

DUMMIE DE MUMMIE EN DE  
SFINX VAN SHAKABA

door  
Tijs van Marle

Naar het boek van  
Tosca Menten

versie 23 februari 2015

1 **EXT. ZEEBODEM - DAG**

Zonnestralen stralen door de zeespiegel naar de zeebodem. Op een afstandje ligt een oud roestig scheepswrak. Langs wuivend zeewier en voorbijzwemmende vissen glijden we er naar toe.

We gaan het wrak in. Diep onder water. Overspoeld met zand. Overwoekerd met planten. Er liggen kapotte kisten, scherven, resten van een schipbreuk.

In een kier deint een handschoen op het ritme van de zee. We komen rustig dichterbij. Heel rustig. En dan...

2 **EXT. VOC SCHIP ACHTERDEK - DAG**

KNAL! Een daverend kanonsschot. Achter het kanon staat Meester KRABBEL. De rook waait weg en een groep scheepsmaten verschijnt. Middenin de strenge kapitein.

Het zijn de KLASGENOTEN van Goos en Dummie. ANNA LIES (11) als kapitein en LISSY (11) als adjudant er naast.

ANNA LIES

Bewaak de vlag! Zoek de piraten!

Ze roept het streng terwijl ze haar houten zwaard heft. De klas waaiert vrolijk uit over het dek. De vlag wappert fier.

3 **INT. VOC SCHIP RUIM - DAG**

We zien GOOS(11) met een piratenlapje voor zijn oog en een KLASGENOOT nog net wegschieten als de scheepsmaten de ruimte in denderen.

Banen licht piepen naar binnen door patrijspoorten tussen de kanonnen en de tonnetjes.

Lissy gaat voorop, een eindje achter haar komt Anna Lies.

Lissy ziet een klasgenoot die zich achter een tonnetje verschuilt en besluipt hem van achter, tikt hem op de rug.

LISSY

Hebbes!

ANNA LIES

Breng hem naar boven!

Lissy voert de klasgenoot af. Anna Lies speurt verder. Als ze op ons afloopt zien we dat GOOS (11) zich tussen twee balken boven haar verscholen houdt. Hij houdt zijn adem in. Anna Lies ziet hem niet en loopt uit, maar net als Goos zich wil laten zakken komt ze weer teruglopen. Goos kan zich nog het vasthouden. Dan loopt ze weer uit.

Als Anna Lies het ruim uitloopt laat Goos zich in de voorgrond zakken. Hij sluipt de andere kant op.

4 **INT. VOC SCHIP KAPITEINSKAMER - DAG**

Goos sluipt door de kapiteinskamer en kijkt geïnteresseerd naar de spullen op tafel.

Iemand besluipt hem van achteren, een vinger tikt op zijn rug. Goos schrikt op. AAHHH!

EBBI

Nee, Goos, sssttt! Ik ben het!

Goos zucht opgelucht.

GOOS

We zijn de laatste piraten die nog niet gepakt zijn.

EBBI

Dit is zo'n cool schoolreisje!

GOOS

Kom, dan pakken we die vlag!

Goos loopt weg en Ebbi volgt glundererend.

Als Goos en Ebbi de kamer uitlopen verschijnen er 2 Japanners met fototoestellen. Ze kijken Ebbi en Goos verbaasd na.

5 **EXT. VOC SCHIP BOVENDEK - DAG**

De vlag wappert op het achterdek. Kapitein Anna Lies staat streng tussen de gevangenen. Lissy telt ze op haar vingers.

Het hoofd van MEESTER KRABEL (55), komt boven het dek. Hij klimt de trap op naar de kinderen uit de klas en kijkt rond.

MEESTER KRABEL

Leuk. Heel goed jongens. We moeten alleen zo terug naar de bus, dus als jullie...

LISSY

Maar we missen er nog drie.

ANNA LIES

Kom op! Zoek die piraten!

Anna Lies en Lissy overschreeuwen Krabel en de scheepsmaten waaieren weer uit over het schip. Krabel heeft het nakijken.

6 **EXT. VOC SCHIP ONDERDEK - DAG**

Aan de andere kant van het schip kijken Goos en Ebbi het dek op. Ze blijven laag en zien verderop de vlag.

EBBI

Die krijgen we nooit te pakken...

Goos gebaart met 2 vingers dat Ebbi het andere trapje moet nemen en dat hij hem van deze kant in de gaten houdt.

Ebbi sluipt het naar het andere trapje maar net als hij het dek op wil stappen wordt hij door KLASGENOOT bij zijn enkel gepakt.

KLASGENOOT

Hier zijn ze! Hier!

ANNA LIES en de andere klasgenoten kijken in de richting van het trapje waar Ebbi gepakt is. Anna Lies wijst met haar zwaard:

ANNA LIES

Grijp ze! Grijp die piraten!

Goos wikt even, maar dit is zijn kans: hij rent in de richting van de vlag. Nog een paar passen, nu pas zien ze hem, hij is er bijna, hij reikt naar de vlag, maar dan -

Wordt zijn arm van de zijkant vast gepakt door Lissy.

LISSY

Hebbes.

Trots kijkt ze naar Anna Lies. Ze sleept Goos mee naar de rest van de gevangenen.

7 **EXT. VOC SCHIP BOVENDEK - DAG**

Goos en Ebbi worden lachend opgevangen door de rest. Anna Lies is echter pesterig en flauw.

ANNA LIES

Jammer jongens. De vlag staat nog! Dus wij hebben gewonnen. Toch Meester?

Ze zoekt bevestiging bij Meester Krabbel boven op het dek.

MEESTER KRABEL

Ehh.. Ja, in wezen wel. Al spreek ik liever niet van winnaars of verliezers. Het was een geschiedenis spel, dus...

Terwijl Krabbel een leerdoel probeert te formuleren, kijkt Goos om zich heen. Ebbi stoot hem Goos. Ze fluisteren.

EBBI

Waar is Dummie gebleven?

GOOS

Ik weet het nie...

DUMMIE (O.S.)

Ahoi piraten!

Iedereen kijkt met een ruk omhoog. In de mast staat DUMMIE!

DUMMIE

Ik ben piratenkapitein Darwishi Ur-Atum  
Msamaki Minkabh Ishaq Eboni!

Hij heeft een houten zwaard vast en een bandana op.

DUMMIE

Ik ga jullie allemaal grijpen!

Hij zwaait wild met zijn zwaard, wankelt, zijn zwaard valt -  
komt op het dek naast Krabbel terecht.

Iedereen houdt zijn adem in, Dummie wankelt door, lijkt zich  
te herstellen, maar glijdt dan van de mast-

GOOS

Oh nee...

- Zijn been schiet in een touw dat om de mast gewikkeld zat,  
een katrol schiet los en Dummie slingert op zijn kop hangend  
in de richting van de klasgenoten.

Iedereen deinst achteruit. Dummie suist op Anna Lies af, die  
struikelt en landt recht in een ton met water. PLONS!

Dummie is op het hoogste punt aangekomen, slingert terug en  
gaat nu recht op de vlag af.

DUMMIE

OWIEJOWIEJOO!!!

Als hij langs suist grist hij de vlag van de stok.

DUMMIE

Ik heb gewonnen!!!

Dummie slingert weer terug met de vlag in zijn hand.

Nu komt hij in het wand terecht en trekt zich overeind.

Lissy helpt Anna Lies overeind uit de ton, kleddernat.

ANNA LIES

Grijp hem! Grijp die piraat!

Lizzy laat los. Anna Lies valt weer achterover in het water.  
Een paar klasgenot willen op Dummie af, maar die grijpt snel  
een touw, en slingert nu naar de zijkant van de boot.

Hij komt buitenboord te hangen, hoog boven het water. Kijkt  
verschrikt naar beneden.

DUMMIE

Oh oh... Is water!

Hij suist gelukkig terug en op het dode punt, precies boven  
het dek laat hij los. Eén tel hangt hij dood in de lucht.

GOOS  
Dummie nee!!!

Dan daalt hij. Op het dek trekken de kinderen wit weg. Goos bevriest. Dummie suist naar beneden, probeert recht neer te komen, maar... KLAP! Keihard landt hij op het dek.

AAHHH!!! Een siddering gaat door de kinderen heen. Ook alle TOERISTEN die op het dek staan kijken geschrokken op.

Goos rent op Dummie af. Hij ligt plat op de grond. Helemaal stil. Om Goos heen verzamelen zich allerlei mensen.

Kinderen van de klas, Meester Krabbel en ook wat toeristen staan in een grote kring om Dummie heen. Goos kijkt bezorgd op. Hij zoekt de ogen van Krabbel voor hulp, maar ziet opeens bewakers tussen de toegestroomde mensen staan.

GOOS  
Niks aan de hand... Er is niks.

De mensen kijken bezorgd naar Dummie. Het ziet er slecht uit.

Dummie ligt verkreukeld op de grond. Doodstil... Althans...

Opeens beweegt Dummies arm. Dan zijn been. Hij staat hortend en stotend op. Iedereen kijkt verbaasd naar hoe hij opstaat.

Als hij staat, kijkt hij met heldere ogen om zich heen. Dan... Met een ruk steekt hij de vlag omhoog.

DUMMIE  
Piraten is gewonnen!

Alle klasgenoten juichen, maar de andere mensen om hen heen kijken wantrouwig. Goos ziet iemand een camera pakken, een ander een telefoon. Hij pakt Dummie bij zijn arm.

GOOS  
Dummie kom... Kom...

DUMMIE  
Piraten zijn beste! Allerbeste!

Goos trekt aan hem, maar de mensen blijven kijken, hun camera's gaan omhoog, maar dan...

Dan klinkt er opeens gejuich van de kade. De mensen kijken afgeleid op. Een oploopje bij de reling. Iedereen verlegt zijn aandacht en loopt naar de reling van de boot.

Goos is opgelucht, maar sist toch naar Dummie.

GOOS  
Wat doe je nou joh?

DUMMIE  
Is goeie grapje.

GOOS  
Grapje! Straks ziet iemand wat je bent.

DUMMIE  
Nee Goos... Iedereen is druk bezig.

Dummie loopt naar de reling waar iedereen staat en kijkt.

Op de kade staat een BEKENDE NEDERLANDER. De VROUW glimlacht en laat zich vrolijk fotograferen door de paparazzi rondom haar zwermen.

Dummie kijkt naar alle mensen op de kade die ook foto's van haar maken. Dummie stoot Ebbi aan.

DUMMIE  
Wat is dat? Iedereen maakt foto?

EBBI  
Ze is een BN-er.

DUMMIE  
BN-er? Wat is BN-er?

Maar Ebbi is al weer weg. Krabbel heeft de vraag gehoord. Hij geeft Dummie zijn ouderwetse kijker.

MEESTER KRABEL  
Nou ehm. Een bekende, nee wacht, beroemde Nederlander. Of was het nou bekende Nederlander. Nou ja, een BN-er. Iedereen kent haar... Blijkbaar. Ze is beroemd.

Dummie kijkt door zijn kijker, maar ook naar de mensen die opgetogen en enthousiast foto's van haar maken.

Op de achtergrond staat Anna Lies met een natte broek. Lissy probeert te deppen maar het lukt niet. Anna Lies kijkt giftig naar Dummie en Goos. De jongens zien haar echter niet staan.

## 8 INT. WOONKAMER KLAAS EN GOOS - NAMIDDAG

Het is avond. Een dampende broccolipizza komt uit de oven. Klaas tilt hem naar de tafel, Dummie ontwijkend die met een houden zwaard piraten na speelt.

KLAAS  
Aan de kant! Pas op! Hete vitaminen.

Klaas zet hem op tafel en deelt uit. Goos en Klaas eten terwijl Dummie vrolijk met een zwaard door de keuken loopt.

DUMMIE  
Ik zit verstopt in mast, dus niemand kijkt. Alle anderen is gepakt en toen...

Dummie springt op de tafel. Heft zijn zwaard.

DUMMIE

Daar is piraat Darwishi.  
Met mega groot fantastisch slingertje ik  
red iedereen!

Dummie springt met een grote sprong van de tafel af en steekt  
z'n zwaard in het stuk pizza dat Klaas net in zijn mond doet.

DUMMIE

Ik heb je gevangen!

Dummie heft het zwaard met de pizza.

DUMMIE

Later als ik groot ben word ik piraat.

KLAAS

Ik hoop het niet, dan eet ik nooit meer  
broccoli pizza.

Klaas pakt zijn pizza weer terug. Dummie grinnikt. Goos ook.

KLAAS

En bovendien. Piraten bestaan niet meer.  
Dus het kan echt niet.

DUMMIE

Ik ben zoon van Farao. Ik kan alles  
worden.

KLAAS

Maar geen piraat hoor.

DUMMIE

Tuurlijk wel. Ik word koning van mijn  
land. Ik ben soort god, dus als ik wil  
worden piraat. Ik word piraat.

Klaas lacht schamper om de opscheppende Dummie.

KLAAS

Nou zo lang je hier woont ben je gewoon  
Dummie hoor. Wat je later doet als je  
groot bent, dat zoek je zelf maar uit.

Goos laat zijn bestek vallen. Goos staart naar Dummie.

KLAAS

Wat is er met jou?

Goos grabbelt onhandig zijn bestek weer bij elkaar. Laat het  
onhandig weer vallen. Klaas is wat bezorgd.

KLAAS

Nou.. Hey Goos... Zeg het maar joh.

Goos kijkt zijn vader bezorgd aan. Hij bijt op zijn lip.



GOOS

Ik dacht ineens... Dummie eet niet.

DUMMIE

Is altijd zo. Ben jij vergeten?

GOOS

Nee, natuurlijk niet maar, ik dacht ineens... Ik bedoel, als je niet eet, dan word je toch niet groter.

Dummie is even uit het veld geslagen.

DUMMIE

Dus jij zegt ik blijf altijd klein?

GOOS

Klaas had het over later. Later als we groot zijn.

DUMMIE

Maar ik blijf klein... Heel klein.

Goos en Dummie kijken elkaar aan. Ze beseffen het zich nu pas voor het eerst. Klaas kijkt naar de bezorgde jongens. Hij doet vrolijk en kordaat. Alsof het niet erg is.

KLAAS

Je blijft klein. Maar gelukkig word je wel ouder en wijzer!

Hij slaat Goos en Dummie tegelijkertijd op de schouders.

KLAAS

We bedenken er wel wat op.

Dummie zit even naar zichzelf te kijken. Hij piekert.

Goos ziet Dummie piekeren. Hij kijkt dan naar Klaas. Die glimlacht geruststellend naar Goos. Het komt wel goed.

Dan klinkt er opeens gekauw. Als Goos opkijkt ziet hij een stuk pizza door een gleuf in Dummies verband steken.

GOOS

Dummie! Nee... Je kan niet eten!

DUMMIE

Ik word groot. Ik word ook groot.

Dummie zegt het met volle mond. Hij kauwt, smakt, dan houdt hij opeens in alsof hij ergens in stikt.

Dan staat hij abrupt op en stormt naar buiten. Goos en Klaas stormen achter hem aan.

**EXT. ERF HUIS KLAAS EN GOOS - NAMIDDAG**

Als Goos en Klaas buiten komen, staat Dummie op het bruggetje te spugen. Het pizza stuk ligt droog uitgekauwd op de grond.

Goos is geschrokken door wat hij ziet, Dummie met hangende schouders en met nog een half stuk pizza in zijn hand.

Klaas is kalm. Hij loopt op Dummie af met een doek.

KLAAS

Nou, dat weten we dan ook weer zeker. Je kan echt niet eten.

Hij wil de kruimels van Dummie af vegen, maar Dummie is hem voor. Hij steekt het halve stuk pizza weer in zijn mond.

KLAAS

Dummie! Doe dat nou niet.

DUMMIE

Ik moet! Ik wil geen kleine mummie blijven. Ik wil groot worden.

Terwijl hij praat komt de pizza weer uit zijn mond, maar hij probeert door te eten. Klaas wil hem tegenhouden, maar Dummie trekt zich los en wil weer een hap nemen.

GOOS

Pap... Je moet iets doen. Zeg iets.

Klaas denkt even na. Dan pakt hij Dummie stevig vast.

KLAAS

Ik snap dat je groot wil worden, maar dat gaat nooit gebeuren. Je moet je neerleggen bij hoe het is.

Dummie laat zich even vasthouden. Dan trekt hij zich los.

DUMMIE

Ik leg niet neer. ... Heb jij gekke gaatje in gekke hoofd? ... Ik ben Darwishi Ur-Atum Msamaki Minkabh Ishaq Eboni. Ik ben zoon van farao. Als ik niet dood ben, ik was koning van mijn land die iedereen kende!

KLAAS

Ja... Maar hier ben je Dummie, een klein verbrand Egyptisch jongetje dat zich koest moet houden.

DUMMIE

Ik wil niet koest houden. Ik ben koning. Ik ben Darwishi Ur-Atum Msa-

KLAAS  
 (onderbreekt)  
 Dummie... We weten wie je was en we weten  
 hoe het zat, maar hoe erg het ook is...  
 Darwishi is dood.

Dummie trilt van woede. Hij balt zijn vuisten.

DUMMIE  
 Jullie... Jullie zijn gemene watje!

En dan rent hij weg. Goos kijkt op naar zijn vader. Klaas  
 weet ook niet wat hij moet doen. Goos volgt Dummie.

10

**EXT. BOOM - DAG**

De zon gaat naast de molen onder. Goos hijst zich op een tak  
 van de boom op het erf. Dummie zit er al. Hij leunt tegen de  
 stam en denkt na. Goos komt naast Dummie zitten. Ze zwijgen.  
 Tot Dummie opeens melancholisch begint.

DUMMIE  
 Ik ben niet zomaar gewone jongen hè. Ik  
 ben eerste zoon van Farao. Ik ben slim en  
 sterk. Daarom Ghepsetsoet mij leren alles  
 voor als ik koning ben. Hij zegt ik word  
 beste koning van allemaal!

GOOS  
 Het loopt nu gewoon anders.

DUMMIE  
 Ik ben nog steeds slim en sterk.

Goos knikt, maar weet niets meer te zeggen. Dummie zucht.

DUMMIE  
 Ik kan toch niet zomaar gewoon zijn.

GOOS  
 Dat ben je ook niet. Je bent Dummie.

Dummie zucht weer en leunt tegen de boom aan. Hij denkt even  
 na. Denkt heel diep na. Dan gaan zijn ogen glimmen.

DUMMIE  
 Goed. Goed dan... Ik word niet koning en  
 ik word ook niet groot. Is niet erg.

Goos kijkt verbaasd op. Dummie komt tevreden overeind.

GOOS  
 Echt niet?

DUMMIE  
 Nee, als dat niet kan, kan niet.

GOOS

Nou.. Dat is ehh... heel goed.

DUMMIE

Maar ik word ook niet gewoon. Dat kan niet. Ik weet iets anders.

Goos slikt en kijkt naar Dummie die is gaan staan.

DUMMIE

Ik word niet koning zoals mijn pap, ik word niet groot zoals mijn pap, maar ik word wel net zo beroemd als mijn pap.

Dummie duwt zijn borst naar voren en kijkt Goos aan.

DUMMIE

Ik word beroemdste van allemaal!

GOOS

Oh...

DUMMIE

Dan vindt iedereen mij fantastisch en leuk en maakt iedereen foto. Ik word beroemd. Net als vrouw bij boot, met foto. Dat is goed plan! Heel goed.

Opgelucht laat Dummie zich vallen, pakt de tak, slingert heen en weer en springt op de grond.

Dummie loopt vrolijk weg, maar Goos zucht bezorgd. Beroemd...

11 **EXT. POLDERLANDSCHAP - NACHT**

In het zwart prikken de sterren van de nacht. De maan staat hoog. Een uil roept. De wind waait.

12 **INT. SLAAPKAMER GOOS EN DUMMIE - NACHT**

In de slaapkamer ligt Dummie te slapen. Hij beweegt in zijn slaap. Hij droomt.

13 **DROOM DUMMIE - GEANIMEERD**

Dummie is het middelpunt van alles. Hij wordt omringd door mensen die hem bejubelen. Hij loopt over een schip zoals het schip waar hij met de hele klas was.

De mensen nemen foto's, rennen achter hem aan. Dummie lacht en zwaait. Dan pakt hij een touw en... slingert naar het kleine bootje waar de BN-er op vaart.

De vrouw vindt het leuk om hem te zien. Alle paparazzi nemen foto's en het bootje vaart weg. Harder en harder. De BN-er verdwijnt en... Dummie vaart stroomopwaarts.

De stroom wordt steiler en steiler. Bovenaan de stroom ziet hij dat het water tegen een piramide op gestroomd was. Het bootje blijft steken op de punt.

Dummie stapt uit het bootje en laat zich van de piramide af glijden en hij landt in het zand van het Egypte van vroeger. Alle mensen juichen, klappen en dragen hem op handen. Dummie vindt het heerlijk om beroemd te zijn.

Gedragen door de mensen, doemt voor hem een groot beeld op. Een sfinx. Hoe dichterbij Dummie bij het beeld komt, hoe meer hij gaat zien dat het beeld een gezicht heeft.

Dummie kijkt in een waterplas en dan naar de sfinx. Het is hetzelfde gezicht.

14 **EXT. HUIS GOOS EN KLAAS - DAG**

Kukelekuu!!! De zon komt op boven het huis van Goos en Klaas en Dummie. Het is een frisse nieuwe dag. De stem van Dummie:

DUMMIE (O.S.)  
Goos... Goos? Ben je wakker?

15 **INT. SLAAPKAMER GOOS EN DUMMIE - DAG**

Goos doet zijn ogen open als Dummie aan zijn schouder schudt.

DUMMIE  
Goos?

Goos komt slaperig overeind. Dummie vrolijk naast zijn bed.

DUMMIE  
Goos jij moet helpen. Vandaag bedenken hoe ik beroemd word.

GOOS  
Wat? Ehh... Okee, ja dat is goed.

Dummie klopt tevreden op Goos' schouder, terwijl Goos gaapt.

DUMMIE  
Mooi... Weet je al?

GOOS  
Wat?

DUMMIE  
Weet je al hoe ik beroemd word?

GOOS  
Oh.. Ehh... Nee.

DUMMIE  
Niet erg. Doe rustig aan.

Hij loopt weg en Goos krabbelt uit zijn bed. Hij loopt naar de kast waar zijn kleren liggen. Dan komt er een hand met een trui uit de kast.

DUMMIE

Weet je al?

Achter de kast trui stond Dummie. Goos grinnikt.

16

**EXT. SCHOOLPLEIN - DAG**

Dummie en Goos zetten hun fiets neer in het fietsenrek en lopen het plein op. Heel even is Goos veilig, maar dan...

DUMMIE

Weet je nu?

Goos grinnikt en ziet twee meisjes pasjes oefenen.

GOOS

Nou, je kan misschien danser worden.

Dummie danst even mee, steeds gekker en heviger, de meisjes proberen hem te volgen, maar haken al snel af. De kinderen verzamelen zich om Dummie heen, maar dan verstapt hij zich en loopt struikelend weer met Goos mee.

DUMMIE

Niet zo goed idee.

GOOS

Of beroemde architect. Kijk, dan kan je huizen bouwen.

Ze lopen langs de zandbak waar een paar kleuters een kasteel bouwen. Dummie stapt in de zandbak de kleuters deinzen achteruit.

Goos kijkt bewonderend toe, zand vliegt door de lucht. Weer komen er wat kinderen aanlopen.

Dan komt Dummie overeind. Hij heeft in een mum van tijd een prachtige pyramide en een romeinse tempel gebouwd, de kleuter zitten er met grote ogen naast. Dummie schudt het zand uit zijn kleren.

DUMMIE

Bouwen is te veel zand. Iets anders. Ik wil iets anders.

GOOS

Ja, jee... dan ehh...

Hij kijkt rond en ziet iemand met een gitaar rond lopen.

GOOS

Dan wordt je muzikant. Ga je liedjes zingen.

DUMMIE

Dat is goed plan. Ik word zanger.

Dummie springt op het bankje van de school en begint heel hard en lelijk te zingen. Alle kinderen doen hun handen tegen hun oren. Dummie ziet ze in elkaar krimpen en stopt.

DUMMIE

Is misschien niet heel goed plan.

Goos grinnikt en loopt de school in. Dummie volgt snel.

17

**INT. SCHOOL GANGEN - DAG**

Dummie haalt Goos op de gang in. Hij komt naast hem lopen.

GOOS

Je moet gewoon iets zoeken wat je al heel goed kan.

DUMMIE

Ik kan alles heel goed!

Goos kijkt veelbetekenend naar Dummie.

DUMMIE

Okee. Niet zingen, maar rest is goed. Rest is perfect.

GOOS

Jawel, maar met wat...

DUMMIE

Wacht! Ik weet!

Dummie blijft stil staan en heft zijn vinger.

DUMMIE

Ik word, hoe heet dat, die speelt andere mens op televisie.

GOOS

Acteur?

DUMMIE

Ja acteur. Is heel goed idee. Ik kan heel goed spelen andere mens.

Dummie pakt een handenarbeidschortje wat aan de muur hangt, doet het om. Hij staat voor de deur van Frieks kantoortje en doet Friek na. Haar stem, intonatie en gebaren.

DUMMIE

Wat doe jij vies jongetje uit Egypte. Jij mag dit niet en jij mag dat niet en jij doet lelijk.

Goos moet grinniken.

DUMMIE

Nou, wie doe ik? Wie ben ik? Is goed hè?

Hij doet er nog een schepje bovenop.

DUMMIE

En ik loop op hoge hakken. Val ik bijna voorover. En dan doe ik boos.

Dummie kijkt heel boos en zwaait zijn vinger. Het is inderdaad net Friek in hoe hij beweegt.

DUMMIE

In Nederland doen wij niet. Daar doen wij netjes! In Nederland...

Goos' gezicht betreft als Friek opeens achter Dummie verschijnt.

DUMMIE

... doen wij normaal!

GOOS

Mevrouw Friek...

DUMMIE

Ja. Helemaal goed. Is mevrouw Friek met vinger ook. Kijk!

Dummie doet nog even een afkeurend vingertje, maar dan:

FRIEK

Wat is hier aan de hand?

Dummie valt meteen stil. Hij draait zich met bezorgde ogen om. Friek staat met een rood en woest hoofd in de gang.

FRIEK

In Nederland...

De jongens zetten zich schrap voor een uitbarsting, maar Friek houdt in. Friek zet met grote moeite een glimlach op.

FRIEK

In Nederland houdt iedereen ook wel eens van een grapje. Hè, jongens...

GOOS

Ja, mevrouw Friek.

Goos grijpt Dummie in zijn kraag en trekt hem snel weg. In de gang telt Friek op haar vingers tot 10. Tijdens het tellen drukt ze een boek stevig tegen haar borst. "In 10 tellen rust."



18

**EXT. DIJKJE - DAG**

Op een keurig rijtje rent de klas over het dijkje. Krabbel voorop de benen steeds hoogoptrekkend. Daarachter de klas met voorop natuurlijk Anna Lies en Lissy.

MEESTER KRABEL

En Hup en Hup. Hoog die benen!

Terwijl Goos zijn benen hoog op probeert te trekken verschijnt Dummie steeds naast hem, eerst links:

DUMMIE

Weet je al?

GOOS

Nee.

Dan rechts:

DUMMIE

Weet je nu al?

GOOS

Nee-hee.

Dan voor hem:

DUMMIE

En nu?

GOOS

Dummie!

DUMMIE

Ik vraag alleen maar hoor.

KRABEL

En stop!

Dummie wil weer doorlopen maar knalt tegen het rijtje voor hem dat net gestopt is, waardoor ze als dominostenen tegen elkaar omvallen. Anna Lies als laatste, haar gezicht in de modder.

Dummie komt overeind.

DUMMIE

Weet je nu?

Goos kijkt hem boos aan.

Krabbel draait zich om. Ziet de kinderen die omhoog komen.

MEESTER KRABEL

Houden jullie even je hoofd erbij?

Dummie dringt zich naar voren.

DUMMIE

Meester. Ik heb vraag. Wanneer is les om beroemd worden?

MEESTER KRABEL

Beroemd worden. Nou... Nee... we zijn aan het gymmen en dan gaan we rekenen en geschiedenis en...

DUMMIE

Beroemd word les.

MEESTER KRABEL

Nee. Dat bestaat niet...

DUMMIE

Maar ik wil beroemd worden.

Anna Lies staat in de buurt en sist ongeduldig naar Dummie.

ANNA LIES

Doe niet zo simpel. Alleen leuke mensen worden beroemd.

DUMMIE

Dan kan jij echt helemaal vergeten!

De hele klas lacht om Dummies opmerking. Krabel glimlacht.

MEESTER KRABEL

Nou, je kan altijd nog grappenmaker worden Dummie.

DUMMIE

Is slecht idee.

ANNA LIES

Dat is zeker een slecht idee. Dat was helemaal niet grappig!

Dummie wil wat terug zeggen, maar Krabel sust.

MEESTER KRABEL

Ja jongens, Dummie... Nu is het wel weer genoeg.

DUMMIE

Is niet genoeg, ik wil beroemd!

MEESTER KRABEL

Dummie!

DUMMIE

Meester, is heel belangrijk en...

MEESTER KRABEL

Dummie! Ja. Genoeg. Goed. Komen jullie na school maar even bij me. En nu weer door.

Hij blaast op zijn fluitje. En begint weer te lopen. De klas sjokt er achter aan. Goos komt weer naast Dummie.

GOOS  
Nu moeten we nablijven.

DUMMIE  
Leuk toch!

19 **INT. KAMER KRABEL - NAMIDDAG**

Een groot boek. Goos zit er achter en leest. De rest van de klas is leeg. Hij wil het boek neerleggen, maar bedenkt zich.

GOOS  
Ik weet dat je achter mijn boek zit  
Dummie. En ik weet dat je gaat vragen of  
ik al iets weet.

Geen antwoord. Voorzichtig laat Goos zijn boek zakken. Dummie zit niet achter het boek. Goos zucht en draait zich om.

GOOS  
AAAHHH!!!

Hier zit Dummie, totaal onverwacht.

DUMMIE  
Weet je al iets?

Goos wil Dummie er van langs geven, maar dan steekt Meester Krabel zijn hoofd om de hoek.

MEESTER KRABEL  
Jongens... Wat zitten jullie daar nou  
nog? We gaan naar het museum.

Met en met een vloeiende beweging zet hij zijn hoed op z'n hoofd.

DUMMIE  
Leuk! Museum!

Dummie rent het lokaal uit. Goos kijkt op naar Krabel.

GOOS  
Het museum? Waarom?

MEESTER KRABEL  
Dat is een verrassing, het gaat over het  
beroemd zijn.

GOOS  
Maar... Kunnen we daar wel zomaar naar  
binnen? Ik bedoel.. Na vorige keer?

Krabel kijkt of hij het niet begrijpt. Goos verduidelijkt.

GOOS

Toen we de Dummie's scarabee gingen stelen!

MEESTER KRABEL

Oh ja... Dat... Nou... Ik denk dat ze ons daar allang vergeten zijn.

Krabbel zet zijn hoed af en knikt Goos geruststellend toe. Goos accepteert het.

GOOS

En Dummie... Vinden ze die niet gek?

MEESTER KRABEL

Een verbrand jongetje. Wat is daar nou gek aan?

Juist op dat moment komt Dummie langs het raam flikflakken terwijl hij joelend "Leuk museum, leuk museum" schreeuwt.

MEESTER KRABEL

Tja... Dat moeten we toch misschien een beetje in de gaten houden.

20

**INT. MUSEUM EGYPTEZAAL - NAMIDDAG**

Een prachtige Sfinx en een Pyramide prijken in de zon. Tot er opeens een grote hand in beeld verschijnt, en een stofje van de maquette wegveegt. Het de is de hand SUPPOOST 1 die speurend rondloopt. SUPPOOST 2 loopt achter hem aan en veegt ook een stofje weg.

Ze lopen de zaal uit.

Juist dan komen Goos, Dummie en Krabbel binnen. Goos kijkt de bewakers opgelucht na. Die zijn weg. Als hij zich omdraait naar de zaal ziet hij dat Dummie gegrepen is door wat hij ziet. Hij kijkt zijn ogen uit.

Dummie loopt langs de kunstschaten die hij kent van vroeger. Zijn tekening, kunstwerken, vazen, scherven, maar ook de scarabee die Klaas heeft gemaakt. Het maakt indruk op hem.

Goos loopt met Dummie mee die stilletjes alles in zich opneemt. De jongens komen tot stilstand bij meester Krabbel.

Mmeester Krabbel staat bij de drie sarcofagen die vorig jaar naar Nederland zijn gekomen. Twee grote en een kleine.

MEESTER KRABEL

Jij wil beroemd worden, toch?

DUMMIE

Net zo beroemd als mijn pap.

MEESTER KRABEL

Ja... Ja... Dat is heel wat, maar... Kijk nou even.

Meester Krabbel wijst op de sarcofaag van Dummie.

MEESTER KRABEL

Jij bent al beroemd. Kijk om je heen. Je staat in een museum. Duizenden mensen komen elk jaar langs je sarcofaag.

DUMMIE

Meester... Jij maakt grapje?

MEESTER KRABEL

Nee! Dummie! Je bent misschien niet op tv of je staat niet in de krant, maar dit is zo veel meer! Dit is mythisch! Dit is geschiedenis. Van vroeger.

DUMMIE

Ik wil geen geschiedenis van vroeger. Ik wil geschiedenis van nu, van volgende week!

MEESTER KRABEL

Jawel maar...

DUMMIE

Ik wil groot zijn! En als niet kan groot, beroemd!

MEESTER KRABEL

Ja, maar... kijk nou naar je sarcofaag.

Meester Krabbel kijkt met zorg naar de kist van Dummie.

MEESTER KRABEL

Ze hebben hem prachtig gerestaureerd.

DUMMIE

Deze sarcofaag is stomme watje! Die is van vroeger, die is helemaal oud!

GOOS

Dummie...

DUMMIE

Niet Dummie! Sarcofaag is stomme watje!

Woest schopt Dummie tegen zijn sarcofaag. SCHOP!

DUMMIE

Ik wil niet stomme watje.

SCHOP! SCHOP! KLIK! Met de schoppen van Dummie klinkt er een droge tik. Een klein klepje valt open en er rolt iets uit.

Met open mond kijken Goos, Krabbel en Dummie naar een opgerold stuk papyrus dat op ze af rolt. Dummie pakt het op. Hij rolt het voorzichtig uit en zijn ogen worden groot.

DUMMIE

Maar dit... Dit ik heb getekend.

Dan klinken er voetstappen in de hal. Krabbel pakt het papier snel van Dummie af, rolt het op en steekt het bij zich. Goos duwt het klepje dicht.

Juist dan steekt Suppoost 1 zijn hoofd de zaal in.

SUPPOOST 1

Gaat alles goed hier?

Goos, Dummie en meester Krabbel staan als bevroren.

MEESTER KRABEL

Hier? Oh ehh. Ja zeker. Alles goed.

Nu komt ook Suppoost 2 binnen. De mannen komen onderzoekend op ze af. Suppoost 1 kijkt Krabbel wat beter aan.

SUPPOOST 1

Zeg.. Ken ik u niet ergens van?

MEESTER KRABEL

Mij?

SUPPOOST 1

U komt mij zo bekend voor...

SUPPOOST 2

Nu je het zegt. Mij ook..

MEESTER KRABEL

Oh ja. Oh... Ik heb een... Een heel veel voorkomend gezicht.

Krabbel geeft achter zijn rug het rolletje door aan Goos.

SUPPOOST 1

Ah... Is 't van de kegelclub?

MEESTER KRABEL

De kegelclub?

SUPPOOST 2

Ik zit niet op de kegelclub hoor.

SUPPOOST 1

Nee. Is het dan de carnavalsvereniging misschien?

SUPPOOST 2

Ja, daar zit ik wel op.

MEESTER KRABEL

Nou ehh... Ik niet... En... ehh...

Krabbel wenkt naar Goos en Dummie.

MEESTER KRABEL

Jongens, is het niet weer tijd om..

DUMMIE

Maar we zijn er net.

Goos geeft Dummie een stomp. Dummie begrijpt het gelukkig.

MEESTER KRABEL

Nou, tot ziens maar weer.

Hij draait om en loopt naar de uitgang. Dummie volgt maar Goos loopt eerst achteruit omdat hij het rolletje nog achter zijn rug heeft. Dan draait hij zich om, het rolletje achter zijn rug overpakkend, maar het glipt bijna uit zijn handen en...

SUPPOOST 1

Wacht eens even?

Goos kan het rolletje nog net grijpen. Krabbel, Goos en Dummie houden betrapt in, draaien zich één voor één om en dan:

SUPPOOST 1

Is het dan de vrijwillige brandweer? Of de bierbrouwclub? De postduiven vereniging? Of het schuttersgilde?

Terwijl suppoost 1 opsomt, knikt suppoost 2 steeds mee. Eerst ja, dan nee, weer nee, dan weer ja.

MEESTER KRABEL

Weet u... Ik denk dat ik het weet.

Meester Krabbel doet een stapje richting de suppoost.

MEESTER KRABEL

Ik ken u uit de sauna. Maar dan ben ik meestal in m'n blote kont. En u ook volgens mij.

Dan draait Meester Krabbel zich om en loopt hij weg. De jongens volgen.

Zijn collega kijkt suppoost 1 onderzoekend aan.

SUPPOOST 1

Wat kijk je nou? Da's lekker hoor. In je blote kont.

21

**INT. WOONKAMER KLAAS EN GOOS - AVOND**

In de woonkamer hangen Dummie, Goos, Klaas en meester Krabbel boven het rolletje papyrus. Er staat een sfinx op getekend.

DUMMIE

Dit ben ik! Is mijn mooie gezicht!

MEESTER KRABBEL

Je ouders hebben die tekening waarschijnlijk aan je meegegeven toen je begraven werd.

DUMMIE

Tekening is van beeldje van sfinx van Shakaba. Heeft Ghepsetsoet gemaakt met mijn gezicht als hoofd.

MEESTER KRABBEL

Shakaba? De sfinx van Shakaba?

DUMMIE

Is mooi hè.

Meester Krabbel pakt de tekening en bekijkt hem goed.

MEESTER KRABBEL

Ik... Een beeldje zei je... Ik heb.. Ik heb ooit zo'n beeldje gezien. Precies zo'n beeldje.

Hij draait zich af en wrijft in zijn gezicht. Hoopt dat hij het zich herinnert. Nu trekt Klaas de tekening naar zich toe.

KLAAS

Het is een prachtige tekening.

DUMMIE

Ik ben ook heel prachtig vroeger.

KLAAS

Zeker, zeker. Maar het is heel goed gedaan. Heel goed zelfs...

Terwijl Klaas het tekenwerk bewondert en Krabbel nadenkt over waar hij het beeldje heeft gezien, kijkt Goos naar het gezicht van Dummie. Dat zijn nu lappen en geen mooi gezicht.

Dummie gaat met zijn vinger over de lijnen van het gezicht.

DUMMIE

Ik weet heel goed dat beeldje. Ghepsetsoet heeft altijd bij zich.

Dummie wijst op de kop van de sfinx.



DUMMIE

En hier, onder kop, zit gat. En  
Ghepsetsoet stopt vol met spul. Voor als  
jij ziek bent jij kan beter worden. Dat  
is soenoe spul, daarin olie en bot van  
zwarte koe en honing en kruiden. Is goede  
olie... het kan alles beter maken, alles!

Dummie springt op en gaat staan voor een sterk verhaal.

DUMMIE

Ik weet nog! Olie in sfinx is heel goed.  
Ik weet nog van scarabee in woestijn.  
Loopt in zand. Kijk zo!

Dummie doet de scarabee na en waggelt over de grond. Goos  
kijkt glimlachend naar Dummie. Hij kijkt naar Klaas en  
Krabbel, maar Klaas zit nog naar de mooie tekening te staren  
en Krabbel piekert nog. Ze letten niet echt op.

Dummie voert zijn verhaal levendig op. Hij loopt als kleine  
scarabee. Hij pakt een stoel en doet alsof dat een voet is.  
Alsof die op de scarabee stapt. Boem! Dood!

DUMMIE

Ik, Darwishi, stap op scarabee. Is grote  
ongeluk. Nu is dood. Maar toen gebeurt  
iets ongelofelijks!

Dummie springt op en vertelt nu met kracht en enthousiasme.

DUMMIE

Scarabee is beetje plat, met poot er  
bijna af. Hij beweegt niet en hij is  
dood. Maar dan Ghepsetsoet pakt sfinx van  
Shakaba en hij maakt open. Hij doet  
druppel olie uit sfinx op scarabee. Wij  
kijken en scarabee leeft weer.

GOOS

Hoor je dat pap? Hij leefde weer.

Klaas kijkt op van de mooie lijnen van de tekening.

KLAAS

Ja ja, hij leeft weer? Heel leuk. Is dat  
houtskool Dummie? Die lijn?

GOOS

Pap! Die scarabee kwam tot leven!

DUMMIE

Hepsetsoet heeft levend gemaakt met olie  
uit sfinx. Is "levend maak" olie.

GOOS

Maar Dummie. Die olie... Als je die hebt,  
dan...

MEESTER KRABBEL (O.S.)  
Ik weet het. Ik weet het zeker!

Ze kijken allemaal verbaasd op naar Krabbel die opspringt.

MEESTER KRABBEL  
Dat beeldje. Ik heb dat beeldje eerder  
gezien.

GOOS  
Wat?

MEESTER KRABBEL  
Een sfinx met een gouden kop, toch  
Dummie? Zo groot.

Krabbel meet met zijn handen een veertig centimeter.

DUMMIE  
Ja, kop is van goud, maar beeldje is in  
Egypte. Bij Ghepsetshoet.

MEESTER KRABBEL  
Nee! Ik heb het ergens gezien. Het is  
opgegraven. Maar waar ookalweer?

Hij wrijft in zijn gezicht. Hij weet het niet meer.

GOOS  
Maar als dat beeldje ergens is... en als  
dat spul er nog in zit. Dan... Dan kan  
Dummie misschien helemaal genezen. ...

Goos kijkt hoopvol van Dummie naar meester Krabbel.

GOOS  
Waar heeft u het gezien?

MEESTER KRABBEL  
Er gaat van alles door mijn hoofd,  
maar... Ik... Ik kom er wel op.

Goos is hoopvol. Als hij dat gedeelde gevoel zoekt bij Klaas  
zit die alleen maar te genieten van de mooie tekening.

22 **INT. SLAAPKAMER GOOS EN DUMMIE - AVOND**

Goos loopt tandenpoetsend de slaapkamer in. Hij ziet Dummie  
eerst nergens. Op het bed ligt de tekening.

Goos kijkt er naar. Bekijkt de lijnen van de sfinx.

DUMMIE (O.S.)  
In Egypte, Sfinx is heel belangrijk.

Goos kijkt op. Dummie zit op de balk boven hun bed.

DUMMIE

Sfinx past op tempel. Of op piramide, of op stad. Deze is Sfinx van Shakaba, van mijn stad. Ghepsetsoet bouwt die, als ik ben groot. Maar mijn stad is nooit gebouwd omdat ik...

Goos kijkt weemoedig naar Dummie. Ziet zijn treurige ogen.

DUMMIE

Nou ja... Ik ben nu hier.

GOOS

Dummie... Als dat beeldje er nog is. En als we het kunnen vinden... Dan verandert alles.

Dummie laat zich naar beneden zakken alsof hij op een rekstok hangt. Zijn benen over de balk, op zijn kop naar beneden.

DUMMIE

Ik weet wat jij denkt... Jij denkt ik krijg terug mijn mooie gezicht.

Hij kijkt recht in de ogen van Goos die tegenover hem staat. Dummie ziet hem op z'n kop. Goos heeft hoop in zijn ogen.

GOOS

Ja... Dan leef je weer echt.

Dummie's ogen lachen om wat Goos zegt.

23 **EXT. ERF HUIS KLAAS EN GOOS - OCHTEND**

De zon komt op boven de polder. Het licht raakt het huis van Goos en Klaas en Dummie. Het is een prachtige ochtend.

24 **INT. HUIS GOOS EN KLAAS - OCHTEND**

Klaas staat in goeie stemming ontbijt te maken in de keuken. Als de jongens binnen komen, veert hij enthousiast op.

KLAAS

Jongens! Ik heb het! Ik weet het.

GOOS

Weet je waar het beeldje is? Is meester Krabbel d'r?

Goos kijkt zoekend om zich heen. Waar is Krabbel?

KLAAS

Ja, nee... Ik weet hoe Dummie beroemd kan worden.

Klaas loopt langs Goos heen en richt zich op Dummie.

KLAAS

Die tekening van jou was goed. Heel goed.

DUMMIE

Ik ben ook heel goed.

Klaas glimlacht om Dummie's bravoure. Hij wijst op de krant.

KLAAS

Kijk hier maar eens naar. Een schilderwedstrijd! De winnaar wordt beroemd!

Dummie leest de paginagrote aankondiging. Goos komt er bij.

GOOS

Maar dit heeft helemaal niks te maken met het beeldje.

KLAAS

Tuurlijk wel. Dummie heeft dat toch prachtig getekend. Hij heeft talent, hij gaat gewoon winnen! Kippiekak jongen!

DUMMIE

Kippiekak? Wat is kippiekak? Is kak van kippie?

KLAAS

Nee, dat betekent dat het makkelijk is. Een makkie. Kippiekak! Hier, kijk nou.

Klaas wijst weer op het krantenartikel.

KLAAS

Dan hangen zijn schilderijen door heel Nederland! Dat is toch gaaf!

DUMMIE

Gheel gaaf!

Hij glimlacht naar Goos met een "zie je wel glimlach".

DUMMIE

Ik kan heel goed schilderen! Ik ga beroemd worden met wedstrijd! Wordt makkie! Makkie kippiekakkie.

KLAAS

Nou nou nou Dummie... Niet zo opscheppen hoor. Je hebt talent, maar je moet er wel voor werken, het is niet echt een makkie.

DUMMIE

Jij zegt zelf, is kak van kippie! Tok tok tok. Hier kakkie, daar kakkie, overal kakkie.

Klaas zucht en gaat door met de regels van de wedstrijd.

KLAAS

Die wedstrijd heeft allemaal regels over  
wat je wel en niet mag.

Klaas heft zijn vinger alsof hij iets belangrijks zegt.

KLAAS

Maar eerst gaan we wat spullen regelen.  
Fijne verf en een ezel.

DUMMIE

Echt waar! Een ezel! Maashi! Dan kan ik  
elke dag rondjes rijden. Ik noem ook  
Akila.

KLAAS

Een schildersezel. Ik bedoel een  
schildersezel.

DUMMIE

Is ook leuk. Ezel om te schilderen. Maar  
ik ga ook rondje rijden! Ik stro zoeken  
voor Akila.

Dummie rent vrolijk weg. Klaas kijkt hem grinnikend na. Dan  
ziet hij Goos en zijn lach verdwijnt. Goos is streng.

GOOS

Pap! We moeten dat beeldje zoeken. Niet  
schilderen.

KLAAS

Dat beeldje... dat is maar een droom. Die  
wedstrijd is echt. En leuk voor Dummie.  
Echt een kans.

GOOS

Maar meester Krabbel heeft het beeldje  
gezien en...

KLAAS

(onderbreekt)

Vergeet dat beeldje Goos. We gaan nu verf  
kopen, want ik ben door mijn voorraad  
heen.

Hij loopt bij Goos weg, maar stopt dan opeens voor het raam.

KLAAS

Oh ja... We hebben nog één probleem.

Voor het raam verschijnen een paar balen stro, met eronder  
Dummie. Hij wankelt en valt om.

Klaas en Goos kijken elkaar grinnikend aan.

25 **EXT. GROTE STAD - OCHTEND**

De auto van Klaas is geparkeerd in een straat. Dummie hangt uit zijn raampje en kijkt naar de overkant. Daar is een uitnodigende warenhuisetalage.

DUMMIE

Dit is gheel groot mooi gebouw. Allemaal voor verf?

KLAAS

Ja nee, de verfwinkel is hier om de hoek. Dat daar is een warenhuis. Daar kan je alles kopen wat je wil.

Dummie stapt uit en staart naar het warenhuis.

DUMMIE

Alles? Alles wat wil?

KLAAS

Alles!

DUMMIE

Kan ik kopen hier... voetbalveld?

KLAAS

Nee, geen voetbalveld.

DUMMIE

Oh... Kan ik dan kopen hier Domme Daris?

KLAAS

Ja. Nee, ook geen Drommedaris.

DUMMIE

Of piramide? Kan ik kopen hier piramide.

KLAAS

Nee, ook geen piramide.

DUMMIE

Ook niet kleintje?

KLAAS

Nee natuurlijk niet een kleintje.

Dummie kijkt even naar Klaas en schudt zijn hoofd. Dan steekt hij de straat over. Richting het warenhuis.

GOOS

Dummie! Hé Dummie waar ga je heen.

DUMMIE

Ga kijken wat wel kan kopen!

Dummie rent op de draaideuren af en loopt naar binnen. Goos en Klaas volgen zo snel ze kunnen. Als ze bij de draaideur komen zien ze Dummie een tweede rondje langsdraaien.

DUMMIE

Dit is leuk!

Goos volgt grinnikend. Draai! Draai! Draai!

26

**INT. WARENHUIS HAL - DAG**

Dummie draait en draait in de draaideur. Klaas en Goos staan hem in de hal van het warenhuis op te wachten. Dummies hoofd komt uit de draaideur.

DUMMIE

Ik kom zo!

En hij draait nog een rondje.

DUMMIE

Echt bijna!

En hij draait nog een rondje. Een uiterst correcte BEWAAKSTER (35) komt naast Goos en Klaas staan. Daar is Dummie weer.

DUMMIE

Echt bijna bijna.

En hij draait weer weg. De bewaakster kucht en wijst gedecideerd naar de draaideuren en Dummie. Goos stapt snel op de deuren af terwijl Klaas vriendelijk knikt.

KLAAS

Zo enthousiast hè? Kinderen.

De bewaakster kijkt nuffig hoe Goos Dummie uit de draaideur trekt en loopt tevreden weer door.

Dummie komt draaiierig aan bij Klaas en staat tollend op zijn benen. Langzaam begint het warenhuis om hem heen weer vorm te krijgen. Overal spullen en leuke dingen om te bekijken.

DUMMIE

Alles... Er is hier alles.

KLAAS

Jawel, maar toevallig geen verf. Dus we gaan.

DUMMIE

Nee! Wacht. Wacht. Ik wil nog kijken. Bij alles.

Dummie rent weg en verdwijnt in de laantjes. Goos volgt.

KLAAS

Jongens... Wacht nou! Kom nou.

Hij gaat er achteraan, maar Dummie rent alweer een andere hoek om. Hij blijft hangen bij een enorme teddybeer.

DUMMIE

Deze! Ik wil deze kopen.

Goos haalt hem lachend in. Dan komt Klaas hijgend om de hoek.

KLAAS

Dummie! Wacht nou! Laat die beer staan.  
Goos we gaan weer. De verfwinkel is...

DUMMIE

(onderbreekt)

Dit is leuk hier. Superleuk!

Klaas kijkt naar de enthousiaste Dummie en geeft toe.

KLAAS

Goed. Goed goed goed. Ik ga even die verf  
kopen aan de overkant en jullie kijken  
hier even rond.

GOOS

Kan dat wel?

KLAAS

Tuurlijk. Kijken mag altijd.

GOOS

En aanraken?

Goos wenkt op Dummie die zich in de armen van de beer stort.

KLAAS

Als je niks kapot maakt mag dat ook. Doe  
gewoon net zo voorzichtig als thuis! Ik  
zie jullie zo.

En hij loopt weg voordat Goos nog iets kan zeggen. Als Klaas weg is, staat Dummie weer op uit de beer. Hij kijkt rond.

GOOS

Nou, waar wil je kijken? Bij de kleren,  
het speelgoed, de boeken.

DUMMIE

Ik wil kijken bij hoedjes.

Hij pakt een hoed uit een rek en zet het op. Meteen grappig.

GOOS

Dummie! Pas nou op!

DUMMIE

Ik maak niet kapot. Aanraken mag net zo  
voorzichtig als thuis.



GOOS  
Jij bent nooit voorzichtig thuis.

DUMMIE  
Klopt toch dan.

Hij zet Goos ook een grappig hoedje op.

DUMMIE  
Kijk is leuk!

Hij draait Goos richting de spiegel en komt naast hem staan. Ze zien er supergrappig uit. Goos lacht. Als hij iets wil zeggen is Dummie al weer door gerend. Hij gaat er achteraan.

27 **INT. WARENHUIS - DAG - SEQUENTIE**

Dummie en Goos denderen vrolijk door het warenhuis heen. Alles wat ze aan zouden kunnen raken, raken ze aan.

- Dummie en Goos springen samen op de beddenafdeling. Eerst voorzichtig en dan salto's. Een stel dat aan het proefliggen is, stuitert omhoog als Dummie opeens tussen ze in ploft.

- Dummie en Goos proberen alle hoeden voor de spiegel. Ook de dameshoeden. Een verkoper komt even langs om te kijken, maar dan duiken de jongens weg.

- Dummie en Goos rennen tegen de richting de roltrap op. De mensen springen aan de kant.

- Dummie en Goos drukken op alle knopjes in de elektronica afdeling. Mixers mixen, koffieapparaten pruttelen, lichtjes knipperen en broodroosters roosteren. De bewaakster komt de afdeling op als de jongens net weg zijn. Zet alles uit.

- Dummie en Goos vinden een Nerf-gun en spelen oorlogje in het warenhuis. Ze duikelen overal onder en over. Een mevrouw krijgt een pijltje in haar haar, maar loopt gewoon door.

- Dummie en Goos bekijken de leukste boeken. Totdat Dummie onder een stapel boeken bedolven ligt.

- Dummie en Goos duiken op verschillende plekken op op de speelgoedafdeling. Ze proberen elk speelgoed. Als Dummie tussen de maskers staat, denkt een meneer dat hij een pop is.

- Dummie en Goos denderen de roltrap op en neer. Eerst surfend. Dan staand op de leuning. Dan Dummie op z'n handen op de leuning. En dan... BOEM!

Botsen ze tegen de bewaakster van eerder die dag op.

28 **INT. WARENHUIS ROLTRAPPEN - DAG**

Dummie staat vrolijk, maar Goos geschrokken tegenover een bewaakster die ze streng aankijkt.

BEWAAKSTER

Wat zijn wij hier aan het doen?

DUMMIE

Wij doen leuke spelletje met rollende trap! Wilt u meedoen?

BEWAAKSTER

Nee! Natuurlijk niet!

DUMMIE

(trekt bikkelhard een conclusie)

Dan jij bent saaie watje.

Hij wil weer door, maar de bewaakster pakt hem in zijn kraag.

BEWAAKSTER

Ben jij helemaal betoeterd?!

DUMMIE

Ik ben niet toeter, ik ben Darwishi Ur-Atum....

GOOS

(onderbreekt)

Mevrouw... We zullen het nooit meer doen. We zullen...

BEWAAKSTER

(onderbreekt)

Wat denken jullie dat er zou gebeuren als iedereen dat zou doen?

DUMMIE

Gezellige feestje?

BEWAAKSTER

Nee! Chaos.

Ze kijkt streng naar Dummie. Is even afgeleid door de lappen.

GOOS

Hij is verbrand. Hij is helemaal verbrand. En hij woont nog niet zo lang in Nederland en soms weet hij niet precies hoe het gaat en...

BEWAAKSTER

(onderbreekt)

Dat maakt allemaal niks uit. Spelen op de roltrap mag niet!

Ze richt zich weer op Dummie. Extra streng.

BEWAAKSTER

Waar zijn je ouders en wat is hun telefoonnummer?

DUMMIE

Mijn ouders?

Dummies ogen worden zacht.

DUMMIE

Mijn lieve ouders zijn in Egypte! En als ik hun telefoonnummer had dan zou ik ze elke dag bellen, maar ze hebben geen telefoon en daarom...

Hij leunt naar de bewaakster toe. Ze leunt ook een beetje naar hem toe. Dummie doet dramatisch...

DUMMIE

Daarom... Rol ik verder.

Met die woorden duikt hij vrolijk weer op de roltrap.

BEWAAKSTER

Wacht! Stop!

De bewaakster gaat er achteraan, maar verstapt zich meteen waardoor ze een heel stuk terug rolt. Ze herpakt en volgt toch. Goos blijft bezorgd staan. Hij ziet hoe Dummie makkelijk naar boven vliegt, de bewaakster er log achteraan.

Het is een ludieke achtervolging waarbij Dummie steeds net te snel is voor de bewaakster. Als zij net boven is, wipt Dummie alweer over de roltrap heen naar beneden.

Dummie rolt op Goos af. Goos wenkt hem wild.

GOOS

Dummie kom! We gaan!

DUMMIE

Ik ben er bijna.

Dan hoort hij de bewaakster achter zich denderen en hijgen. Met een wip zit hij weer op de andere roltrap omhoog. Goos ziet hem weer naar boven rollen. Hij zucht en als hij omkijkt zucht hij nog een keer.

Om hem heen hebben zich allerlei mensen verzameld. Ze staan vol verbazing te kijken naar de achtervolging op de roltrap.

GOOS

Dummie! Hou nou op! We gaan!

Maar Dummie houdt niet op. Hij wipt steeds van omhooggaande, naar de omlaaggaande roltrap op en neer.

Hij blijft uit de handen van de bewaakster terwijl het toegestroomde publiek hem bekijkt.

Goos kijkt naar de mensen. Ze hebben grote ogen, verbaasde blikken. Ze vinden Dummie duidelijk een vreemd jochie. Ze stoten elkaar aan. Er klinkt fluisterend commentaar.

MAN

Wat zijn dat voor lappen?

VROUW

Dat is toch niet normaal.

Goos hoort overal fluisterende stemmen, verbaasde blikken. Bovenaan de roltrap heeft de bewaakster Dummie bijna te pakken zij grijpt naar zijn voet en...

- Staat dan met de schoen van Dummie in handen terwijl Dummie op een schoen weer naar beneden glipt. Kwaad kijkt ze hem na en smijt de schoen op de grond.

GOOS

Dummie! We gaan.

DUMMIE

Is goed! Is...

Samen willen de hoek om rennen als Dummie opeens blijft steken.

Hij kijkt naar beneden en ziet dat het verband van zijn voet is blijven steken in de roltrap. Die trekt het verband naar zich toe.

Het draait nu een rondje om zijn been. Dummie valt om en glijdt een stukje naar de roltrap, blijft dan liggen met zijn been omhoog en het verband begint er af te wikkelen..

Goos kijkt verschrikt omhoog, de bewaakster is weer op de roltrap naar beneden gestapt. De mensen komen dichterbij. Het verband rolt van Dummie heen.

DUMMIE

Goos... Goos help!

Goos zoekt paniekerig om zich heen. Boven komt de bewaakster woest aanrennen. Voor hem zit Dummie vast in de roltrap. Zijn blote been is bijna zichtbaar.

Dan ziet hij de rode noodstop knop. Hij duikt er op af. Slaat er op. De roltrap staat met een ruk stil.

Boven valt de bewaakster voorover. Het verband schiet als een kluwen uit de roltrap.

Dummie komt overeind en raapt het op.

De bewaakster komt overeind. Wil naar beneden rennen.

Snel drukt Goos weer op de knop. Onmiddellijk start de roltrap weer en de bewaakster valt voorover.

GOOS  
Kom op! Wegwezen!

Goos rent de hoek om de roltrap die naar beneden gaat op. De bewaakster komt weer overeind. Ook Dummie wil de hoek omgaan maar loopt dan nog even terug en pikt zijn schoen op die net beneden van de roltrap rolt.

Als de bewaakster beneden is ziet ze Goos en Dummie op de onderste roltrap verdwijnen. Ze zakt hijgend in elkaar.

29

**INT. AUTO KLAAS - DAG**

WROEM! Klaas zit achter het stuur en kijkt achterom naar een bezorgde Goos. Goos zit niet ruim, want naast hem is een enorme schilderezel op de achterbank gepropt. Voorin zit Dummie met een tube verf te spelen. En te praten!

DUMMIE  
Dus na hoedjes en speelgoed was spannende roltrapachtervolgning met bewaakdame.

KLAAS  
Dat is niet zo handig hè Dummie.

DUMMIE  
Maar is wel leuk.

GOOS  
Het was helemaal niet leuk. Het was gevaarlijk! Toen Dummie vast zat... Iedereen had hem kunnen zien. Iedereen had hem kunnen ontdekken!

DUMMIE  
Maar is niet gebeurd.

GOOS  
Maar het had kunnen gebeuren...

Klaas kijkt door zijn spiegel naar de bezorgde Goos. Goos ziet Klaas' blik. Goos is fel.

GOOS  
En hoe moet dat als Dummie beroemd is? Hij kan toch niet zomaar overal rondlopen als er steeds dit soort dingen gaan gebeuren.

KLAAS  
Dat gebeurt niet meer. Dummie is toch niet gek.

DUMMIE  
Nee ik ben niet gek.

KLAAS  
Precies! Dus hij heeft er van geleerd.

DUMMIE

Ik leer heel veel. Ik leer hoe moet surfen op roltrap.

GOOS

Dummie!

DUMMIE

Geintje... Is geintje.

Dummie grinnikt om Goos. Goos blijft grimmig. Klaas ziet het.

KLAAS

Goos... Kom op. Dummie is nog niet beroemd. Eerst moet hij nog winnen.

DUMMIE

Makkie kippiekakkie. Ik ben heel goed met verf.

SQUIRT! Door het spelen met de tube spuit de verf er uit. Een blauwe klodder raakt Klaas recht op zijn voorhoofd.

Daar moet Goos zelfs om lachen.

30 **EXT. ERF HUIS KLAAS EN GOOS - OCHTEND**

VERVALT

31 **INT. WOONKAMER GOOS EN KLAAS - DAG**

Goos komt keuken in. Hij vult een bakje met Brocopops en loopt al etend weer naar buiten.

32 **INT. WERKPLAATS KLAAS - DAG**

Klaas zet een doek en wat kwasten neer.

KLAAS

Juist. De regels van de wedstrijd.

Hij draait zich om en ziet hoe Dummie worstelt met een overhemd dat hij aan wil doen als schort. Een mouw, een gat een knoopje dat niet los wil. Hij is er in verstrikt en komt er niet uit. Hij rolt, valt en duikelt tot het... Plop! Hoofd door het gat, eindelijk lukt.

Wankelend komt hij bij Klaas staan en pakt een kwast. Terwijl Klaas praat, schildert Dummie. Hij maakt een ezel.

KLAAS

Elke deelnemer levert twee schilderijen in. Dan worden de drie beste schilders gekozen. En die moeten op het podium in dertig minuten een schilderij maken. Wie die "paint off" het beste doet, heeft gewonnen.

DUMMIE

Regels maakt niet uit. Met deze super  
ezel ik ga winnen. Kijk!

Hij wijst naar de geschilderde ezel op zijn doek.

KLAAS

Je hebt de belangrijkste regel nog niet  
gehoord. De twee schilderijen moeten  
portretten zijn.

DUMMIE

Wat is portretten?

KLAAS

Dat zijn gezichten.

DUMMIE

Oh... Dan is eerste klaar. Is gezicht van  
Akila. Mijn ezel van vroeger van  
geschiedenis.

Dummie wijst op de Ezel en begint meteen aan een volgende  
ezelkop in de andere hoek van het schilderij.

DUMMIE

Ik maak meteen nog één.

KLAAS

Een goed portret, dat is niet niks hoor.  
Dat is moeilijk.

DUMMIE

Is juist makkie kippiekakkie. Ik heb al  
bijna gewonnen.

Klaas ziet Dummie zich uitleven op een tweede ezel.

KLAAS

Dummie! Het gaat om mensen he...  
Portretten van mensen!

Dummie houdt in. Oh...

KLAAS

En om een goed portret te schilderen...  
Daar is een geheim voor.

DUMMIE

Geheim...

KLAAS

Bij een goed portret schilder je niet  
alleen hoe iemand van de buitenkant is,  
want dan kan je net zo goed een foto  
nemen. Je moet ook nog iets extra's  
schilderen. Hoe... hoe iemand van binnen  
is.

DUMMIE

Ik moet toch niet blote hersens  
schilderen?

Dummie kijkt in Klaas' oor en probeert naar binnen te kijken.

KLAAS

Nee. Doe nou even... Wacht nou...

DUMMIE

Ik schilder hersens. Bij jou gelukkig  
niet veel. Snel klaar.

KLAAS

Dummie!

Maar Dummie begint al gekke strepen van hersens te zetten op  
zijn schildersdoek. Klaas neemt een stap achteruit. Zucht.

Klaas staat op het punt om het op te geven, maar dan... Dan  
ziet hij een schilderij in de hoek van de werkplaats. Hij  
loopt er naar toe en pakt het. Zet het voor Dummie's neus.

KLAAS

Kijk nou eens even.

Dummie houdt op met schilderen nu het schilderij van Klaas  
voor zijn neus staat. Het is een schilderij van Goos' moeder.

Juist dan gaat de deur open en komt Goos binnen met wat  
brocوپops. Hij ziet Klaas serieus met het schilderij in zijn  
hand. Dummie voor het eerst stil. Klaas pakt het moment.

KLAAS

Dit portret heb ik heel vroeger gemaakt.  
Toen de moeder van Goos nog jong was.

Goos komt er bij. Hij luistert mee. Klaas ziet hem nog niet.

KLAAS

Je kan zien dat ze jong en mooi is,  
golvend haar, blauwe ogen, een fijne  
neus, maar dat is alleen maar de  
buitenkant.

Dummie kijkt. Goos kijkt ook. Een brok in zijn keel.

KLAAS

Van binnen is ze vrolijk, dat kan je zien  
aan de twinkeling in haar ogen. Ze heeft  
humor, daarom heb ik haar lachrimpels  
geschilderd en ze zit vol energie, daarom  
kijkt ze een beetje op, alsof het leven  
elk moment weer verder kan gaan.

Goos komt naast Klaas staan. Klaas merkt hem op. (Hé jochie)  
Hij glimlacht en legt een arm om Goos heen.



KLAAS

Zo was haar karakter. Zo was zij  
helemaal.

Heel even staan ze met z'n drieën alleen maar te kijken.

DUMMIE

Ik snap wat jij zegt van geheim. Dat is  
niet makkie kippiekakkie.

KLAAS

Nee...

Klaas glimlacht dat hij toch doorgebroken is bij Dummie. Hij  
zet de doeken weg en plaats een leeg doek voor Dummie.

KLAAS

(plechtig)

En nu is het tijd om te kiezen. Wie ga je  
schilderen. Iemand die van buiten en  
binnen iets heeft wat je kan laten zien.

Dummie kijkt rond. Van Klaas naar Goos. Zijn ogen glinsteren.

DUMMIE

Ik ken hele speciale gezicht, die ik zie  
heel vaak. Die ga ik kiezen.

Goos voelt de ogen van Dummie op hem gericht.

GOOS

Echt? Wauw... Als je dat echt wil..

DUMMIE

Ja... Ja ik wil echt.

GOOS

Okee... Nou okee.

Goos bloost er een beetje van dat Dummie hem kiest.

DUMMIE

Ik wil echt maken hoofd van Friek.

GOOS

Wat? Wie?

DUMMIE

Friek. Juffrouw Friek.

GOOS

Maar ik dacht...

Goos moet even de teleurstelling verwerken, maar dan daalt  
Dummie's keuze in. Friek...

GOOS

Maar... Friek. Dat is een heel slecht idee. Zij is vreselijk. Ze is altijd chagrijnig en ze heeft een hekel aan je.

DUMMIE

Is wel goed idee. Zij is lelijke watje en ik ga die binnenkant laten zien in portret.

GOOS

Pap! Dat kan toch niet! Friek!

KLAAS

Als Dummie iets voelt bij haar dan is dat best een goed idee.

DUMMIE

Is heel goed idee.

Goos schudt zijn hoofd. Het is een heel slecht idee.

KLAAS

En je tweede portret?

DUMMIE

Die ik weet ook. Maar ik zeg niet. Dat is verrassing.

Klaas en Goos willen nog wat zeggen, maar Dummie is ze voor.

DUMMIE

En nu jullie moet weg! Ik ga beginnen.  
Hup hup!

33

**EXT. ERF HUIS KLAAS EN GOOS - OCHTEND**

Dummie werkt Klaas en Goos de deur uit, het erf op en knalt de deur dicht. Goos kijkt verbaasd op naar Klaas.

GOOS

Friek. Pappa, dat gaat nooit goed.

KLAAS

Natuurlijk wel. Iedereen vindt het leuk om geschilderd te worden. Kom! Dummie gaat schilderen en jij gaat mij even helpen met de dakgoot.

Hij wil Goos vrolijk wegleiden, maar die blijft staan. Klaas kijkt verbaasd om naar de starre Goos.

GOOS

Gaan we niet uitzoeken waar dat beeldje is?

KLAAS

Welk beeldje?

GOOS

Die sfinx, weet je nog. Met die olie.

KLAAS

Denk je daar nou nog steeds aan? Dat moet je niet meer doen.

GOOS

Tuurlijk wel. Meester Krabbel heeft het gezien. Het moet ergens zijn!

KLAAS

Meester Krabbel heeft zich vast vergist. Al die dingen lijken op elkaar.

GOOS

Als we die olie, die soenoe waar Dummie door kan leven, vinden dan..

KLAAS

Stop daar nou eens mee. Goos!

Klaas is opeens fel. Hij heeft er genoeg van.

KLAAS

Er zijn duizenden van die beeldjes. En stel dat je het ooit vindt. En er zit nog van die olie in? Dat doet heus niks. Dat bestaat niet. Het is gewoon zonde van je tijd.

Hij duwt Goos in de richting van het huis.

KLAAS

Als je me niet wil helpen, ga je lezen of spelen. Weet ik wat. Maar ga niet piekeren over iets dat toch onmogelijk is.

Klaas loopt weg. Goos kijkt naar zijn vader, maar is het er niet mee eens. Hij loopt naar zijn fiets en rijdt fel weg.

34 **EXT. POLDERLANDSCHAP - NAMIDDAG**

ZOEF! Goos fietst door het polderlandschap. In de verte ligt de school. Goos fietst er op af.

35 **INT. KAMER KRABEL - NAMIDDAG**

Meester Krabbel zit achter een grote berg papieren, boeken en naslagwerken. Het is een muur om hem heen. Met een dik boek en een laptop voor zich zit Krabbel verdiept te werken.

Goos komt binnen. Meester Krabbel merkt hem niet op.

GOOS

Meester?

MEESTER KRABBEL

Goos! Hey Goos. Ik ben al de hele nacht aan het zoeken.

GOOS

Naar het beeldje?

MEESTER KRABBEL

Ja, het laat met niet los. Ik wil gewoon weten waar ik het heb gezien.

GOOS

Voor de olie...

Krabbel hoort Goos ' woorden vraag niet echt.

MEESTER KRABBEL

Ik kan het gewoon niet uitstaan.

MEESTER KRABBEL

Ik ben begonnen met...

Hij trekt achter zich een rolkaart naar beneden.

MEESTER KRABBEL

...alles te onderzoeken wat op de naam Shakaba lijkt.

Goos kijkt vol verwachting naar de rol Shakaba, Sakaba, Akaba, Shakeba. Dikke letters, grote pijlen. Knipsels en kruizen door alles heen.

MEESTER KRABBEL

Maar dat was niks.

Hij grijpt een hendeltje op zijn stoel en trekt eraan. Zijn stoel schuift naar rechts en rijdt langs de zijmuur naar achteren. Daar stopt hij en trekt een tweede rol naar beneden.

MEESTER KRABBEL

Daarna heb ik de lijn van de familie van Dummie proberen te traceren.

Krabbel wijst op deze rol waar hij een stamboom heeft getekend met verwijzingen naar graven en symbolen.

MEESTER KRABBEL

Maar daar vond ik ook niks. Toen heb ik gezocht naar sfinxen in Europa.

Hij rijdt weer en stukje en trekt een derde rol naar beneden. Volgeplakt met beeldjes van sfinxen. Ook de grote sfinxen in Egypte staan er tussen.

MEESTER KRABBEL

Weer niks.

Hij rijdt weer een stukje terug en trekt een vierde rol naar beneden. Lange, dunne rollen vol met plaatsnamen en musea.

MEESTER KRABEL

Daarna heb ik archieven nagezocht van alle musea waar ik ooit geweest ben. Syrie, Egypte, Iran, Jemen, Australië, Jordanie, Engeland, Irak, Griekenland, Saoedi Arabie, overal en toen...

Hij slaat met zijn platte hand op het schoolbord. Door de klap, schieten de rollen aan de zijmuur in een keer omhoog. De zij muur is leeg. Doodse stilte. Goos heeft grote ogen.

GOOS

Toen wist u het!

MEESTER KRABEL

Nee... Toen kwam jij binnen...

Goos laat zijn schouders hangen. Krabbel ook.

MEESTER KRABEL

Misschien heb ik me vergist. Dat ik dat beeldje nooit gezien heb.

Hij trekt aan de hendel en rijdt langzaam terug naar de tafel.

GOOS

Maar u herkende het meteen. Dan moet er toch iets zijn?

MEESTER KRABEL

Jawel, maar... Ik weet het niet meer. Ik weet het echt niet meer.

GOOS

Dummie heeft niet echt veel geluk.

Meester Krabbel schudt stilletjes zijn hoofd en pakt het touwtje van de laatste rol. Hij trekt voor de tegendruk.

GOOS

Hij is een mummie. En hij is dood. En zijn ouders zijn er niet meer.

(zucht)

En zijn stad... Dat Shakaba, die dat beeldje moest gaan beschermen, die is ook al nooit gebouwd omdat Dummie dood ging.

Op dat moment laat Krabbel het touwtje los, alsof hij opeens een lichtje krijgt. De laatste rol tolt om zijn as. TRRRRR.

Goos ziet niet dat meester Krabbel het licht ziet en weer de boeken in duikt, maar loopt zuchtend het lokaal uit. Hij mompelt stilletjes voor zich uit.

GOOS  
Misschien moet hij dan ook maar beroemd  
worden ook...

In de achtergrond gaat Meester Krabbel als een bezetene aan het werk.

36 **EXT. ACHTERKANT HUIS - NAMIDDAG**

Goos staat berustend onder aan de ladder waarop Klaas de dakgoot staat te legen. De bladeren vallen op hem neer.

Dan stuitert Dummie om de hoek terwijl hij weer worstelt met het omgekeerde overhemd dat even moeilijk uit gaat als aan.

Eindelijk uit, gooit hij het in een prop op de grond en kijkt tevreden naar Klaas en Goos.

DUMMIE  
Zo! Morgen ik begin met schilderij Friek!  
En ze moet heel stil zitten.

Vanaf de ladder glimlacht Klaas om Dummie's strenge woorden.

KLAAS  
Dat kan je wel willen, maar je moet het  
wel eerst nog vragen. Of ze model wil  
zitten.

DUMMIE  
Wil natuurlijk.

KLAAS  
Als je iets vraagt kan iemand ook nee  
zeggen.

DUMMIE  
Zegt niet nee. Tuurlijk niet. Toch?

Dummie zoekt steun bij Goos. Goos haalt zijn schouders op.

DUMMIE  
Ik zeg Mevrouw Friek, U bent lelijke  
watje, ik wil met uw lelijke hoofd  
wedstrijd winnen.

KLAAS  
Nee Dummie! Je kan toch niet zomaar  
zeggen dat ze een lelijke watje is.

DUMMIE  
Maar ze is lelijke watje!

Klaas klimt van de ladder af voor uitleg.

KLAAS  
Als je iets van iemand wil, dan moet je  
soms een beetje liegen.

DUMMIE

Liegen mag niet, jij zegt zelf.

KLAAS

Nou ja... De waarheid iets anders vertellen. Je moet zeggen dat ze er zo interessant uit ziet, dat ze je inspireert, dat soort dingen.

DUMMIE

Maar dat is liegen. Zij is lelijke watje, daarom ik haar schilderen.

KLAAS

Dat is wel zo maar... Je moet dit soort dingen aardig vragen. Probeer het nou gewoon aardig! Heel aardig. Kom! Goos. Jij bent Friek.

GOOS

Ik?

KLAAS

Ja kom op Dummie. Vraag het maar aan mevrouw Friek?

Klaas duwt Dummie naar Goos toe. Die speelt mee.

DUMMIE

Beste mevrouw Friek. Ik wil uw hoofd schilderen.

Klaas knikt tevreden mee.

DUMMIE

Omdat u bent een lelijke watje. Alstublieft?

KLAAS

Dat is toch helemaal niet aardig.

DUMMIE

Maar ik zeg alstublieft. Alstublieft is aardig.

KLAAS

Nee nee nee! Je moet gewoon niet zeggen dat ze een lelijke watje is.

Klaas zegt het bijna in paniek.

KLAAS

Kom, nog eens. Goos. Dummie! Hup!

DUMMIE

Goed. Goed. Beste mevrouw Friek. Ik wil u schilderen, omdat u geen lelijke watje bent.

KLAAS

Dummie!

DUMMIE

Wat? Ik zeg nu toch goed!

KLAAS

Plofzak drollemans! Jij zegt niks meer!  
Ik vraag het morgen wel.

Klaas beent woest weg. Goos kijkt Dummie vragend aan.

DUMMIE

(grinnikt)

Ik snap best, maar dit is meer grappig.

Dan klinkt er over het beeld klinkt een schoolbel. TRINGGG...

37

**EXT. SCHOOLPLEIN - DAG**

TRINGGGGG... De schoolbel gaat op het schoolplein. De school komt uit. Iedereen waaiert weg, maar tussen de kinderen verschijnt Klaas. Hij werkt zich een weg naar de school.

Dummie en Goos duiken naast hem op.

KLAAS

Okee jongens... Let op... En hou je mond.  
Nu gaan jullie iets leren over slijmen.

Dummie en Goos kijken elkaar aan. Slijmen? Dummie wil nog wat vragen, maar Friek komt er al aan. Klaas grijnst en begint.

KLAAS

Mevrouw Friek! Pardon. Excuus.

Friek kijkt achterdochtig als ze Klaas ziet komen. Een brede glimlach op zijn gezicht. Dummie en Goos in zijn kielzog.

KLAAS

Kan ik u misschien heel even storen? Heel even maar. Ik weet hoe druk u het heeft om deze school zo perfect draaiend te houden.

Juffrouw Friek is even wankel door dit compliment.

KLAAS

Ik heb een vraag. Meer een verzoek. Een belangrijk verzoek. En ik weet zeker dat u me kunt helpen.

FRIEK

Ik?

KLAAS

Ja... Ik zou dit niet zomaar aan iedereen vragen natuurlijk.



Friek kijkt even om zich heen. Dan achter Klaas waar Dummie en Goos schaapachtig staan te wachten.

KLAAS

U hebt echt een bijzonder interessant profiel, wist u dat? Zo met het middaglicht. Jeetje. Ik snap wel dat hij het wil vragen.

FRIEK

Wat? Wie? Is er iets bijzonders aan mijn profiel?

Ze voelt aan haar gezicht en draait haar hoofd een beetje zodat Klaas haar beter kan zien. Klaas wordt serieus.

KLAAS

Het gaat om Dummie.

FRIEK

Dummie?

KLAAS

Ja... Ik weet het. Het is een lastpak met rotstreken en andere narigheid en ik kan me voorstellen dat u aan hem uw handen vol heeft.

Achter Klaas begint Dummie in opstand te komen. Klaas draait zich om en wijst Dummie terecht.

KLAAS

Hou je mond, jij! Blijf er buiten!

Dan snel een knipoog en daarna weer serieus terug naar Friek.

KLAAS

Maar het is nou eenmaal zo dat hij fantastisch kan schilderen en hij zou graag uw portret willen schilderen voor een wedstrijd.

FRIEK

Dummie? Mij schilderen? Nee hoor. Nee zeker niet.

Klaas neemt een stapje dichterbij.

KLAAS

Weet u het zeker?

Hij maakt een kader met zijn vingers.

KLAAS

Als ik zelf mocht meedoen aan die wedstrijd had ik u ook uitgekozen, met uw prachtige kaaklijn en uw volle lippen en die blik in uw ogen van ware kracht.

Klaas doet alsof hij wegzwijmelt bij Friek. Friek wordt er helemaal week van. Dan schakelt Klaas naar serieus.

KLAAS

Maar het is helaas voor jong talent. En dat rotjong heeft nou eenmaal talent.

DUMMIE

Ik ben niet rotte jong!

KLAAS

Hou toch je mond, snotplork!

Friek maakt een klein sprongetje van schrik, maar ook van opwinding en plezier omdat Klaas Dummie zo uitfoetert.

KLAAS

Doet u het? U zou mij er echt een plezier mee doen.

Ze kijkt hoofdschuddend naar Dummie die boos staat te kijken, dan naar Klaas die verleidelijk knikt.

FRIEK

Nou ik denk toch niet dat...

GOOS

(onderbreekt)

Anders vragen we toch tante Thea.

Goos stapt opeens naar voren omdat hij het ziet misgaan.

KLAAS

Tante Thea?

GOOS

Je weet wel, tante Thea uit Tessel.

Hij knipoogt naar Klaas.

KLAAS

Tessel?

Weer een knipoog. Nu snapt Klaas het. Hij knipoogt terug.

KLAAS

Oh ja! Ja natuurlijk, Tante Thea.

Knipoog, knipoog. Als hij zich omdraait naar Friek doet hij per ongeluk een knipoog te veel naar haar. Hij herstelt snel.

KLAAS

Mooi goed. U denkt er even over na!?! En wij vragen ondertussen Tante Thea. Die vindt het vast leuk om heel Nederland door te gaan met haar portret. Alle belangrijke steden, in alle musea.

FRIEK  
Alle musea, mijn portret? Overal?

KLAAS  
Ja het gaat heel Nederland door als hij  
wint. Maar... Wij vragen het wel aan  
tante Thea.

Klaas loopt al weg, maar dit vindt Friek toch wel leuk.

FRIEK  
Wacht! Wacht! Ik doe het. Ik vind het  
leuk.

KLAAS  
Echt... Och mevrouw Friek. Dat... Dat  
doet me nou echt deugd. Het wordt echt  
heel speciaal.

Hij pakt haar hand en kust hem.

KLAAS  
Dan zien we u woensdagmiddag. Van twee  
tot zes. Daaagg.

Dan draait hij zich snel om en loopt samen met de jongens  
weg. Friek blijft verbaasd door de afspraak achter.

38 **INT. FIETSENHOK - DAG**

Klaas duwt de jongens het fietsenhok in. Dummie is woest.

DUMMIE  
Jij scheldt mij steeds uit!

KLAAS  
Dat waren nou leugentjes om bestwil. En  
ze doet het. Toch?

Hij kijkt even om of Friek niet achter ze aan komt.

KLAAS  
Nu wegwezen voor ze zich bedenkt.

Snel maken Dummie en Goos hun fiets open en duwen hem er uit.

MEESTER KRABEL (O.S.)  
Wacht!

Een stem klinkt achter ze. Het is Krabel.

MEESTER KRABEL  
Wacht!

Meester Krabel komt het fietsenhok in rennen. Buiten adem.

MEESTER KRABBEL

We hebben de hele tijd verkeerd gezocht.  
... Ik heb het beeldje inderdaad gezien,  
maar... het is niet de Sfinx van Shakaba.  
... Het is de Sfinx van Amoenheb!

GOOS

Amoenheb?

Meester Krabbel knikt serieus. Glimlacht naar Goos.

MEESTER KRABBEL

Jij hielp me herinneren dat die stad voor  
Dummie nooit gebouwd is. Daarom kreeg de  
sfinx een andere naam. De Sfinx van  
Amoenheb.

DUMMIE

Is grapje. Is helemaal verkeerde naam.  
Beeldje is Sfinx van Shakaba. Van mijn  
stad. Met mijn hoofd. Niet Amoenheb.

Terwijl Dummie praat haalt Krabbel een heldere foto uit zijn  
tas en laat hem aan Dummie zien. Dummie valt stil.

Op de foto ziet Dummie precies het beeldje dat hij ooit heeft  
getekend. Een prachtige sfinx met zijn eigen hoofd.

39

**INT. WOONKAMER - NAMIDDAG**

Dummie, Goos en Klaas staren naar de heldere foto op tafel.

MEESTER KRABBEL

Dummie ging dood, ze bouwden een andere  
stad. Een stad voor Farao Amoenheb. En zo  
kreeg de sfinx een andere naam, maar...

Hij legt de foto en de tekening van Dummie naast elkaar.

MEESTER KRABBEL

Het is hetzelfde beeldje. Ze hebben het  
jaren geleden opgegraven.

KLAAS

En nu? Waar is het nu?

MEESTER KRABBEL

Dat is het moeilijke.

Goos en Dummie kijken bezorgd op naar meester Krabbel.

MEESTER KRABBEL

Het was groot nieuws toen ik jong was...  
Zo oud als jullie. Nou ja, als jij, Goos.  
... Er kwam een tentoonstelling uit  
Londen naar Nederland.

GOOS  
Dus het beeldje is in Nederland!

MEESTER KRABBEL  
Nee. Daarom weet ik het nog. Kijk.

Krabbel schuift een kopie van een artikel op tafel.

MEESTER KRABBEL  
Het schip waarop het werd vervoerd, zonk  
onderweg naar Nederland.

Goos moet gaan zitten van het nieuws.

MEESTER KRABBEL  
Ze hebben alles uit het wrak kunnen  
redden, maar het beeldje niet.

GOOS  
Het was bijna in Nederland...

MEESTER KRABBEL  
Maar nu ligt het waarschijnlijk op de  
bodem van de zee!

Dummie ziet Goos' teleurstelling. Hij legt een arm om Goos.  
Trekt hem troostend tegen zich aan.

40 **INT. BADKAMER - AVOND**

Het spiegелende wateropvlak van het bad begint te bewegen en  
daar komt het hoofd van Goos uit het water omhoog.

Dummie zit op gepaste afstand van het bad.

GOOS  
Als dat beeldje er nog is dan kun je  
groeien. Dan word je groot.

DUMMIE  
Maar beeldje ligt op bodem van zee.

GOOS  
Als het daar nog ligt, dan vinden we het.

DUMMIE  
Nee Goos. Bodem van zee is diep. Gheel  
diep. Gheel gevaarlijk. Ik word beroemd.  
Is ook gheel goed.

Dummie geeft Goos een vrolijk stompje en loopt weg. Goos  
blijft achter.

41 **EXT. ERF HUIS KLAAS EN GOOS - NACHT**

De maan staat hoog. Klaas werkt nog in zijn werkplaats.

42      **INT. WERKPLAATS KLAAS - NACHT**

Goos komt de werkplaats van Klaas binnen. Klaas kijkt op.

KLAAS  
Hey jochie, slaap jij nog niet?

GOOS  
Het lukt niet.

KLAAS  
Nou... Kom even zitten dan.

Goos gaat niet zitten, maar loopt naar Klaas toe.

GOOS  
Ik denk dat we dat beeldje moeten gaan zoeken. Die Sfinx van Shakaba.

KLAAS  
Goos. Jochie... Die dromen van jou.

GOOS  
We kunnen het toch proberen? Wat nou als dat wrak er echt nog is na al die jaren? Wat nou als dat beeldje er nog in ligt?

KLAAS  
Goos...

GOOS  
We kunnen toch proberen om het op te duiken!

KLAAS  
Duiken? Goos... Nee... Kom. Zet het uit je hoofd. Alsjeblieft. Het is gewoon niet mogelijk.

GOOS  
Pap. Dat beeldje maakt alles levend. Echt levend. En misschien krijgt Dummie dan ook wel zijn gezicht terug. Alles is mogelijk.

KLAAS  
Ja. Maar dit niet. Dit echt niet! Goos laat het alsjeblieft los. Dummie wil beroemd worden.

Hij wenkt op de schilderijen van Dummie die in de hoek staan.

KLAAS  
Laten we hem daarmee helpen. Samen.

Goos is er stil van. Klaas denkt dat hij doorgedrongen is en slaat vaderlijke een arm om Goos heen.

KLAAS

En dat is al moeilijk genoeg. Morgen komt Friek!

Goos trekt een vies gezicht. Friek...

43 **EXT. ERF HUIS KLAAS EN GOOS - DAG**

Een taxi stopt op het erf. De deur gaat open en Friek stapt onhandig uit omdat ze haar gestylede haar niet wil ruïneren.

Als ze eenmaal op haar hoge hakken in de modder staat, kijkt ze zuinig om zich heen. Er is niemand om haar op te vangen. Ze klemt haar "In tien tellen rust" boek vast en ademt.

44 **INT. WOONKAMER GOOS EN KLAAS - DAG**

Goos, Dummie en Klaas piepen allemaal met hun hoofd boven de vensterbank uit. Ze zien hoe de taxi wegrijdt. Nu staat Friek helemaal alleen op het erf.

KLAAS

Okee... Je gedraagt je. Je spreekt met twee woorden. Je vraagt alles netjes. En wat je ook doet, je zegt NOOIT dat ze een lelijke watje is.

Hij staat op en loopt naar Friek. Dummie en Goos grinniken.

45 **INT. WERKPLAATS KLAAS - DAG**

Friek zit op een stoel. Dummie staat achter een wit schildersdoek naar haar te kijken.

FRIEK

Nou, hup. Wanneer begin je eens eindelijk.

DUMMIE

Ik ben allang begonnen. Ik moet eerst heel goed kijken.

FRIEK

Je kijkt al tien minuten.

DUMMIE

Is ook heel moeilijk.

Friek schudt haar hoofd en wil opstaan.

DUMMIE

Nee, wacht... Ik begin. Echt! Kijk!

Hij pakt een kwast.

DUMMIE

Ik zoek alleen goeie hoek van schilderij. Kunt u draaien iets naar links?

FRIEK  
Naar links?

DUMMIE  
Ja, kleine stukje.

Friek draait naar links.

DUMMIE  
Nog kleine stukje.

Friek draait nog meer naar links.

DUMMIE  
Nog kleine stukje.

Friek doet het.

DUMMIE  
Kleine stukje nog.

Friek doet het weer, het kost haar ondertussen moeite om nog naar Dummie te kijken, zo ver zit ze al gedraaid,

DUMMIE  
En nu nog kleine stukje naar links.

Friek draait, nu is ze helemaal met haar hoofd omgedraaid. Dummie kijkt tegen haar achterhoofd aan.

DUMMIE  
Ja! Zo is prachtig.

Friek hoort hem grinniken en draait zich met een ruk om en staat op. Friek is woest.

FRIEK  
Jongeman! Als jij mij hebt uitgenodigd om geintjes uit te halen dan...

DUMMIE  
Nee! Zo is beste van allemaal. Blijf zo.  
Dit prachtig.

Dummie roept het zo onverwacht dat Friek stil blijft staan.

DUMMIE  
Dit is prachtige beste mooiste hoofd.

FRIEK  
Dit?

DUMMIE  
Niet beweeg! Alsjeblieft!

Friek blijft verbaasd staan en Dummie gaat druk aan het werk met zijn kwasten.



Friek ademt door haar boosheid heen en wordt rustig. En Dummie... Dummie streept en schildert.

46 **EXT. ERF HUIS KLAAS EN GOOS - NAMIDDAG**

Op het erf zit Goos van een afstand te kijken hoe Dummie schildert. Op zijn schoot heeft hij de kopie van het artikel. 'Schip gezonken' staat er in grote letters. Hij piekert.

Klaas staat verderop op het erf en ziet Goos piekeren. Ook Dummie ziet Goos zitten op het erf. Vanuit de werkplaats kijkt hij even naar Goos die naar het artikel kijkt.

Hij slentert wat rond. Schopt tegen een voetbal, maar haalt steeds weer even het papier te voorschijn. Goos kan het duidelijk niet loslaten.

Soms kijkt Dummie even naar buiten, maar hij gaat ook door met schilderen.

Als Goos weer naar hem kijkt is het alsof Dummie hem helemaal niet heeft opgemerkt. Achter Goos, loopt Klaas ook weg.

Goos lijkt alleen met zijn zorgen. In de verte zakt de zon.

47 **EXT. POLDERLANDSCHAP - NAMIDDAG**

De zon zakt achter de dijk. Over het beeld klinkt Friek.

FRIEK (O.S.)

Maar dit is onzin. Ik wil het zien!

DUMMIE (O.S.)

Is nog verrassing. Is nog geheim.

Nu zien we de werkplaats van Klaas. Friek beent naar buiten.

FRIEK

Geheim! Ik.. Ik heb daar drie uur gezeten. Ik eis! Ik wil! Ik...

DUMMIE

Is toch leuker. Verrassing.

Woest probeert ze haar rust weer terug te zoeken. Ze slaat haar zelfhulp boek open en leest een zin. Dan ademt ze puffend de woede weg in tien tellen. Klaas komt aan.

KLAAS

En... Hoe is het geworden?

FRIEK

Het is een verrassing! Blijkbaar!

Woest beent ze naar de dijk waar de taxi klaar staat. Dummie komt bij Klaas staan. Ze kijken hoe ze stuntelig instapt.

DUMMIE

Is boos. Mocht nog niet zien.

KLAAS

Net als dat andere schilderij?

DUMMIE

Ja... is grote verrassing. Is leuk.

Klaas grinnikt. Dan zien Dummie en Klaas Goos zitten aan de andere kant van het erf. Nog steeds met het artikel.

KLAAS

Goos...

DUMMIE

Ja... Goos...

Goos staat op en sjokt naar binnen. Dummie en Klaas kijken elkaar aan.

DUMMIE (O.S.)

Goos? Hey Goos. Kom op!

48 **INT. SLAAPKAMER GOOS EN DUMMIE - OCHTEND**

Goos schrikt wakker. Dummie staat aangekleed naast het bed.

DUMMIE

Meester Krabbel is er ook al.

GOOS

Meester Krabbel? Waarom?

DUMMIE

We gaan? Hup, kom op. Kleed aan.

Verbaasd pakt Goos zijn kleren.

49 **INT. AUTO KLAAS - DAG**

WROEM! De auto van Klaas rijdt naar zee. Goos zit verbaasd en nog niet helemaal wakker achterin. Dummie ook. Krabbel naast Klaas. Klaas lacht als hij Goos verbaasde hoofd ziet.

KLAAS

Jij gaat dat beeldje niet loslaten.  
Daarom gaan we naar zee. Dan kun je het  
zelf zien!

GOOS

Echt?

KLAAS

Meester Krabbel heeft een kennis gebeld.  
Die wil wel een keer met ons het water  
op.

Goos kijkt zijn vader dankbaar aan. In de verte ligt een klein kustdorp met een kleine zeehaven.

50 **EXT. HAVEN - DAG**

Goos en Dummie stappen uit en kijken naar de zee. Ze vallen stil. Het is meer water dan Dummie ooit heeft gezien.

Ook Klaas staat er even stil naar te kijken.

GOOS

Mooi he.

DUMMIE

Gheel mooi.

MEESTER KRABEL

Kom, we halen die kennis van me op.

Hij wijst naar een café. Klaas trekt zich los en loop mee.

51 **INT. HAVENCAFÉ - DAG**

Krabbel, Klaas, Dummie en Goos stappen een rustig havencafé waar de tijd stil lijkt te hebben staan. Ze kijken rond.

MEESTER KRABEL

Ik ben zo terug.

Krabbel loopt naar een tafeltje waar een SCHIPPER (55) zit.

Terwijl Klaas koffie bestelt, kijkt Goos het café rond. Het is een rustig havencafé met een paar vaste schippersklanten.

Achter in de zaak valt een eenzame ruige ZEEBONK (85) op. Hij heeft een ooglapje en op de stoelleuning naast hem zit een papegaaï. Goos staart naar de man. Net iets te lang.

PAPEGAAI

Kapers! Kapers op de kust!

De zeebonk schiet zijn goeie oog naar Goos! Meteen groeit zijn pupil. Goos kijkt snel de andere kant op. Dummie is weg!

GOOS

Dummie? Dummie waar ben je?

Terwijl Klaas met de koffie bezig is, gaat Goos op zoek. Hij loopt naar het gangetje met de wc's.

52 **INT. HAVENCAFÉ GANGETJE - DAG**

Het gangetje achter het café is breed en uitgestorven. Het enige dat er staat is een antiek duikpak. Goos loopt naar de deuren van de wc's.

GOOS

Dummie? Dummie, ben je hier?

Als hij langs het pak loopt, wordt hij op zijn rug getikt.

Goos kijkt om, maar er staat niemand. Als hij doorloopt, wordt hij weer aangetikt. Er begint hem iets te dagen.

GOOS

Dummie, niet zo flauw man! Kom achter dat pak vandaan.

Goos kijkt, maar er is niks. Huh? Terwijl Goos nadenkt beweegt de hand van het duikpak en grijpt Goos beet.

AAAHHH!!! Goos springt geschrokken achteruit. Dan gaat het klepje van het oude duikpak open. Dummie zit er in.

GOOS

Dummie! Wat doe jij nou!

Grinnikend wandelt Dummie in het pak door het gangetje.

GOOS

Dummie, kom daar uit!

Dan horen ze geluid. Er komt iemand. Goos duwt Dummie in de hoek en gaat er zelf achter staan.

Krabbel en de schipper stappen de gang in. Goos verstoppt zich achter het duikpak met Dummie er in en kijkt.

SCHIPPER

Best veel mensen vragen naar dat wrak, maar er duikt niemand meer op.

MEESTER KRABBEL

Omdat alles weg is?

SCHIPPER

Ja. Al jaren. Oude Frans, met dat ooglapje... Die heeft er nog op gedoken. Die weet er alles van, maar ja...

Hij pakt zijn jas van de kapstok en vist er een sleutel uit. Een sleutel met een felgele boei als sleutelhanger.

SCHIPPER

Die praat alleen nog maar met zijn papegaai.

Met die woorden lopen ze weg. Als ze verdwenen zijn, komt Goos te voorschijn. Hij kijkt door de deur het café in.

Door de kier ziet hij de zeebonk met het ooglapje. De man die net zo eng naar hem keek. Rillingen gaan over Goos rug.

53

**EXT. BOOT - DAG**

Een open boot op zee. De sleutel met de knalgele miniboei steekt in het contact. De schipper staat achter het roer, Krabbel staat naast hem en Klaas zit stilletjes achterin.

Goos en Dummie staan met een regenjas aan en een zuidwester op hun hoofd op het dek. Samen kijken ze vol spanning het water op. Opeens een spetter van de golven.

DUMMIE

Auw! Spetters!

Goos duwt Dummie naar achter. Weg van de spetters en richting schipper. Die kijkt vrolijk naar de jongens.

SCHIPPER

Jullie willen zeker even sturen?

GOOS

Nou... eh... eh...

SCHIPPER

Hier, hier, probeer maar even.

De schipper geeft Goos het roer en wijst op een sonar.

SCHIPPER

Je moet naar dat stipje toe.

Goos houdt het roer vast. Krabbel glimlacht naar hem. Dummie komt naast Goos staan. De wind suist door hun haren/lappen.

SCHIPPER

Ja... Ja kijk... je bent er jong. Leg maar stil. Die hendel daar.

Hij wijst en Goos trekt aan de hendel. De boot ligt stil. De schipper geeft Goos een schouderklop. Goos glimlacht, maar kijkt ook rond. De uitgestrekte zee om hem heen.

Klaas voegt zich bij de anderen. Krabbel wenkt naar zee.

MEESTER KRABEL

Hier... Hier zonk 50 jaar geleden het schip waarop de Sfinx van Shakaba of nu dus Amoenheb naar Nederland voer. Precies hier!

Meester Krabbel wijst over de reling.

MEESTER KRABEL

Op dertig meter onder ons.

GOOS

(moedeloos)

Dertig meter diep...

MEESTER KRABBEL  
Maar we kunnen het bekijken!

GOOS  
Echt?

Meester Krabbel wijst op de schipper die een kleine onbemande onderzeeër in het water laat zakken. Met z'n allen lopen ze naar een schermpje dat midden op de boot staat.

Op het scherm is het water te zien. Een licht gaat aan en een lange lichtbaan schiet door het water.

SCHIPPER  
Zijn jullie er klaar voor?

Goos en Dummie knikken. Dan daalt de onderzeeër af.

54 **EXT. ONDER WATER - DAG**

Dieper en dieper zakt de onderzeeër. Dan doemt er een wrak op. De onderzeeër glijdt eropaf en glijdt er doorheen.

Het wrak is spookachtig. Kratten liggen verspreid, leeg en verrot. Overal chaos van de schipbreuk. Zand er overheen.

55 **EXT. BOOT - DAG**

Op het dek staat iedereen om Goos heen naar de beelden te kijken. Goos drukt zijn neus bijna op het schermpje.

Het wrak ziet er spookachtig uit op het scherm. De schipper vaart het duikbootje tussen de ouwe kratten en scherven heen.

KLAAS  
Zie je, Goos... Dat beeldje vinden we niet meer.

GOOS  
We hebben nog niet alles gezien.  
Misschien ligt het ergens onder.  
Wat nou als we...  
(Goos heeft het opeens)  
Dat duikbootje heeft toch van die grijpers. Wat nou als we daarmee overal onder kijken?

KLAAS  
Goos. Als het er lag hadden ze het wel gevonden.

GOOS  
Misschien hebben ze niet goed gekeken, we kunnen het toch proberen. Onder die kisten, onder dat zand, achter die deuren. Daar!

Goos wijst op het beeld. Klaas zucht.

KLAAS

Ik wilde je dit juist laten zien zodat je weet dat het niet kan.

GOOS

Maar pap...

KLAAS

Ik weet het. Niks is onmogelijk, maar Goos... Dit wel. Dit wel!

Goos kijkt zijn vader in de ogen. Klaas is serieus. Dan zakt Goos teleurgesteld neer. Dummie komt naast hem zitten.

DUMMIE

Goos. Is echt niet erg. Ik word beroemd. Bijna zo mooi als groot.

Goos knikt verdrietig terwijl de boot omkeert naar de haven. Meester Krabbel komt bij Goos staan. Hand op zijn schouder.

MEESTER KRABEL

Misschien hebben we iets over het hoofd gezien. Misschien is er nog iets anders. Goos. Ik blijf zoeken. Ik beloof het.

Goos knikt om de lieve woorden van Krabbel, maar tijdens het varen blijft hij omkijken naar de plek in het water.

56 **EXT. ERF HUIS KLAAS EN GOOS - DAG**

Goos slingert moedeloos een beetje heen en weer in de autoband, die aan een boom in de tuin hangt. Door het raam zien we Dummie die schildert. Klaas staat op de ladder om de goten leeg te halen bij de werkplaats.

Goos kijkt naar het artikel in zijn hand en zucht. In zijn hoofd klinkt de stem van de schipper.

SCHIPPER (V.O.)

Die oude Frans met dat ooglapje. ... Die weet er alles van.

Goos twijfelt nog heel even. Dan pakt hij zijn fiets en is weg!

57 **EXT. HAVENCAFE - DAG**

Goos zet zijn fiets neer en loopt het cafe in.

58 **INT. HAVENCAFÉ - DAG**

Goos stapt het bruine café in. Hij weet precies waar hij naartoe moet. In de hoek zit Oude Frans, die ooit gedoken heeft op het schip. Goos loopt voorzichtig op hem af.

Als Goos tegenover Frans staat, lijkt deze hem niet te zien.

PAPEGAAI (O.S.)  
 Zoetwatermatroos aan bakboord!

Goos schrikt van de papegaai die opeens naast oude Frans opduikt, maar hij schrikt nog meer van oude Frans die hem nu ziet staan. Het oog zonder lapje kijkt hem priemend aan.

PAPEGAAI  
 Zeekomkommer! Gladjanus. Zulthoofd!  
 Hahaha!

Goos kijkt ongemakkelijk naar de krassend lachende papegaai. Dan naar Frans. Hij zoekt voorzichtig naar een beginnetje...

GOOS  
 Mag ik u wat vragen?

Doodse stilte. Goos worstelt door.

GOOS  
 Het is voor mijn vriend... Hij komt uit  
 Egypte en... Nou ja, hij is verbrand,  
 overal en...

Frans zegt nog steeds niets.

GOOS  
 En ik dacht... Is het waar dat u heeft  
 gedoken naar het schip dat die lading uit  
 Egypte vervoer?

Oude Frans kijkt hem strak aan. Goos trilt als een rietje.

OUDE FRANS  
 Weet jij waarom piraten zo'n lapje  
 hebben?

Goos slikt. Durft niks te zeggen, dus Frans gaat door.

OUDE FRANS  
 ... Als de kanonnen schieten, de zwaarden  
 kletteren en als ze een schip enteren...  
 Dan vecht een piraat net zo lang tot hij  
 de schat uit het ruim kan halen.

Hij leunt naar Goos toe.

OUDE FRANS  
 En als ze dan onderdeks gaan! Met en mes  
 tussen hun tanden en een zwaard in hun  
 hand het donker in...

Oude Frans pakt het ooglapje vast... Goos ogen worden groot.

OUDE FRANS  
 Dan zetten ze het lapje op hun andere oog  
 zodat ze niet hoeven te wennen aan het  
 donker.



Met die woorden wisselt hij het lapje van oog. Zijn andere oog kijkt net zo hard naar Goos. De pupil wordt van klein naar groot. Tjoef! Goos schrikt.

PAPEGAAI

Hahaha! Wegwezen schooier! Ratelslang!  
Deegsliert.

GOOS

Het spijt me. Ik wilde u niet storen ik..

Goos schuifelt geschrokken achteruit. Hij stoot tegen een stoel aan en valt op de grond. Stoelen kletteren.

PAPEGAAI

Koffieboon! Pekelharing! Landrot! Hahaha!

Goos kijkt op naar de lachende papegaai. Maar dan ziet hij opeens de uitgestrekte hand van Frans. Goos pakt de hand en wordt opgetrokken.

OUDE FRANS

Het was een stormachtige dag. Die dag dat we de zee op gingen...

Hij ploft neer op zijn stoel. Goos gaat tegenover hem zitten terwijl hij toch even bezorgd om zich heen kijkt naar de papegaai, maar die lijkt nergens meer te zijn.

OUDE FRANS

Het was een wilde zee. Maar we gingen toch naar beneden. Het lag helemaal vol. Helemaal vol met kisten en kratten. Het moest allemaal naar boven.

Hij glimlacht, maar dan vertrekt zijn gezicht.

OUDE FRANS

Toen zag ik het. Schitterde tussen het zand. Een gouden kop, een granieten lijf. Het leek wel te stralen...

GOOS

Een gouden sfinx?

PAPEGAAI (O.S.)

Blinkend goud. Blinkend goud in de golven.

Goos kijkt meteen op. De papegaai zit er weer. Deze keer lacht hij niet krassend, maar sist hij zachtjes.

PAPEGAAI

Goud... goudgoudgoud... Blinkend goud.

OUDE FRANS

Een gouden sfinx. Een prachtige sfinx. Ik pakte hem, ik stopte hem in het net en hij ging naar boven.

Oude Frans schudt zijn hoofd.

OUDE FRANS

Maar ja... De netten. Toen ik boven kwam had niemand hem meer gezien. Simone, die voor de netten zorgde had een kapot net naar beneden gestuurd. Het was eruit gevallen.

PAPEGAAI

Nietsnut! Lamzak! Mestbol.

OUDE FRANS

Mestbol... Ja... Een mestbol. Ze is zelf nog naar beneden gegaan om te zoeken. Maar ja... Hoe we ook zochten... Het was weg... Daarna zijn we nooit meer terug gegaan.

GOOS

Die andere mensen die mee hebben gedoken? Weten die nog iets.

OUDE FRANS

(lacht rappend)

Weet je wel hoe oud ik ben. Niemand is er meer. Niemand heeft het eeuwige leven. Nou ja...

Hij leunt naar Goos toe.

OUDE FRANS

Misschien Simone een beetje. ... Die is honderddrie geworden.

PAPEGAAI

Ouwe tang! Ouwe heks. Hahahaha!

De papegaai lacht krassend, totdat hij zich verslikt en door gaat in hoesten. Goos zit nog bij te komen van het nieuws.

GOOS

Honderddrie.... Waar... Waar... woonde die Simone?

OUDE FRANS

Aan de Noorderduinweg hier verderop. In een landhuis woonde ze. Dat staat al jaren leeg. Van Bakel. Simone van Bakel.

Goos staat wankel op. Hij knikt bedankt, wil weglopen maar... Oude Frans grijpt zijn arm vast en trekt hem dichtbij.

OUDE FRANS

Dat beeldje. Ik denk daar nog vaak aan...  
Die vreemde gloed... Daar was wat mee.

Goos knikt zo hard hij kan. Kijkt nog even naar de hoestende papegaai die net ophoudt met hoesten en rechtop gaat zitten.

PAPEGAAI

Sorry. Nootje in m'n keel.

Goos schrikt er toch van en loopt snel het café uit.

59 **EXT. POLDERLANDSCHAP - AVOND**

De zon zakt achter een dijk. Een klein stipje komt dichterbij. Het is Goos op zijn fiets. Hij is bijna thuis.

60 **INT. WERKPLAATS KLAAS - AVOND**

Goos rent de werkplaats in waar Dummie staat te schilderen.

GOOS

Dummie! Dummie, ik weet iets! Ik...

DUMMIE

Stop! Blijf staan. Mag niet zien.

Goos komt met piepende schoenen tot stilstand.

GOOS

Ik denk dat ik weet waar het beeldje is.  
Misschien is het het stiekem meegenomen  
uit het schip.

Dummie reageert niet. Hij is bezig met schilderen.

GOOS

Dummie!

DUMMIE

Misschien?

GOOS

We moeten erheen. We moeten het controleren.

DUMMIE

Eerst wedstrijd. Dan wij gaan controleren.

GOOS

Dummie... Hoor je niet wat ik zeg. Er is een kans dat we het beeldje kunnen vinden en jij... Jij denkt alleen aan je schilderijen.

DUMMIE

Maar jij denkt alleen maar aan beeldje.  
Schilderijen zijn ook heel mooi. Jij gaat  
ook heel mooi vinden deze. Vooral deze.

Goos wil kijken, maar Dummie houdt hem weg.

DUMMIE

Nee nee nee. Is echte verrassing. Echte  
verrassing voor jou.

Goos houdt even in. Een echte verrassing voor hem. Zou Dummie  
ook hem gekozen hebben om te schilderen? Dummie glundert.

DUMMIE

Ik haal finale. En ik word beroemd.

Goos geeft toe. Tegen zoveel optimisme kan hij niet op.

61 **EXT. STADHUIS - OCHTEND**

Een bruisende ochtend. Klaas, Goos en Dummie staan voor de  
rode loper waar kinderen schilderijen over dragen.

KLAAS

Iedereen doet mee! Echt iedereen.

Hij klinkt een beetje bezorgd. Dummie hoort het.

DUMMIE

Makkie kippiekakkie. Ik ben beste.

Klaas glimlacht. Dan sjouwen ze de schilderijen naar binnen.

62 **INT. STADHUIS PRESENTATIEZAAL - DAG**

De presentatiezaal van het stadhuis is een ruime en mooie  
zaal. Overal hangen schilderijen waar nog een doek over heen  
hangt. Ze zijn opgehangen zoals in een museum.

Klaas helpt Dummie met het ophangen van zijn schilderijen. De  
doeken zitten er nog omheen. Dummie draait zich plechtig om.

DUMMIE

Zijn jullie klaar voor mooie  
schilderijen?

Klaas en Goos knikken. Dummie loopt naar het eerste doek toe.

Dan klinken er hoge hakken in de zaal. Dummie, Klaas en Goos  
draaien zich om. Friek! Ze komt op ze af.

KLAAS

Ah mevrouw Friek. U bent er.

FRIEK

Natuurlijk, dit gaat om mij. Toch?

KLAAS

Ehh... Jazeker. Jazeker. Het is een speciale dag.

Friek kijkt naar Dummie die naast het schilderij staat.

FRIEK

Heeft iemand het al gezien?

DUMMIE

U bent eerste.

FRIEK

En zo hoort het ook. Kom! Begin maar. Laat zien!

Dummies ogen glimmen. Hij wenkt naar het schilderij en de lap die er overheen hangt.

DUMMIE

U mag lap wegtrekken.

Friek loopt op het schilderij af, pakt de lap en... onthult in een ruk het schilderij. Ze bevriest. Het schilderij is prachtig, maar Friek lijkt wel een heks.

Op het schilderij heeft ze een strenge kop en een witte ibisvogel zit in een nestje in haar opgestoken haar.

FRIEK

Dit... Dit...

Friek kan bijna niet meer praten. Klaas snelt op haar af.

KLAAS

Vindt u het niet prachtig. Uw jeugdige blik, uw vastberadenheid. Uw professionaliteit.

FRIEK

Het is... Het is...

KLAAS

Prachtig... wonderbaarlijk... krachtig... treffend...

FRIEK

Vreselijk. Het is vreselijk!

Haar ogen worden groter. Ze trilt op haar benen. Ze wil iets doen, maar wat?.. Ze is woest. Ze pakt haar boek en probeert te lezen en tot tien te tellen, maar... Het lukt niet.

Het zelfhulpboek trilt in haar handen en... Ze scheurt het kapot. In 1, 2, 3 stukken! Ze smijt het neer en beent weg.

Klaas, Goos en Dummie kijken haar na.

DUMMIE

Vindt denk ik niet mooi.

Ze moeten met z'n drieën lachen. Dan stapt Dummie opzij.

DUMMIE

Nu volgende schilderij! Verrassing  
waarmee ik finale ga halen en dan ga  
worden beroemd.

Hij loopt op zijn andere werk af. Goos kijkt vol verwachting.  
Is het een portret van hem? Dan trekt Dummie de lap weg en...

Het is een Egyptisch jongetje, even is Goos sip, maar dan  
kijkt hij sprakeloos naar het werk. Dummie staat naast hem.

DUMMIE

Jij vindt mooi?

GOOS

Ben jij dat?

DUMMIE

Van vroeger. Is mijn mooie gezicht.

Er verzamelt zich een groepje mensen en kinderen om het  
schilderij van Dummie heen. Het is prachtig. Dummie kijkt  
tevreden rond. Alsof hij de wedstrijd al gewonnen heeft.

Dan klinkt er een harde stem achter uit de zaal.

ANNA LIES

Aan de kant! Allemaal aan de kant!

Dummie en Klaas lopen er op af terwijl Goos blijft kijken.

63

**INT. STADHUIS PRESENTATIEZAAL ANDERE KANT - DAG**

Dummie en Klaas komen aan bij de andere kant van de zaal.

Hier zien ze dat Anna Lies bezig voor twee zelfportretten  
staat. Haar moeder probeert het schilderij recht te hangen.

ANNA LIES

Hoger! Links! Lager! Mam! Zie je nou zelf  
niet dat je het fout doet!

MOEDER ANNA LIES

Lieverd, ik doe mijn best. Echt.

ANNA LIES

En waarom hangt hij dan nog steeds  
scheef?

MOEDER ANNA LIES

Misschien moet je zo even zelf kijken,  
want...

Stuntelend gaat ze bijna ten onder aan het enorme schilderij van haar dochter. Anna Lies wil doorzeuren tegen haar moeder, maar dan ziet ze Dummie staan. Ze glimlacht vals.

ANNA LIES

Oh doe jij ook mee? Wat lief.

DUMMIE

Is niet lief. Ik ga winnen.

ANNA LIES

Dat denk je maar.

Anna Lies lacht vuil en leunt naar Dummie toe. Fluistert.

ANNA LIES

Ik ga winnen stinkert en Lissy wordt tweede.

Ze wijst naar de hoek van de zaal. Hier staat een groepje bij de schilderijen van Lissy. De vader van Anna Lies staat er bij. Hij werpt Anna Lies een kus toe en steekt zijn duim op.

ANNA LIES

Mijn vader is de jury voorzitter.

Dan loopt ze vals lachend weg. Klaas heeft alles gehoord.

KLAAS

(verontwaardigd)

Haar vader in de jury... Plofzak Drollemans, hoe kan je dan nog winnen.

DUMMIE

Tuurlijk kan wel. Beste wint. Ik ben beste. Ik win. Is logisch.

Hij loopt vrolijk weg. Klaas blijft nijdig achter.

64 **INT. STADHUIS PRESENTATIEZAAL - DAG**

Aan de andere kant van de zaal kan Goos zijn ogen niet van het schilderij weg trekken. Dummie komt bij hem staan.

GOOS

Wat ik gister zei. Over het beeldje... Ik weet waar het is.

DUMMIE

Weet misschien waar het is.

GOOS

Ja okee, ik weet het misschien, maar als het er is. Als we het vinden dan...

Hij wenkt naar het schilderij van het Egyptische jongetje.

DUMMIE  
Mijn mooie gezicht?

Dummie's ogen glimmen. Goos knikt hoopvol. Dan knikt Dummie terug.

65 **EXT. DUINWEG/LANDHUIS - DAG**

Goos en Dummie fietsen over een duinweg. In de verte doemt een vervallen landhuis op.

Bij het landhuis zetten de jongens hun fiets in de voortuin en lopen er naar toe. Ze kijken naar het huis. Het ziet er vervallen uit. Alsof er al jaren niemand meer woont.

Goos kijkt naar de bel. Er stond ooit Simone van Bakel, maar Simone is doorgekrast en vervangen door Suzanne.

Goos belt aan. Er gebeurt niks. Goos belt nog een keer aan. Er gebeurt weer niks. Dan kijkt Goos door de brievenbus.

GOOS  
Hallo? Hallo, is daar iemand?

Hij kijkt om naar Dummie, maar Dummie is weg. Goos kijkt rond en rond. Dan ziet hij Dummies benen uit een raam steken.

GOOS  
Dummie!

Hij rent er op af. Dummie is ondertussen in het huis. Steekt zijn hoofd uit het raam.

DUMMIE  
Is niemand thuis toch?

Dummie steekt zijn hand uit. Goos kijkt om zich heen. Dan pakt hij Dummies hand en laat zich naar binnen trekken.

66 **INT. LANDHUIS - DAG**

Goos en Dummie sluipen door de gangen van het landhuis. Het is oud, maar het is niet verwaarloosd. Licht schijnt warrelig naar binnen door de ramen. Maakt het extra spannend.

De jongens kijken in elke kamer. Er staan oude meubels die lang niet gebruikt zijn. Stof ligt dik op de tafels.

Dummie sluipt door als Goos een theepot en een kopje op tafel ziet staan. Hij loopt er op af terwijl Dummie een trap ziet. Goos loopt naar het kopje op tafel.

Het lijkt net ingeschonken. De thee is helder, de pot lijkt warm. Goos wil er aan voelen....

DUMMIE (O.S.)  
Goos!



Goos houdt in en kijkt naar het trapgat.

DUMMIE (O.S.)  
Goos! Hier!

Goos snelt stilletjes naar de trap waar Dummies stem klinkt.

67 **INT. LANDHUIS ZOLDER - DAG**

Goos loopt de laatste treden op van de zolder. Hij kijkt naar binnen. De zolder staat vol met rommel. Maar geen Dummie.

GOOS  
Dummie ik weet dat je ergens zit.

Goos loopt over de zolder waar ook oude schilderijen staan.

DUMMIE (O.S.)  
Ahoi kapitein!

Een schilderij van een kapitein salueert naar Goos. Het is de arm van Dummie die door een gat steekt.

GOOS  
Dummie! Wat doe je nou weer?

Dummie komt achter het schilderij vandaan en grinnikt.

DUMMIE  
Geintje. Kijk. Heb gevonden gek pak.

Hij loopt naar een kist vol oude spullen. Goos komt er bij.

GOOS  
Dat is natuurlijk haar oude duikpak. Van die Simone.

Goos kijkt verder. De kist zit vol met schatten. Er is een oude lamp, een klein anker, een stuk servies, een kogel.

GOOS  
Dit is allemaal opgedoken uit zee.

DUMMIE  
En waar is sfinx?

GOOS  
Wacht! Kijk!

Goos pakt een boekje uit de kist en slaat het open. Het is een dagboek met klein geschreven letters. Goos slaat het open en zijn ogen schieten over de pagina's. Hij leest.

GOOS  
Flinke storm. Noordzee. We moeten naar beneden. De zee is wild, veel te wild.

Misschien kan ik mijn verzameling  
uitbreiden vandaag. Als niemand oplet  
dan...

SUZANNE (O.S.)  
(onderbreekt)  
Hallo? Is hier iemand?

Goos en Dummie kijken geschrokken op. In het duister bovenaan  
de trap staat SUZANNE VAN BAKEL. Ze heeft een vriendelijke  
maar oude stem:

SUZANNE  
Zijn jullie de weg kwijt misschien?

GOOS  
Wij... De weg... Nou... wij..

Goos staat op. Dummie ook.

SUZANNE  
Wat een onverwachts bezoek...

Suzanne komt dichterbij en stapt in een baan licht. Met haar  
enorme lange haren en prachtige jurk met lange sleep doet ze  
nog het meest denken aan... een zeemeermin.

Ze ziet er jong uit, maar haar huid is licht en wat geribbeld  
alsof ze altijd in het water ligt. Als ze het dagboek van  
Goos afpakt zien de jongens duidelijk dat ze een pink mist.

SUZANNE  
Onverwachts en zo nieuwsgierig...

GOOS  
Mevrouw, alstublieft wij zoeken Simone  
van Bakel.

DUMMIE  
En sfinx. Wij zoeken ook sfinx van  
Shakaba!

Heel even schrikt de vrouw op van die woorden. Goos kijkt  
Dummie ondertussen dwingend aan en richt zich op Suzanne.

GOOS  
Zij heeft vroeger gedoken naar een wrak  
op zee. We willen haar wat vragen over...

DUMMIE  
Over mijn beeldje. Mijn beeldje met  
gouden hoofd. Waar is beeldje?!

Suzanne herstelt zich van de woorden van Dummie en Goos.

SUZANNE  
Er is hier geen beeldje met een gouden  
hoofd en Simone van Bakel...

(zucht)

Dat... Dat was mijn tante. Mijn oudtante.  
Die is al jaren dood.

GOOS

Dood? Maar.. met dat beeld zou ze..

SUZANNE

Oh alsjeblijft... Als ik aan haar denk  
word ik nog verdrietig.

Ze snikt, verbergt haar gezicht achter een hand en drukt het  
dagboek tegen haar borst met de andere. Zonder pink!

SUZANNE

Jullie kunnen beter gaan.

Ze zegt het snikkend, maar ook aardig. Goos voelt medelijden,  
wordt ongemakkelijk en... Hij pakt Dummie bij zijn arm.

GOOS

Het spijt ons... We... We gaan al.

Goos trekt Dummie mee van de zolder af. Suzanne laat de  
jongens voor gaan. Als ze meeloopt, haalt ze haar hand voor  
haar ogen weg. Geen tranen, maar een heldere blik.

68 **EXT. LANDHUIS - DAG**

Buiten in de voortuin loopt Goos naar zijn fiets. Dummie  
volgt hem, maar blijft omkijken naar het huis. Net als hij  
Suzanne naar buiten ziet komen, struikelt hij over een tak.

Suzanne loopt nog steeds zogenaamd emotioneel op hem af en  
helpt hem overeind. Als ze elkaar aanraken lijkt het even  
alsof er iets gebeurt. Een glinster in hun beider ogen.  
Loslaten is moeilijk, maar het lukt uiteindelijk toch.

Dummie stommelt naar zijn fiets. Een beetje geschrokken door  
het gevoel kijkt Suzanne de twee jongens lang na.

69 **EXT. ERF HUIS KLAAS EN GOOS - AVOND**

Goos en Dummie zetten hun fiets neer. Goos geeft zijn fiets  
uit frustratie een schop.

GOOS

Ik dacht dat ze nog zou leven, dat die  
Simone het beeldje had, maar...

Dummie legt een arm om Goos heen. Hij wil iets zeggen, maar  
dan gaat de deur van de werkplaats open. Het is Klaas.

KLAAS

Jongens! Waar waren jullie nou? Dummie  
hoort er bij! Dummie hoort bij de laatste  
drie!

Dummie en Klaas springen elkaar in de armen.

DUMMIE  
Maashi! Maashi Maashi!

KLAAS  
Als je die paint off wint, ben je  
beroemd!

Goos kijkt naar hoe Klaas en Dummie vrolijk rondhossen. Hij loopt naar het huis.

70 **INT. SLAAPKAMER GOOS EN DUMMIE - AVOND**

Dummie en Goos liggen in bed. Dummie kijkt naar zijn vriend.

DUMMIE  
Vergeet maar beeldje Goos. Ik ga  
wedstrijd winnen, is goed zo.

Als het licht uit gaat, blijft Goos met open ogen liggen. Hij kijkt naar Dummie. Die slaapt. Die droomt.

71 **DROOM DUMMIE - GEANIMEERD**

Dummie droomt dat hij in het water zwemt. Zijn verband waait achter hem aan in de zee. Dan ziet hij een zeemeermin. Hij volgt haar. Ze komen bij de kust en stappen het water uit.

Dat ziet hij dat de zeemeermin een pink mist. Het is de vrouw uit het landhuis. Het is Suzanne. Ze gaat op de rug van een Sfinx zitten en rijdt weg.

Dummie gaat achter haar aan. De sfinx rijdt langs oude mensen met stokken en rolstoelen. Suzanne houdt de sfinx stil.

Ze ziet de oude mensen om zich heen nu nog beter. Zelf is ze jong. Dan kijkt ze achter zich. De kleine mummie staat voor haar neus. AAAHHH!!

72 **INT. SLAAPKAMER LANDHUIS - NACHT**

Suzanne schrikt wakker in haar slaapkamer. Hyperventilerend knipt ze het licht aan en voelt paniekerig onder het kussen.

Als ze voelt waar ze naar zoekt, wordt ze rustig, maar toch valt ze niet meer in slaap.

73 **EXT. ERF HUIS KLAAS EN GOOS - OCHTEND**

Een haan kraait. De zon schijnt over het erf.

74 **INT. SLAAPKAMER GOOS EN DUMMIE - OCHTEND**

Dummie wordt wakker. Hij rekt zich uit, gaat rechtop in zijn bed zitten en denkt even na.

DUMMIE

Goos... Ik droom van die vrouw in huis.  
Vrouw zonder vinger. En van sfinx... Heel  
gekke droom. .. Goos?

Geen antwoord! Als Dummie kijkt, ziet hij dat Goos weg is.

75 **INT. WOONKAMER GOOS EN KLAAS - OCHTEND**

Dummie komt de woonkamer in. Hier is ook niemand. Hij kijkt  
zoekend om zich heen.

DUMMIE

Goos? Goo-hoos? Waar ben je?

76 **EXT. HAVEN - OCHTEND**

VERVALT

77 **INT. HAVENCAFÉ - DAG**

Goos sluipt binnen bij het havencafé. Het is nog vroeg, maar  
er zijn al heel wat mensen. Goos ziet de schipper zitten. Hij  
krijgt net een kop koffie en praat met wat collega's.

Ook oude Frans is er. Hij zit te dommelen op zijn stoel. Goos  
loopt niet naar hen toe. Hij sluipt langs de bezoekers het  
gangetje naar de wc's in. De schipper merkt hem niet op.

78 **INT. HAVENCAFÉ GANGETJE - DAG**

Goos loopt het gangetje in en loopt naar de kapstok toe.

Uit de zak van de schipper bungelt de duidelijke sleutel met  
de gele boei er aan. Goos grist de sleutel weg.

79 **EXT. BOOT - DAG**

WROEM! De gepikte sleutel steekt in het slot van de boot waar  
ze al eerder mee op weg waren. Goos staat achter het stuur.  
Gele regenjas aan. Gele zuidwester op zijn hoofd.

Door het raam van de open kajuit zien we voorop de boot het  
high tech duikbootje staan. In de hoek van het raam wiebelt  
een vrolijk octopus poppetje op en neer.

Goos is gespannen. Op de sonar houdt hij het stipje in de  
gaten waar hij al eerder naar toe voer.

GOOS

Niks is onmogelijk... Niks.

Hij mompelt het vastberaden terwijl hij doorvaart. Het  
octopus poppetje wiebelt wat harder.

80 **INT. WERKPLAATS KLAAS - OCHTEND**

Dummie komt de werkplaats in. Hij kijkt zoekend om zich heen. Klaas ziet hem zoeken. Kijkt hem vragend aan.

DUMMIE  
Is Goos niet hier?

KLAAS  
Ik dacht dat hij binnen was.

DUMMIE  
Niet binnen. Niet hier. Niet buiten

Klaas kijkt het erf op. Dummie komt bezorgd naast hem staan.

DUMMIE  
Misschien is hij weer zoeken...

KLAAS  
Wat? Naar dat beeldje.

Dummie knikt. Klaas zucht. Hij weet dat Dummie gelijk heeft.

KLAAS  
Hij wil het zo graag vinden. Hij maakt zichzelf nog gek.

DUMMIE  
Goos niet gek.

KLAAS  
Nee, maar... maar hij weet ook niet wanneer hij moet stoppen. Kom... Jij kijkt nog een keer in het huis, ik kijk op het erf en op de dijk.

Dummie knikt en rent naar het huis. Klaas rent mee.

81 **EXT. BOOT - DAG**

Er is wat meer deining op de zee, maar goos ziet het niet. Goos staat op het dek naast het duikbootje. Hij zet de controller aan. Dinky komt tot leven. Hij beweegt even met de controlers. De ogen van Dinky draaien en een beeld van Goos verschijnt op het beeld. Goos schrikt even, het is alsof Dinky hem aankijkt. Dan ziet hij opeens iets anders:

Een duikpak met een indrukwekkende helm. Goos kijkt ernaar, lijkt even te twifelen, dan:

82 **EXT. ZEE - DAG**

Een totaal van de woeste zee gezien vanaf de bodem. Beneden heerst een vredige rust. SPLASH! Een kleine duiker laat zich in het water vallen en zakt af.

We zijn dicht bij Goos. Zijn gezicht in een duikersbril. Zijn ogen worden groot. Hij hapt naar adem. Raakt in paniek en...

83 **EXT. BOOT - DAG**

Goos schudt de gedachte van zelf duiken weg. Hij loopt terug naar Dinky en pakt hem op.

De kleine onderzeeboot begint af te dalen. Op het scherm zien we de camerabeelden van de duikboot.

Goos schakelt het licht aan. Een fel licht schijnt vooruit.

84 **EXT. ZEE - DAG**

De kleine duikboot zakt diep af in zee. Met de felle lichtbundel die vooruit schijnt is hij makkelijk te volgen.

Het wrak ligt al in de verte en komt gestaag dichterbij. Grote platen geroest ijzer bedekt met zeewier.

Vissen zwemmen er tussendoor. Donkere hoeken met vissen die wegschieten. Eén vis blijft wat langer hangen. Prrt. Een paar luchtbelletjes borrelen op uit. Een klein scheetje.

De twee waterdichte camera's op de duikboot die als een soort ogen de zee in staren, lijken we even hun wenkbrauwen op te trekken. Het beeld dat ze registreren sturen ze direct naar de boot, waar Goos het duikbootje bestuurt.

85 **EXT. BOOT - DAG**

Met de controller in zijn hand kijkt Goos gespannen naar het beeld dat naar boven wordt gezonden. Alles is goed te zien.

Goos stuurt de duikboot door een klein gat naar binnen en komt met zijn camera in het ruim terecht. Hij laat de lichtbundel rondschijnen.

Onder water kijken de twee camera's als oogjes heen en weer. Links, rechts, soms maakt een van de ogen een rondje.

Er liggen kratten, kapotte artefacten en scherven allemaal onder een laag zand. Maar op het eerste gezicht geen beeldje!

Goos stuurt de duikboot rond en laat de grijpers hun werk doen. Ze duwen een krat aan de kant. Kijken onder een ijzeren plaat. Ze openen zelfs een wcpot waar een inktvis uit komt.

Dan ziet Goos iets dat hem vreemd aan doet. In een kier van het ruim waaiert een kapotte handschoen in de stroom.

Goos stuurt het kleine duikbootje terug om er licht op te schijnen. De handschoen is een opvallende verschijning. Als een vlag waait hij in het water en... Hij heeft maar vier vingers... De pink mist.

Goos' ogen worden groot. De pink mist! Goos hapt naar adem. Heel voorzichtig knijpt hij de grijper van de duikboot om de handschoen heen en... trekt hem los.

Met open mond kijkt Goos naar de handschoen op zijn scherm. Dan klinkt er een deurbel over het beeld heen. TRINGGGG!!!!

86 **INT. HUIS GOOS EN KLAAS - DAG**

TRINGGGGG!!! De deurbel galmt luid door het huis van Klaas, waar hij en Dummie nog steeds aan het zoeken zijn.

Klaas rent naar de voorkant van het huis. Gooit de deur open.

KLAAS

Goos!?

SUZANNE

Goedemiddag.

Voor de deur staat Suzanne uit het landhuis. Klaas bekijkt de vreemde vrouw in de ouderwetse kleren. Het Goos niet.

SUZANNE

Ik kom... Ik kom voor Darwishi.

KLAAS

Voor Darwishi?

SUZANNE

Darwishi Ur-Athum Msamaki Minkabh Ishaq Eboni.

DUMMIE (O.S.)

Is het Goos?

Dummie komt ook de hoek om rennen. Hij valt stil als hij de vrouw ziet. Hij herkent haar. Suzanne glimlacht naar Dummie.

SUZANNE

Darwishi.... Daar ben je.

DUMMIE

Darwishi... Hoe weet jij...

SUZANNE

Darwishi... Ik heb gelogen toen ik je gister zag.

Ze houdt de lederen tas die ze in haar handen heeft op.

SUZANNE

Ik denk dat dit van jou is.

Ze ritst de tas open en Dummies ogen worden groot. Het is de Sfinx van Shakaba. Suzannes hand rust op het hoofd van de Sfinx. Ze mist duidelijk haar pink.



87 **EXT. BOOT - DAG**

De handschoen met de missende pink komt boven water. Goos pakt het kleine duikbootje uit het water en sjort het op dek.

Hij pakt de handschoen uit de grijper van de duikboot en spreidt hem uit op de grond. Duidelijk geen pink. Goos schudt pijnzend zijn hoofd. Er is maar één conclusie.

GOOS

Die vrouw... Zij is... zij is Simone! Zij heeft het beeldje.

Goos richt zich op. Een dolgelukkige glimlach, totdat hij een wolk in de verte ziet. Een donderwolk. Oh nee!

88 **EXT. ERF HUIS KLAAS EN GOOS - DAG**

Dummie staart naar het beeldje dat Simone nog steeds vast heeft. Klaas kijkt er ook met open mond naar.

SUZANNE/SIMONE

Toen we het opdoken uit de zee heb ik het verstoppt. Ik voelde dat het meer was dan een gewoon beeldje en.

Ze haalt haar schouders op. Wenkt naar zichzelf.

SUZANNE/SIMONE

Dat was het ook. Al die jaren ben ik niet ouder geworden, maar...

(ze zucht)

Alles om me heen wel. En nu... Toen Darwishi het beeldje kwam zoeken...

Ze glimlacht om de kleine mummie met het beeldje.

SUZANNE/SIMONE

Ik weet wie je bent. Ik wie je vader was, ik weet alles. Nu mag ik het beeldje niet meer voor mezelf houden. Het is niet van mij, het is van jou.

Ze geeft het beeldje aan Dummie. Dummie is sprakeloos terwijl hij het beeldje met tas en al vasthoudt.

TUDELUDELU! Juist op dat moment gaat de mobiele telefoon van Klaas. Hij moet even zoeken, maar neemt dan warrig op.

KLAAS

Hallo. Hallo met Klaas.

89 **EXT. HAVEN - DAG**

Op de kade staat de schipper van de boot waar Goos mee op pad is. Hij staart bezorgd naar het onweer.

SCHIPPER  
Guts? Is dit Klaas Guts?

KLAAS  
Ja...

SCHIPPER  
Ze zeggen dat jouw zoon hier rondliep in de haven en mijn schip is weg. Weet jij daar iets van?

KLAAS  
Goos... In de haven?

SCHIPPER  
Het weer slaat om. Als hij op zee is dan...

In de verte komen wolken dichterbij. De schipper is bezorgd.

90 **EXT. ERF HUIS KLAAS EN GOOS - DAG**

Op het erf laat Klaas zijn telefoon zakken.

KLAAS  
Het is Goos... Hij is op zee.

Klaas rent naar de auto. Dummie volgt. De tas met het beeldje in zijn armen geklemd. Simone pakt nog even zijn arm vast.

SUZANNE/SIMONE  
Ik zal je nooit verraden.

Dummie kijkt haar dankbaar aan. Dan stopt de auto naast hem.

KLAAS  
Dummie. Stap in!

WROEM! Ze scheuren weg! Simone blijft alleen achter en loopt dan bevrijd het erf af.

91 **EXT. BOOT - DAG**

Goos staat aan het roer van de boot. Het weer is slecht. Steeds meer golven, steeds meer wind. Het kleine grappige octopus poppetje wiebelt niet meer maar stuitert.

Goos stuurt zo goed hij kan. In de verte ligt de haven. Hij is er bijna. Dan begint de motor te sputteren.

GOOS  
Oh nee...

Op de benzinemeter staat nul aangegeven. Sputter, sputter.

Goos geeft gas en geeft gas. Heel even pakt de motor weer. WROEM! In een keer heel veel gas. De boot schiet naar voren.

Goos raakt zijn evenwicht kwijt, wankelt en...

92

**EXT. KUSTDORP - DAG**

IEEEPPP... Met piepende banden scheurt Klaas door het dorp aan de kust. Straat in, straat uit.

Links! Rechts! Mensen duiken aan de kant. De auto scheurt door. De haven is in zicht.

Met een lange slip stopt de auto in de haven. Klaas en Dummie stappen uit en rennen naar kade. Klaas half in paniek. Dummie bezorgd en met de tas van Suzanne/Simone in zijn armen.

Ze kijken het water op. Aan het eind van de loopplank dobbert een boot. Het is de boot van de schipper.

KLAAS

Goos!

In het water ligt een gele zuidwester! De schrik slaat om Klaas' hart. Hij rent naar de loopplank. Dummie volgt.

Klaas dendert de loopplank op, maar Dummie houdt in. Hij schrikt van het water dat overal voor hem opdoemt. Hij deinst terug, terwijl Klaas door rent. Fel en bezorgd.

KLAAS

Goos! Goos! Waar ben je?

Klaas rent paniekerig de loopplank op. Zijn ogen gefixeerd op de gele zuidwester in het water. Sneller en sneller.

KLAAS

Goos!

GOOS (O.S.)

Papa!?

Wat? Klaas kijkt meteen om.

Hier staat Goos naast Dummie op de kade. Heelhuids! Klaas lacht opgelucht. Hij draait zich om en rent terug, om Goos in de armen te vallen. Goos stapt op hem af maar dan --

glijdt Klaas uit en maakt een volledige salto achterover.

GOOS

Papa!!!

Terwijl Goos en Dummie verschrikt wegstaren, suist Klaas met een sierlijke, maar ook zeer onhandige slinger door de lucht.

KRAAAK!!! Als hij neerkomt kraakt niet alleen de kade. Maar ook zijn lichaam. Goos en Dummie rennen snel naar Klaas toe.

GOOS

Papa!

KLAAS

Goos! Je leeft nog! Plofzak... Auw!

Als Klaas zich omdraait op zijn rug ligt zij arm de verkeerde kant op gebogen naast zijn lichaam.

GOOS

Oh pappa!

KLAAS

Goos... Jochie... Ik dacht...

GOOS

Pappa... Je arm. ik... oh pappa.

Klaas kijkt naar zijn arm. Onder de kleding is het duidelijk gebroken. Een gekke draai. Klaas kreunt vreselijk.

KLAAS

Ik denk dat hij gebroken is.

GOOS

Het spijt me zo. Ik had nooit moeten gaan varen. Het is mijn schuld. Het spijt me.

KLAAS

Oh Goossie.

GOOS

Nee... Het mijn schuld. Dat beeldje ligt er niet eens meer.

Hij gooit de handschoen zonder pink op de kade.

GOOS

Die Simone heeft hem. Die vrouw uit het landhuis. Zij is al die jaren jong gebleven. Zij heeft de sfinx. Dat kan niet anders.

DUMMIE

Goos... zij heeft niet meer.

Nu pas ziet Goos dat Dummie een tas met zich meedraagt. Hij ritst de tas open en pakt het beeldje. Goos mond valt open.

DUMMIE

Hierin zit beste sterke soenoe van geschiedenis van hele wereld

Dummie draait de kop van het beeldje af.

DUMMIE

Deze Soenoe geeft leven. Deze soenoe maakt iedereen beter.

Dummie kijkt in het beeldje.

DUMMIE

Is lang geleden gemaakt. Is niet veel meer.

GOOS

Maar je hebt het... Dummie je hebt het.

DUMMIE

Maar soenoe is bijna op.

GOOS

Het is gelukt, het is allemaal gelukt.

Dan stapt Dummie op Klaas af. Hij knielt naast hem neer en houdt het beeldje boven Klaas' arm.

GOOS

Dummie wat doe je?

Voorzichtig giet Dummie de laatste druppels Soenoe over de wond. Met een magische gloed geneest de arm van Klaas.

GOOS

Maar Dummie... dat was...

DUMMIE

Is toch te weinig voor mij en genoeg voor arm.

Dummie kijkt met vriendelijke ogen naar Goos en Klaas.

DUMMIE

Klaas is ook mijn pap. En pijn is zielig. Is nu weg toch?

Goos pakt snel het beeldje en kijkt er in. Het is op.

GOOS

Maar... Dit... Dit was je kans om een echt gezicht te krijgen...

DUMMIE

(onderbreekt)

Goos... Ik ben niet gewoon jongen. Ik ben Dummie. Is maar één van in geschiedenis van vroeger en geschiedenis van nu. Ik ben beste!

GOOS

En dat beroemd zijn dan?

Dummie haalt zijn schouders op.

DUMMIE

Is nu toch te laat. Finale is al begonnen.

Ze kijken elkaar verslagen aan, maar dan spreekt Klaas.

KLAAS

Zo makkelijk geven we niet op! Goos. Jij zegt toch altijd dat niks onmogelijk is. Nou... Kom op dan!

Goos kijkt zijn vader stralend aan. Klaas krabbelt overeind. Een tel later scheurt de auto weg. WROEM!

93

**INT. STADHUIS PRESENTATIEZAAL - DAG**

De hele zaal zit vol. Er staan drie doeken op het podium. Anna Lies en Lissy zijn al een bijna een half uur bezig met een portret. Het ziet er al heel mooi uit.

Goos, Dummie en Klaas stormen de zaal in. Iedereen kijkt om.

Dummie, Goos en Klaas staan bevroren in het gangpad. Moeten even in zich opnemen wat de status is. Klaas ziet de klok.

KLAAS

Nog twee minuten?. Dummie... Dat is onmoge...

Hij slaat zichzelf voor zijn kop. Lacht en kijkt naar Dummie.

KLAAS

Nog twee minuten om te winnen Dummie. Gaat dat lukken?

DUMMIE

Tuurlijk. Is makkie kippiekakkie.

Met die woorden rent hij naar het podium. Klaas en Goos kijken hem trots en tevreden na. Dan kijkt Goos trots naar zijn vader die nu net zo veel "geloof" heeft als hij.

De rest van de zaal kijkt verbaasd naar de gebeurtenis. Friek kijkt op, Ebbe zwaait, net als wat andere klasgenoten.

Op het podium staat de vader van Anna Lies die de middag presenteert als juryvoorzitter. Hij is ook verbaasd door de komst van Dummie.

VADER ANNA LIES

Nou... Dat is verrassend dames en heren, in de laatste minuten van de wedstrijd komt Dummie Guts toch nog het podium op. Wat een verrassing!

Op het podium draait Anna Lies zich om en ziet Dummie komen. Hij gaat bij het middelste doek staan en begint meteen.

VADER ANNA LIES

Dan wordt het nog ingewikkelder voor de jury. Toch? Als Dummie het redt binnen twee minuten.

Hij knikt lachend naar de andere twee juryleden die op een stoel aan de kant van het podium zitten. Ze knikken terug.

Bij zijn doek begint Dummie druk te strepen en te werken. Anna Lies staat naast hem. Ze is al bijna klaar met een zelfportret. Het is behoorlijk goed.

Aan de andere kant is Lissy aan het stuntelen. Haar portret van haar moeder ziet er nog niet zo goed uit. Zeker niet als we haar moeder ook zien zitten op de eerste rij.

Anna Lies is de gedoodverfde winnaar zoals het er nu uit ziet. Dummie let echter niet op de twee en verft.

Anna Lies leunt naar hem toe. Ze praat poeslief, maar met venijn in haar stem.

ANNA LIES

Je maakt zeker ook een zelfportret. Ben je lekker snel klaar met die strepenkop van je.

Dummie houdt in en kijkt naar het schilderij van Anna Lies.

DUMMIE

Is leuk, maar je bent de giftanden vergeten van lelijke slang.

Dan schildert hij door en negeert de boze Anna Lies.

Op de klok tikt ondertussen tijd weg. Nog 1 minuut. Goos en Klaas zien de tijd en Dummies strepen.

Goos kijkt de zaal rond. Een beetje bezorgd door de mensen. Klaas ziet hem kijken en legt een arm om hem heen.

KLAAS

Goos... Niks is onmogelijk, toch? Ook niet een beroemde Dummie. Moet je nou zien. Iedereen ziet hem staan, maar ze kijken alleen maar naar wat hij doet. De mensen zien wat ze willen zien.

Goos ziet het ook. Alle ogen zijn gericht op het schilderij dat Dummie vol plezier schildert. Al lijkt het nergens naar.

Goos glimlacht en knikt vrolijk ook al tikken de secondes weg. Dummie pakt een andere kleur, een andere kwast in zijn linkerhand. Hij schildert nu met twee handen.

ROMMELDEBOM! Goos en Klaas kijken achter zich. De deur van de zaal is open gegooid. Meester Krabbel komt hijgend binnen.

MEESTER KRABEL

Goos! Ik weet het! Ik weet waar het is!

GOOS

Meester Krabbel!

MEESTER KRABBEL

(hijgend)

Het beeldje! Het is bij een vrouw die...

Voordat hij het kan zeggen, moet hij op adem komen. Terwijl hij hijgt, haalt Goos ongemakkelijk het beeldje uit de tas.

GOOS

We hebben hem al van haar gekregen.

Krabbes mond valt open. Voordat hij iets kan zeggen...

VADER ANNA LIES (O.S.)

Ja jongens en meisjes! Het is bijna tijd.  
Nog een halve minuut!

Krabbel kijkt verbaasd op naar het podium. Goos ook, kijkt dan even terug naar Krabbel en duwt hem het beeld in handen.

GOOS

Ik leg het later uit, goed?

Krabbel knikt beduusd en bekijkt het beeldje terwijl Goos en Klaas helemaal opgaan in de laatste fase van de wedstrijd.

Op het podium legt Anna Lies de laatste hand aan haar schilderij en legt haar kwasten weg.

Lissy legt haar kwast treurig neer. Mislukt!

VADER ANNA LIES

Onze laatste kandidaat legt nog de laatste hand aan zijn... Portret. Het moest wel een portret worden natuurlijk..

Dummie schildert nog honderduit. De secondes tikken weg.

VADER ANNA LIES

Ik loop zo naar de andere leden van de jury. Heel spannend! Heel spannend. Alhoewel het natuurlijk wel erg een bepaalde kant op gaat.

Hij glimlacht naar zijn dochter. Anna Lies glundert en Lissy laat de schouders hangen. Anna Lies kijkt om naar Dummie.

ANNA LIES

Je kan wel stoppen hoor. Het heeft echt geen zin meer.

Dummie stopt niet. Hij schildert.

VADER ANNA LIES

Ja, het eind is nu echt in zicht, daar gaan we. Tien! Negen! Acht!

In de zaal glimlachen Goos en Klaas. Het is mooi geweest.



PRESENTATOR

Zeven! Zes!

De zaal telt mee. Uit alle kelen klinkt nu.

ALLEN

Vijf! Vier! Drie!

Dummie schildert nog steeds.

ALLEN

Twee! EEN!

PRESENTATOR

Kwasten neer!

Juist dan gooit Dummie zijn kwasten neer en is de zaal stil.

DUMMIE

Klaar! Ghelemaal klaar!

Uitgeput, maar tevreden stapt hij achteruit en kijkt er naar.

In de zaal schuifelen de mensen een beetje ongemakkelijk heen en weer. Het schilderij lijkt nergens op.

VADER ANNA LIES

Ehh ja.. Klaar. Maar... Nou ja, ik kijk naar mijn mede leden van de jury, maar ik denk dat er vandaag maar één winnaar mogelijk is. En dat is natuurlijk..

Juist op dat moment stapt Dummie op zijn schilderij af. Pakt het vast en draait het met een soepele showbeweging om. SNOK!

De vader van Anna Lies valt stil. Door het omdraaien is het schilderij opeens veel meer geworden dan alleen wat strepen.

In anderhalve minuut tijd heeft Dummie een prachtig portret getekend. Op z'n kop! Nu het omgedraaid is, is het het meest treffende portret ooit. Van Goos!

In de zaal valt Goos' mond open. Het is een portret van hem in zijn slaapkamer. Hij weet nog precies wanneer Dummie hem zo zag staan. Dat was toen Dummie zich van de balken in de nok van het dak naar beneden liet vallen. Toen Goos hem beloofde te helpen zoeken naar het beeldje. Dummie heeft zelfs de tandenborstel meegeschilderd in Goos hand.

Goos ziet Dummie er trots naast staan. Borst vooruit en een overwinnaarsblik in zijn ogen. Op en top Dummie.

Een verbaasd, maar daverend applaus zet in. Het publiek is enthousiast, vindt het fantastisch, klapt, joelt, staat op en geeft een staande ovatie. Ebbie juicht, Klaas fluit op zijn vingers, meester Krabbel klapt keihard mee.

Zelfs Friek die eerst grimmig in de zaal zat, klapt nu mee. Onder haar arm klemt ze haar in elkaar geplakte zelfhulpboek.

De vader van Anna Lies staat stuntelend met de prijs in zijn handen. Hij kijkt naar zijn mede juryleden. Die klappen keihard mee met de rest van de zaal. Hij ziet het zelf ook.

Er is maar één conclusie.

VADER ANNA LIES  
Mensen... Dit verandert alles. De winnaar  
is natuurlijk Dummie Guts! Dummie  
gefeliciteerd!

In het lawaai van het publiek krijgt Dummie de eerste prijs in handen gedrukt. Hij heeft gewonnen.

Goos komt tussen de klappende mensen op Dummie af. Hij kijkt met open mond naar het schilderij.

Dummie ziet hem staan en trekt hem het podium op. Samen gaan ze voor het schilderij staan. Joelende menigte achter hen.

GOOS  
Het is prachtig.

DUMMIE  
Dat ben jij... Van binnen en van buiten.

Goos glimlacht om deze lieve woorden. Dan kijken ze samen om naar de mensen in de zaal. Iedereen juicht.

GOOS  
Je hebt gewonnen. Je bent de beste!

DUMMIE  
Ik zei toch. Makkie kippiekakkie.

Goos slaat een arm om Dummie en draait hen naar het publiek.

GOOS  
Je bent beroemd!

Dummie glundert en maakt een hoge sprong.

DUMMIE  
Ik ben beste!!!!

Midden in de lucht bevriest het beeld. Met een knal er uit!

**EINDE - TITELS**

Tussen de titels door spelen bloopers en hoogtepunten.