zijn gelopen. Edo probeert het nerveus weg te praten.

EDO

Wat moet dit nou weer voorstellen.
Dit is niks man.

*
*

Edo schopt een beetje tegen de speren. Ze zwabberen wat heen en weer. Hij schudt zijn hoofd. Het is niet super stevig.

*
*

Dan opeens. KNAL!!!

*

De vier hoofden van Edo, Bas, Jeffrey en Leon draaien in een keer geschrokken om. Het geluid komt uit de boom!

In de boom, op een brede tak staat Ziggy. Het maanlicht schijnt op hem zodat Bas hem goed kan zien.

Ziggy heeft zijn korte knuppel in zijn hand en een soort pantster van hout om zich heen. Hij kijkt vuil naar het groepje jongens tussen de boom en het sperenhek in.

*

KNAL! Ziggy slaat weer tegen zijn harnas. Op die klap komen er links en rechts van de FC cola groep, jongens uit de bosjes. Ze sluiten de vluchtwegen af.

Met het sperenhek, Ziggy in de boom en Mats, Ronnie en Aaron links en rechts zijn Edo, Leon, Jeffrey en Bas omsingeld.

Geschrokken schuifelen de jongens naar elkaar toe.

75 **EXT. BOUWDORP LAANTJES - AVOND**

75

Flin en Elena rennen langs de hutten. In de achtergrond speelt de film door.

Het ziet er uit hoe ze over balken springen en door de laantjes zigzaggen.

*

Dan komen ze op het open veld. De weg naar het bos is vrij.

76 **EXT. BOS - BOOM - AVOND**

76

In het bos staat de groep van Bas nog steeds ingeklemd tussen het sperenhek en de strijders van Ziggy. Bezorgd kijken Leon en Jeffrey naar de wapens van de anderen.

Bas heft zijn handen, wil iets zeggen, maar Edo duwt hem aan de kant. Hij slaat fel zijn numchucks uit.

EDO

Zo.. Hebben de meisjes zich weer eens verkleed.

Edo kijkt op naar Ziggy in de boom. Hij slaat zijn stok op zijn harnas. De andere jongens slaan mee. Tak tak tak. *

Edo, Bas, Leon en Jeffrey kijken om zich heen. Als ze terug naar Ziggy kijken staat hij op de grond. *

Hij slaat hij met zijn stok om zijn harnas. Tak tak. Tak tak. Tak tak. De anderen nemen het ritme over. Tak tak. Tak tak. *

Dreigend komen ze op de groep af. Bas stapt iets naar voren terwijl de anderen hun opponent kiezen. Zetten zich schrap. *

BAS
Ziggy... Alsjeblieft, laten we... *

EDO
(onderbreekt)
Kom maar op wormenvreterje! Kom maar op! *

BAS
Ziggy! *

ZIGGY
Ten aanval!

Ziggy rent fel op het groepje af. De andere jongens in hun harnassen komen ook op Bas, Edo, Jeffrey en Leon afrennen. *

ZIGGY
Aaaahhh!!!

Bas zet zich schrap, maar Ziggy klapt met een enorme klap op hem in. KLAP! Ze rollen over elkaar heen op het veld.

Bas werpt Ziggy van zich af. Hij is sterker en probeert Ziggy af te houden. Met opgeheven handen wil hij hem temperen.

Ziggy krabbelt met een verbeterde kop overeind. Hij stormt nog een keer op Bas af. KNAL! Bas duwt hem weer weg. Bas is te sterk voor Ziggy. Hij zet zich schrap. Weert af. Duwt terug.

Als Ziggy weer op de grond wordt geduwd, komt hij grimmig overeind. Hij kijkt om zich heen. Op het veld vechten de andere jongens ook. Ze rollen over elkaar heen. Wapens liggen op de grond, de colaspuiter is ontploft. *

Ziggy zet zich schrap terwijl hij weer op Bas af komt. *

ZIGGY
Vecht dan! Kom op dan! *

BAS
Ziggy... Doe normaal. Ziggy! *

Maar Ziggy luistert niet. Hij rent op Bas af. Bas moet wel vechten. KNAL! Ze vallen op de grond. Ziggy slaat, Ziggy weert af. Bas wordt feller en feller. Hij moet wel. *

Het is de stem van Flin. Aan de rand van de open plek is Flin *
 in de stokken gelopen. Zijn been zit vast op een van de *
 achter kanten van de stokken constructie. Er is overal bloed! *

Zijn gillen is over gegaan in het happen naar adem. Tranen.

ELENA (O.S.)

Ziggy!

Nu pas ziet Ziggy dat Elena naast Flin zit. Haar handen
 zitten onder het bloed omdat ze Flin helpt.

De andere jongens staan roerloos te kijken naar het bloed. *
 Hun wapens hangen opeens slap naast hun lichaam. *

ELENA

Ziggy, help nou! Hij zit vast...

Ziggy kan nog niet bewegen. Sprakeloos kijkt hij naar zijn
 scherpe stokken die schuin overeind staan.

Bas krabbelt onder Ziggy vandaan en rent op Flin af. *

BAS

Flin! Flin! *

Hij zakt naast Elena en Flin. Hij helpt ze. *

BAS

Voorzichtig. Kom op. Samen. Kom op.

Heel voorzichtig trekken ze Flin los. Zijn bloedende been
 komt tevoorschijn. Zijn broek is gescheurd. Het been open.

BAS

(mompelt)

Oh nee...

FLIN

Het doet pijn. Bas. Het doet pijn.

Paniekerig kijkt Bas om zich heen. In de verte ziet hij het
 bouwdorp liggen. De film speelt. De lampjes schijnen.

BAS

We moeten hem tillen.

Hij kijkt naar Elena die naast hem zit. Elena zit met grote
 ogen van de schrik uit te hijgen. Dan kijkt hij naar Ziggy. *

BAS

Ziggy... Pak zijn been vast! *

Ziggy lijkt niet te bewegen. Lijkt hem niet te zien of te
 horen. Bas staat op, stapt op hem af. Kijkt hem aan. *

BAS

Ziggy... *

Ziggy reageert niet. Kijkt naar de val die hij heeft gezet. *

BAS

Ziggy! *

Nu pas komt Ziggy in beweging.

81 **EXT. BOUWDORP VELD - AVOND** 81

Hijgend en struikelend rennen Bas, Ziggy en Elena op het licht van het bouwdorp af. Tussen hen in tillen ze Flin. Zijn been bloed. Hij huilt. *

De jongens en Elena rennen zo hard als ze kunnen. Over het hoofd van Flin kijken de jongens elkaar aan. *

Hun ogen blijven lang in elkaar hangen. Het moment lijkt eeuwig te duren. Dan zien ze een zaklamp uit het bouwdorp.

ELENA

Hierheen! Iemand moet komen! Hij is gewond! *

De zaklamp schijnt hun kant op. De jongens blijven rennen. *

LOTTA

Nou! Hey! Wat doen jullie?

De vrijwilliger die Flin heeft opgetrommeld komt op hen af.

LOTTA

Jongens, wat is dit!

Bas en Ziggy rennen de cirkel van licht in die de film over de bouwwerken schijnt.

LOTTA

Hij bloedt! Stijn! Hierheen! Hier!

Opeens is er overal paniek en drukte. Vrijwilligers komen aanrennen. Mensen schijnen lichtjes bij. Flins broek wordt open gescheurd en zijn been wordt bekeken.

Terwijl de vrijwilligers werken, nemen Ziggy, Bas en Elena een stapje naar achter. Ze zien de drukte aan. Zwijgend met zijn drieën. Over Ziggy's wang lopen tranen.

Hij staat bibberend te kijken naar zijn broertje. Alles om hem heen lijkt even weg te vallen. Ziggy lijkt helemaal alleen te zijn op het veld. Het enige wat hij ziet is Flin.

Als Flin wordt op opgetild om weggedragen te worden, komt bij Ziggy pas weer het geluid terug.

Ziggy pakt snel zijn hand en we lopen met ze mee tot het donker ze opslokt. Dan zijn we weer dicht bij Bas en Elena.

Ze zijn als enige achter gebleven op het schemerige veld. Nu pas ziet Elena de wonden en blauwe plekken op Bas' armen.

ELENA

Kom... Dan doen we er wat water op. *

Ze trekt hem mee aan zijn t-shirt. Als ze weglopen pakt Elena Bas' hand. Ze lopen samen naar het licht. *

82

INT. HUIS ZIGGY WOONKAMER - NACHT * 82

De woonkamer van het huis van Ziggy is donker. De sleutel klinkt in het slot en het licht in de hal gaat aan.

Vanuit de woonkamer is te zien hoe de Flin door de gang naar boven wordt gedragen. Zijn been is verbonden, hij slaapt.

Ziggy loopt van de verlichtte gang de woonkamer in. Hij gaat in het donker op de bank zitten. In het midden, rechtop.

Het licht van de woonkamer gaat pas aan als Ziggy's moeder ook de woonkamer in komt. Ze gaat tegenover hem zitten.

Ze zucht en kijkt om naar de trap waar Ziggy's vader ook naar beneden komt. Hij stapt de kamer in.

MAARTEN

Hij slaapt.

Ziggy's vader gaat op een stoel zitten. Kijkt naar Ziggy en ziet een jongen in een harnas en een te korte broek.

Ziggy's moeder komt op hem af. Aait het plakkerige haar uit zijn gezicht. Haar ogen bezorgd en weemoedig.

INEZ

Kom, we doen dit uit.

Inez wil hem helpen om het harnas uit te doen, maar het gaat onhandig. Ziggy weert haar heel lichtjes af.

ZIGGY

Ik doe het wel. *

Ziggy's moeder houdt op met helpen en neemt afstand.

Samen met haar man kijkt ze hoe Ziggy zelf zijn harnas af doet. De jongen die ze aan het begin van deze week nog moest helpen uitkleden, doet nu alles zelf.

Over het beeld klinkt een krakend geluid van vallend hout. *

84

EXT. BOUWDORP - DAG * 84

De hutten worden onder begeleiding van de vrijwilligers met lange touwen door de kinderen omver getrokken. *

Krakend en piepend vallen de hutten een voor een op de grond. *
 Ze vallen in een keer om, zakken in elkaar of klappen op de *
 helft voorover als de kracht van de touwen te sterk wordt. *

Balken knallen op de grond. Splinters suizen door de lucht. *
 Planken saltooen door de lucht. Het is een chaos van hout. De *
 hutten blijven vallen en vallen. *

STIJN (O.S.) *

En de winnaars van de hoogste *
 hut... De koningen van het *
 bouwdorp. De hoogste van de *
 hoogste... *

83

EXT. BOUWDORP PODIUM - OCHTEND

* 83

Het is een gezellige chaos bij het podium waar kinderen zich *
 hebben verzameld. Stijn staat vrolijk met hoed en al op het *
 podium te presenteren. *

STIJN

Met vijf meter en zesendertig *
 centimeter... Is het de hut van *
 Ben, Robert en Vic. *

De menigte barst in juichen uit.

STIJN *

Kom maar naar voren jongens! Kom! *

Flin en Ziggy zitten op de hoge berg en kijken naar hoe de *
 jongens de prijs in ontvangst nemen. *

Op het veld juichen de kinderen. Op de heuvel is het stil. *

Flin en Ziggy kijken naar iedereen van hun oude groepjes. De *
 jongens staan allemaal tussen elkaar op het veld. *

Boven op de berg is het stil. Flin is de eerste die wat zegt. *

FLIN *

Niet gewonnen. *

ZIGGY

Het spijt me.

FLIN

Dat heb je al honderd keer gezegd.

ZIGGY

Maar het is wel zo. *

Flin haalt zijn schouders op. Glimlacht half.

FLIN

Volgend jaar win ik gewoon wel.

Ziggy kijkt verbaasd naar zijn kleine broertje. *

FLIN

Dan doe jij niet meer mee.

ZIGGY

Ja...

Ziggy glimlacht, maar zucht ook verdrietig. Hij kijkt nadenkend over het veld. In de verte ziet hij Bas. *

ZIGGY

Volgend jaar doen we niet meer mee.

Dan ziet Bas dat Ziggy naar hem kijkt. Hij steekt zijn hand op. Een groet en een glimlach van berusting en vrede.

85

EXT. BOUWDORP - DAG

85

Het grote vuur brandt. De brandweer staat paraat. Iedereen staat op veilige afstand om het enorme vuur heen.

Ziggy en Flin zitten er naar te kijken. Het vuur kleurt hun gezichten terwijl ze in de vlammen staren *

Opeens komt Bas naast hen zitten. Ziggy glimlacht. *

Dan haalt Bas iets uit zijn achterzak. Het is de hoed die hij aan het begin van de week verloren is aan vrijwilliger Stijn.

ZIGGY

Serieus?

BAS

Gejat toen hij op de plee zat.

Ziggy zet de hoed voorzichtig op zijn hoofd. Bas glimlacht. Dan haalt Ziggy hem van zijn hoofd af en geeft hem aan Bas.

ZIGGY

Hier. Jij mag hem hebben.

BAS

Echt?

Ziggy knikt en Bas zet hem op. Ze knikken tevreden naar elkaar. Het is net als vroeger, maar wel anders.

ELENA (O.S.)

Hai.

De jongens kijken achter zich en maken ruimte voor Elena. Ze zakt zwijgend naast de drie jongens neer. *

Elena heeft breekijsjes meegenomen. Elena breekt ze en deelt ze uit aan Flin, Bas en Ziggy. Met de ijsjes in hun hand kijken ze naar het vuur. *

De camera neemt afstand. De rood oranje gloed van het enorme vuur legt een sprookjesachtige gloed over de kinderen heen.

Tussen de kinderen zit DJ COYOTE. Opeens kijkt hij in de camera. Een twinkeling in zijn ogen. Een lach op zijn lippen.

DJ COYOTE

Ik kan er niks aan doen, ik zou ook willen dat we nog de hele zomer door zouden kunnen gaan. Maar het is voorbij! De spijkers zijn krom, het hout is op en het vuur brand.

Hij wenkt op het grasveld achter hem. *

DJ COYOTE *

Morgen zijn de hekken weer dicht en is het hier weer gewoon gras. Dan lijkt het alsof hier nooit bouwddorp is geweest, maar... *

Met een glimlach kijkt om naar Bas, Ziggy, Flin en Elena. *

DJ COYOTE *

Maar deze zomer, deze hutten, deze vrienden... Zij zullen het nooit vergeten. *

De vier kinderen genieten van het vuur. DJ Coyote ook. *

DJ COYOTE *

Tot ziens... Het ga je goed. Ik zie je volgend jaar... Volgend jaar op bouwddorp! *

Hij draait zich naar het vuur en geniet. Het vuur knappert. De vonken stijgen op in de donkere nacht als vuurvliegjes die naar de sterren vliegen. Dan wordt alles zwart.

EINDE *