



Voor haar negende verjaardag krijgt Babs van haar opa uit Amerika het varkentje Knor cadeau. Haar ouders zijn daar niet zo blij mee. Alleen op voorwaarde dat Knor een puppycursus volgt, mag Babs hem houden. Maar dan blijkt opa stiekem andere plannen te hebben met Knor. Hij doet mee met de worstenwedstrijd van de Vereniging voor Vleeswaren van Verse Varkens.

Scenario: Fiona van Heemstra

Regie: Mascha Halberstad

Producent: Marleen Slot, Viking Film

2022

Gebaseerd op het boek 'De wraak van Knor' van Tosca Menten

We zijn in de jaren tachtig/negentig.

Voor het festival ventje terrein staat FREDDIE (23) met een microfoon van de plaatselijke omroep MOPPEL NU.

FREDDIE
(praat snel en
enthousiast)

Dames en heren welkom bij de
worstwedstrijd, de 75e editie van
deze jaarlijkse competitie
georganiseerd door de Vereniging
voor Vleeswaren van Verse Varkens.
Mijn naam is Freddie Willekes voor
MOPPEL NU. Het wordt dit jaar weer
reuze spannend want we vragen ons
natuurlijk allemaal af: Wie wordt
Koning Worst van het jaar?

Achter de tafel staan twee middelbare mannen in strak
gestreken slagerspakken. Voor ieder van hen staat een grote
schaal dikke glimmende sappige varkensworsten.

FREDDIE (O.S.) (CONT'D)
De slagers hebben dagen aan hun
worsten gewerkt. Het gaat allemaal
om de juiste balans van vlees en
kruiden.

Een jury van vijf leden buigt zich over de schaal van de
eerste slager. Die staat met een afwachtende maar ook
zelfverzekerde glimlach toe te kijken.

FREDDIE (O.S.) (CONT'D)
De jury let niet alleen op smaak,
ook de look en de garing van de
worsten tellen mee.

De juryleden prikken met kleine vorkjes in de worstjes en
ruiken als echte fijnproevers aan de worsten voordat ze
voorzichtige, zuinige hapjes nemen. Langzaam en bedachtzaam
kauwen ze op de worstjes.

Een jurylid knikt goedkeurend. De anderen knikken instemmend.

De slager lacht triomfantelijk naar zijn tegenstander die nu
aan de beurt is.

De tweede slager, met een Italiaans uiterlijk, is
bloedserieus. Zijn zwarte haren zijn strak met brillo opzij
gekamd. Zijn gezicht glimt. Gespannen kijkt hij toe hoe de
jury weer kijkt, ruikt, prikt en een hapje neemt.

De juryleden beginnen te kauwen. Deze worstjes lijken een
stuk taaier. Dan worden de ogen van een jurylid heel groot.

Hij stopt zijn vingers in zijn mond en haalt er een rattenstaart uit.

JURYLID
(geschokt)
Wat is dit?

De slager schrikt zich wild. De ander juryleden beginnen te kokhalzen en halen ook rattenstaarten uit hun mond.

JURYLEDEN
(roepen)
Rattenstaarten, ze zitten vol
rattenstaarten.

PUBLIEK
Ooh.

Freddie komt weer in beeld. Achter hem slaan de twee slagers elkaar om de oren met hun worsten.

FREDDIE
(sensatiebelust)
Dames en heren. Het loopt hier
helemaal uit de hand!

De camera zoomt in op de slagers.

SLAGER 2
Jai valse schuurk! Jai hebt die
rattenstaarten in mijn worsten
gestopt!

Nu beginnen de slagers in het wilde weg op elkaar in te slaan.

Het jurylid trekt de slagers bij hun kraag uit elkaar en houdt ze zover mogelijk van elkaar af.

FREDDIE (O.S.)
Jurylid Lipjes grijpt in...

JURYLID
(woest)
Jullie zijn allebei
gediskwalificeerd. Voor 25 jaar!

Freddie verschijnt weer in beeld met zijn microfoon. Op de achtergrond zijn de slagers elkaar weer aan het meppen met de worsten.

SLAGER 1 EN SLAGER 2
(hoor je op de
achtergrond)
Auw, hou op, hier op je lelijke
kop, jai bruut, auch, auw....

FREDDIE

Nog nooit mensen, nog nooit in al die 75 jaar is zoiets gebeurd. Rattenstaarten in worsten en een totaal uit de hand gelopen ruzie die leiden tot een regelrechte diskwalificatie! Dat betekent dat deze slaggers pas weer mee kunnen doen....76, 77, 78....

Freddie telt op zijn vingers...

Hij kijkt dan weer in de camera.

FREDDIE (CONT'D)

....aan de 100e editie: koning worst van de eeuw!

TITELS: DE WRAAK VAN KNOR

2

EXT. STRAAT MOPPEL - DAG

2

DE VERENIGING VOOR VLEESWAREN VAN VERSE VARKENS ORGANISEERT VOOR DE 100STE KEER DE WORSTWEDSTRIJD: WIE WORDT KONING WORST VAN DE EEUW? staat er op een poster die op een elektriciteitshuisje is geplakt.

De camera pent omhoog langs vier kinderbenen die langs de poster bungelen.

Op het elektriciteitshuisje zitten: BABS (bijna 9) en Tijn (9).

Tijn houdt een rugtas open. Babs kijkt er in.

BABS

Eieren, melk, bloem, stroop, poedersuiker, bubblegum, lolly's, jawbreakers.... missen we nog iets?

TIJN

Worstjes.

BABS

(vies gezicht)
Bij pannenkoeken?

TIJN

Lekkerste combi die er is!

BABS

Hallo, ik ben vega!

TIJN

Hij hoeft ze toch niet te eten?

Tijn springt op zijn skateboard en rijdt weg.

Babs springt op haar eigen skateboard en gaat er achteraan.

Babs en Tijn skateboarden door de straten, over een bruggetje een parkje in.

CUT TO:

Tijn komt het parkje uit en kijkt achterom waar Babs blijft.

TIJN (CONT'D)

Babs?

Hij skateboard weer terug het park in.

Babs ligt op haar rug in het gras en houdt een tekkelpuppy, TWIGGY (3 maanden) boven zich.

TIJN (CONT'D)

Kom je?

BABS

Zo eentje wil ik voor mijn
verjaardag!

Babs giechelt terwijl het tekkeltje haar hele gezicht aflikt.

Er klinkt een fluitje van puppytrainer OLIVIER, die verderop in het park een puppyncursus geeft.

FUUUUT!

Twiggy begint onrustig tegen te stribbelen. Babs geeft hem een kusje op zijn snuit en laat hem gaan.

Het tekkeltje rent op andere puppy's en Olivier de trainer af.

3 EXT. SLAGERIJ SMAKKERELLI - DAG

3

Babs en Tijn staan voor de slagerij. In het raam staat Slagerij Smakkerelli.

Babs kijkt naar de poster die in het raam hangt:

BABS

(leest voor)

DE VERENIGING VOOR VLEESWAREN VAN
VERSE VARKENS ORGANISEERT VOOR DE
100STE KEER DE WORSTWEDSTRIJD: WIE
WORDT KONING WORST VAN DE EEUW?
(onthutst) Wie wil er nou worstjes
maken van schattige varkentjes?

TIJN

Duh, wat dacht je van de slager?

Tijn doet de deur open.

Babs loopt er strijdvaardig achteraan.

4

INT. SLAGERIJ SMAK - DAG

4

Op de toonbank van de slagerij staat een bokaal van een grote glazen worst met daarin gegraveerd: Koning Worst 1980.

Met grote woedende ogen kijkt Babs naar de lappen vlees die achter de toonbank liggen.

De slager staat met zijn rug naar hen toe.

BABS

(sist)

Dat is toch niet normaal? Al die dode dieren die daar maar liggen?

SMAK

(Italiaans accent)

Wat kan iek voor jullie doen?

Slager SMAK (65) draait zich om naar de kinderen. Zijn vette zwarte haren plakken op zijn hoofd. Hij kijkt de kinderen aan met zijn zwarte priemende oogjes.

Babs moet even slikken van deze verschijning maar herpakt zichzelf.

BABS

(strijdlustig)

Stoppen met deze dierenmis...

TIJN

(onderbreekt haar snel)

Vier varkensworstjes graag.

SMAK

Iek ga ze vers voor je draaien.

Babs kijkt verontwaardigd toe hoe Smak een groot stuk vlees pakt en in een grote molen stopt.

BABS

Nee hoor doe maar niet, we willen jou vers gedraaide dode dieren...

Smak zet de molen aan. Het is een doodeng geluid en overstemt Babs.

Babs kijkt verontwaardigd naar Tijn. Die haalt glimlachend zijn schouders op.

Smak zet de molen weer uit en doet de worstjes in een zakje.

Hij wil ze aan Tijn geven maar Babs steekt haar arm ertussen om ze aan te pakken.

BABS (CONT'D)

Geef maar hoor dan zal ik ze netjes begraven.

Maar Tijn duwt haar weg.

TIJN

Babs, doe nou even niet zo....

Babs weggeduwde arm maait per ongeluk de glazen koningworstbokaal van de toonbank.

KLENGEDEDENG. De bokaal valt in duizend stukjes op de grond.

Babs en Tijn kijken verschrikt naar de glasscherven.

Smak wordt knalrood van woede. Hij pakt een groot bloederig mes en houdt het dreigend omhoog.

SMAK

Jullie

BABS

Rennen!

Tijn kijkt naar het mes en dan naar Babs die hard de winkel uitvlucht.

Hij gaat er achteraan.

SMAK

Hé, wacht!

5

EXT. STRAAT MOPPEL - DAG

5

Babs skateboard keihard de straat uit.

Tijn zit vlak achter haar.

Slager Smak komt ook zijn winkel uitgerend.

SMAK

Kom teroeg!

Babs en Tijn kijken om. De slager komt achter hen aan gerend. Hij heeft het bloederige mes nog in zijn handen.

Tijn haalt Babs in.

TIJN

Snel hierin!

Babs en Tijn skateboarden het parkje in tussen de puppocursus door.

Babs laat per ongeluk haar skateboard vallen.

BABS

Oeps.

Ze wil terug rennen maar daar komt slager Smak al aan.

TIJN

Laat liggen, dat komt later wel!

Trainer OLIVIER, de puppy's en hun baasjes kijken verbaasd naar Babs en Tijn die over het veld rennen.

De puppy's beginnen enthousiast te blaffen.

OLIVIER

(boven het geblaf uit)

Dit is een goede oefening mensen,
vraag je pup om te gaan zitten als
er afleiding is.

EIGENAREN

(door elkaar)

Zit Twiggy, ga maar zit Solange,
Arie ga af.

De puppy's blaffen vrolijk door.

PUPPY'S

Waf, waf, waf

Smak pakt het skateboard van Babs op. Hij houdt hem triomfantelijk omhoog.

Dan breekt hij hem doormidden op zijn knie terwijl hij Babs en Tijn met zijn priemende oogjes vals aankijkt.

SMAK

Grommend en kreunend geluid en dan
trionfantelijk: HA!

Baba kijkt geshockeerd naar haar skateboard dat in twee stukken ligt.

Maar dan komt Smak weer hun kant op rennen, Babs rent snel door.

De puppy's beginnen enthousiast te blaffen.

PUPPY'S

Waf, waf, waf.

De puppy's steken hun snuitjes in de lucht en worden steeds wilder: ze ruiken worst.

Eén voor één rukken ze zich los van hun baasjes en rennen ze op Smak af.

De puppy's springen tegen Smak aan en beginnen enthousiast zijn bebloede schort te besnuffelen.

Smak kan geen kant meer op.

SMAK
Mama mia, stelletje donderstainen,
ga weg, sjuuh.

6

EXT. TUIN BABS - DAG

6

Babs en Tijn komen hijgend de tuin in rennen, rakelings langs de tuinstoel waar de vader van Babs, ARNOLD (40) in zit.

Hij kijkt niet op of om zo verdiept is hij in een kruiswoordraadsel.

Ze rennen langs de moestuin waar de moeder van Babs, MARGREET (38) en de oudtante van Babs, CHRISTINE (75) in staan.

TANTE CHRISTINE
(glimlacht)
Wat spoken die allemaal uit?

Margreet en Christine kijken hoe Babs en Tijn in een klein tuinhuisje verdwijnen waarop met grote letters 'DE HUT' staat geschilderd.

MARGREET
O die leiden een heel eigen leven
in hun 'hut'. Ze hebben me zelfs
overgehaald dat ze er mogen slapen
en hun eigen eten koken.

TANTE CHRISTINE
(lacht)
Wat eten ze dan?

MARGREET
(zucht)
Ik wil het niet weten.

Ze doet een bos peterselie in een krat vol bieten, wortels, paprika's, komkommers en sla en geeft hem aan tante Christine.

MARGREET (CONT'D)
Zo wat extra vitamines.
Wel opeten hoor.

TANTE CHRISTINE
Ja, ja. Dag lieve schat.

Tante Christine loopt met het krat richting het tuinhek, langs Arnold die nog steeds helemaal in zijn kruiswoordpuzzel zit.

Ze buigt zich over zijn schouder en leest mee.

TANTE CHRISTINE (CONT'D)
Een ander woord voor
storm...mmmm...orkaan!

ARNOLD
Nee, het moeten zeven letters zijn.
Orkaan is zes.

Tante Christine haalt haar schouders op.

TANTE CHRISTINE
Dan weet ik het ook niet, ciao!

Tante Christine stapt in haar rode Canta en rijdt de straat uit.

Op de stoep loopt een oude man met een cowboyhoed en een enorme koffer.

Tante Christine lijkt even te schrikken als ze hem ziet.

Dan schudt ze haar hoofd (zo van nee dat kan niet).

7

INT. TUINHUISJE - DAG

7

Babs schuift een kastje voor de deur.

Tijn staat bij een tafel met een campinggaspitje en een pannetje erop. Hij pakt de boodschappen uit zijn rugtas.

BABS
Denk je dat hij ons hier kan vinden?

TIJN
Nee joh. Hij weet toch niet waar jij woont.

Babs schuift er voor de zekerheid nog een stoel bij.

BABS
Je weet maar nooit.

Tijn breekt een paar eieren in een kom. Hij gooit er meel bij en wat melk, pakt een vork en begint te mixen.

TIJN
(verontwaardigd)
Dat hij gewoon jouw skateboard in tweeën brak!

Tijn steekt het gaspitje aan en gooit wat beslag in het pannetje dat er op staat.

BABS
Die Smak is echt doodeng!

Babs klimt op een stoel die bij een bovenraampje staat.

BABS (CONT'D)
Ik hou de wacht.

Ze kijkt door het raampje.

BAB
Hé, wie is dat?

Tijn die net de pannenkoek draait, kijkt ongerust op.

TIJN
Slager Smak?

8 EXT. TUIN - DAG 8

Buiten staat een oude man met een cowboyhoed, een oude bruine koffer, een hele grote zwarte koffer en een banjo op zijn rug. Hij kijkt om zich heen.

BABS (V.O.)
Nee, één of andere oude cowboy.

9 INT. HUT, DAG 9

Babs duwt het bovenraampje op een kiertje.

Tijn zet het campinggaspitje uit en komt nieuwsgierig bij Babs op de stoel staan.

10 EXT. TUIN - DAG 10

Arnold en de oude cowboy staan tegenover elkaar.

MENEER TUITJES
(zwaar Amerikaans accent)
Het was vreselijk. Eerst begon het een beetje te waaien maar toen werd het steeds erger en erger. Tot er een tornado kwam die mijn hele huis verwoestte.

ARNOLD
(blij)
Dat is het Tornado!

Arnold pakt zijn kruiswoordpuzzel en vult het woord in.

De man kijkt rond.

OUDE MAN
Is Margreet niet thuis?

Arnold kijkt ook om zich heen. Margreet is nergens te
bekennen.

ARNOLD
Gek, net was ze hier nog.

Arnold loopt richting de moestuin.

ARNOLD (CONT'D)
Margreet?

11 EXT. TUINHUISJE - DAG 11
We zien de ogen van Babs en Tijn richting de moestuin kijken.

12 EXT. MOESTUIN ACHTER DE KOMKOMMERS, DAG 12
Margreet duikt weg achter de komkommerstruiken.
Ze zit zo diep mogelijk gehurkt achter de komkommers.

ARNOLD (O.S.)
(roept)
Greetje!

Arnold buigt zich over de komkommers.

Margreet schudt wild haar hoofd.

MARGREET
(fluistert)
Ik ben er niet.

ARNOLD
Maar Greetje, dat kan niet, het is
je ...

MARGREET
(geïrriteerd)
Ja ik weet wie het is!

Margreet verschijnt met een rood hoofd van achter de
komkommers.

OUDE MAN
(uitgelaten)
Margreet!

Margreet glimlacht ongemakkelijk.

MARGREET
Hallo.

13 INT. TUINHUISJE - DAG 13

Babs en Tijn kijken nog steeds nieuwsgierig door het raampje vanaf de stoel.

BABS
Wie is die man?

14 EXT. TUIN - DAG 14

Margreet en Arnold staan tegenover meneer Tuitjes.

MENEER TUITJES
Dus ik vroeg me af of ik niet een tijdje hier kan logeren. Ik zeg altijd maar: beter een familie bij de hand dan een storm in de lucht.

MARGREET
Ik eh, ik heb geen logeerkamer. Kan je niet in een hotel?

De oude man kijkt om zich heen. Dan valt zijn oog op het tuinhuisje.

MENEER TUITJES
Of in die leuke cabin.

Babs en Tijn duiken snel weg.

15 INT. TUINHUISJE - DAG 15

Geschrokken zitten Babs en Tijn tegen de muur.

De deur zwaait open. Met grote ogen kijken Babs en Tijn naar de oude man.

Een grote glimlach verschijnt op zijn gezicht als hij de kinderen ziet.

MENEER TUITJES
Dit lijkt me helemaal perfect.

Margreet en Arnold lopen achter hem aan.

MARGREET
Nou, eh....

Babs staat op en loopt naar de oude man.

Ze doet haar armen over elkaar.

BABS
Dit is toevallig onze hut. Daar komt niemand zomaar in.

Tijn knikt bevestigend.

De oude man zet zijn grote koffer neer.

Hij spreidt zijn armen en kijkt Babs liefdevol aan.

MENEER TUITJES

Ook je lieve oude opa niet?

Babs kijkt verschrikt langs meneer Tuitjes naar haar moeder.

BABS

Opa?

MARGREET

(ongemakkelijk)

Babs, dit is je opa Tuitjes.

BABS

Uit Amerika?

Haar vader knikt.

OPA TUITJES

De enige echte. In levende lijve!

OPA TUITJES (78) slaat zijn armen om Babs heen, tilt haar op en geeft haar een klapzoen op haar wang.

Margreet loopt rood aan, wil iets zeggen maar beheerst zich en loopt weg.

Arnold gaat er snel achter aan.

ARNOLD

(bezorgd)

Greetje?

Babs, die bijna stikt in de stevige greep van haar opa, kijkt ongemakkelijk naar Tijn.

Opa Tuitjes zet Babs weer neer en hangt zijn jas over de zelfgetekende portretten van Babs en Tijn met houten geweien aan de muur.

Babs begint te briesen maar dat lijkt opa Tuitjes niet te zien.

Opa Tuitjes snuift in de lucht.

OPA TUITJES

Wat ruik ik voor lekkers?

Opa Tuitjes loopt nieuwsgierig naar het pannetje met de gebakken pannenkoek erin.

Hij vist de pannenkoek uit de pan en bestudeert hem kritisch.

OPA TUITJES (CONT'D)
Prima pancake zo op het eerste oog.

Dan stopt hij de hele pannenkoek in zijn mond.

Babs en Tijn zijn zo overrompeld door deze actie dat ze niks uit kunnen brengen.

OPA TUITJES (CONT'D)
(kauwend)
Er mist wel iets....een lekker sappig worstje. Dat zal ik een keer voor jullie maken. Pancakes met worstjes.

Tijn begint te grinniken.

Babs stoot hem boos aan.

Opa sleept de grote zware koffer naar de stretcher en legt hem er op zijn kant voor.

Dan schuift hij hem hijgend en puffend met grote moeite onder de stretcher.

TIJN
(fluistert tegen Babs)
Wat zit er in die koffer?

BABS
(fluistert terug)
Een heel groot geheim, wedden.

TIJN
(fluistert met Amerikaans accent)
Daar gaan we mooi achter komen.

Babs giechelt.

Maar al snel niet meer, want Opa trekt het tafelkleed van tafel en hangt dat voor het raam.

Hij wrijft tevreden in zijn handen.

OPA TUITJES
Zo, dat is een stuk gezelliger.

Hij opent zijn bruine koffer op de stretcher en haalt er zijn badjas uit.

Dan duwt Babs en Tijn vriendelijk richting de deur.

OPA TUITJES (CONT'D)
En nu naar buiten, ik ga douchen.

Babs heeft twee handen vol naaktslakken en laat die in de emmer glijden die Tijn vast houdt.

Tijn gniffelt.

TIJN

't Is wel je opa hoor.

BABS

Pfff, die man is echt niet zomaar ineens mijn opa!

Babs vist een enorme dikkerd uit de paprika's.

Babs en Tijn schrikken op als Margreet ineens voor hun staat met een mand en een tuinschaar.

MARGREET

Wat doen jullie in mijn tuin?

BABS

(heilig toontje)
We halen de slakken weg. Ze eten alles op!

MARGREET

Ooh...nou dat is fijn! Dank je wel.

Margreet trekt een krop sla uit de grond en loopt door naar de tomaten.

Tijn begint te giechelen terwijl Babs nog twee dikke slakken in de emmer doet.

Babs bedwingt haar eigen lach.

Babs en Tijn sluipen met de emmer naaktslakken langs het huis en het open doucheraampje.

Ze horen de douche lopen.

OPA TUITJES (O.S)

(zingt luid met operastem)
*Dikke worst, grote worst, sappige
worst, pittige worst,
boerenworst.....*

Tijn blijft staan en begint als een echte operazanger te playbacken.

BABS
(bedwingt proestend haar
lach)
Ha, ha, hi, hi mrrmr.

18 INT. TUINHUISJE - DAG (HET WORSTENLIEDJE LOOPT DOOR) 18

Babs en Tijn staan voor de stretcher van opa.

Tijn ritst de slaapzak open.

Babs pakt een slak en legt hem in het voeteneind.

Ze legt er nog een slak naast.

Tijn kijkt zenuwachtig naar de deur.

Babs kiepert gniffelend het hele emmertje slakken om in het bed en Tijn ritst snel de slaapzak weer dicht.

19 INT. EETKAMER - DAG 19

Babs zet vier borden op tafel.

Ze kijkt nieuwsgierig door het raam naar buiten. Door het raam van het tuinhuisje ziet ze haar opa voor de spiegel staan. Hij draait mooie punten in zijn snor en fatsoeneert de cowboyveter om zijn nek.

In de keuken hoort ze gesmoes.

Babs pakt een glas en zet het tegen de muur om te luisteren.

MARGREET (O.S.)
(verontwaardigd)
....zomaar ineens op de stoep,
alsof er niks is gebeurd!

ARNOLD (O.S.)
(geruststellend)
Misschien wil hij het goed maken.

MARGREET
(boos)
Goed maken? Nou dan durft hij wel
zeg!

ARNOLD
Greetje, Greetje, rustig maar.

Babs fronst bij deze gedachte.

Margreet snijdt groentes die op het aanrecht liggen.

Babs staat voor de koelkast waarop haar verjaardagswensenlijst hangt. Op nummer 1 staat met grote rode letters PUPPY. Op 2 staat een skateboard. Babs zet er nummer 3 onder: 'slot voor de hut'.

BABS

Mam?

MARGREET

Mmmm.

Margreet hakt met een groot mes in één keer een bloemkool doormidden. Ze hakt flink op de bloemkoolhelften in.

Babs kijkt bezorgd naar de bloemkool. Er blijft niet veel van over.

BABS

Hij gaat vast weer snel weg.

Margreet kijkt verwilderd van de gehavende bloemkool naar haar dochter.

MARGREET

Hoezo?

Babs loopt met een mysterieuze glimlach de keuken uit.

BABS

Gewoon, dat denk ik.

De hele tafel ligt vol schalen venkel, paprika, wortel, komkommer, peultjes en bloemkoolpuree.

Margreet zet alles recht wat Babs scheef heeft gedekt en scheidt dan de borden op. Ze geeft een bord groente aan opa Tuitjes.

Hij neemt het beleefd maar vertwijfeld aan.

OPA TUITJES

Zit het vlees nog in de oven?

MARGREET

(op hoge poten)

Toevallig eten we hier geen vlees.

OPA TUITJES

Oh.

Babs ziet de rode vlekken al in haar moeders nek verschijnen.

MARGREET
Wil je ook weten waarom?

OPA TUITJES
Nou eeh...

Arnold kijkt bezorgd naar Margreet.

ARNOLD
(waarschuwend)
Greetje...

Babs kijkt haar opa uitdagend aan.

BABS
Ik wil het wel weten.

MARGREET
(fel)
Omdat het barbaars is om dieren te eten. Heb je wel eens stilgestaan bij de kleine hokjes waar ze in worden gepropt? Of de hormonen waar ze mee vol worden gestopt zodat jij een groter biefstukje op je bord krijgt?

Margreet wordt roder en roder.

MARGREET (CONT'D)
En dan heb ik het nog niet eens over het milieu...

Arnold pakt haar hand.

ARNOLD
(sussend)
Greetje, ik denk dat je vader het wel heeft begrepen.

OPA TUITJES
(glimlacht vriendelijk)
Natuurlijk, ik zeg altijd maar een man van fatsoen eet veel groen van het seizoen.

Opa Tuitjes kijkt wat bedremmeld naar zijn bord groente. Hij lijkt niet te weten waar hij moet beginnen.

Babs kijkt hem recht in de ogen aan, prikt haar vork in een spruitje en neemt triomfantelijk een hap. Maar ze vindt het duidelijk niet lekker. Ze spoelt het snel weg met wat water.

Opa glimlacht. Hij wijst naar een schilderij aan de muur.

OPA
Wat een prachtige painting, wie heeft het geschilderd?

Margreet, Arnold en Babs kijken naar het schilderij.

ARNOLD

(trots)

Een echte Mahobie. Op een veiling
op de kop getikt.

Babs ziet tot haar verbazing dat de spruitjes en
bloemkoolpuree van opa's bord zijn verdwenen.

Ze knijpt wantrouwend haar ogen samen.

Nu is het opa Tuitjes die triomfantelijk naar haar lacht.

OPA

En die leuke vase? Ook van de
veiling?

Opa wijst op een lelijke, kromme aardewerken vaas.

Arnold en Margreet kijken weer. Maar Babs ogen blijven strak
op het bord van haar opa gericht.

Opa veegt geamuseerd zijn mond af met het linnen servet en
dan zijn ineens alle groenten van zijn bord verdwenen.

Babs mond valt open: hoe deed hij dat?

Babs kijkt verbaasd onder tafel.

ARNOLD

(ook trots)

Nee dat is Margreets hobby, zelf
gemaakt.

OPA TUITJES

(prijst)

Knap werk Margreet.

MARGREET

(ongemakkelijk)

O, eh ja...

ARNOLD

Ja ze begon ermee als therapie maar
toen bleek ze echt talent...

Margreet schopt hem onder tafel.

MARGREET

(sist)

Nol!

Arnold schraapt zijn keel en neemt snel een slok water.

ARNOLD

Ahum.

Opa Tuitjes legt zijn vork en mes op zijn lege bord.

OPA TUITJES
En ook nog heerlijk gekookt
Margreet.

MARGREET
Eh... ja dank je.

OPA TUITJES
Echt delicious, toch Babs?

Hij glimlacht triomfantelijk naar een wat verbouwereerde Babs die haar hele bord groente nog moet opeten.

22

INT. SLAAPKAMER BABS - AVOND

22

Margreet pakt wat kleren van de grond en gooit die in de wasmand.

Babs zit boos met haar armen over elkaar in bed.

BABS
Hij kan toch ook op mijn kamer?

Margreet zet zet alles wat scheef staat op een kastje recht.

MARGREET
Ik wil er geen discussie meer over
voeren.

BABS
Maar de hut is van ons, wij gingen
daar slapen!

Margreet loopt naar het raam en kijkt naar het tuinhuisje.

MARGREET
Babs, dit heb ik zo besloten en
daarmee uit.

Ze doet resoluut de gordijnen dicht.

BABS
Maar waarom dan?

MARGREET
(waarschuwt)
Wat zij ik nou net? Tijd om te gaan
slapen Babs.

Margreet pakt de wasmand op en loopt richting de deur.

BABS
(dwingend)
Als ik mijn hut moet opofferen, mag
ik ook weten waarom!

Margreet kijkt haar dochter vertwijfeld aan en zucht.

MARGREET

Ik vind het gewoon niet fijn als
hij hier slaapt, oké?

BABS

Maar waarom dan niet?

MARGREET

Opa Tuitjes is gewoon een... een
beetje een aparte vader.

Margreet wil weer richting deur lopen.

MARGREET (CONT'D)

Ga je nu lekker slapen?

BABS

(nieuwsgierig)

Wat is er dan precies met hem?

Margreet zucht.

Ze draait zich om en gaat met de mand op schoot op de rand
van Babs bed zitten.

MARGREET

(zachte stem)

Je opa is zomaar van de ene op de
andere dag uit mijn leven
verdwenen.

BABS

(onder de indruk)

Hoe oud was je toen?

MARGREET

Zoiets als jij.

BABS

Maar waarom ging hij dan weg?

Margreet ontwijkt Babs blik.

MARGREET

(slikt haar emoties weg)

Tja...

Er valt een stilte. Margreet plukt wat aan de was.

BABS

Ook zielig. Je moeder was dood en
je vader ging er gewoon vandoor.
Echt gemeen!

MARGREET
(herpakt zich)
Gelukkig had ik tante Christine
nog.

Margreet buigt naar voren en geeft Babs een zoen op haar
voorhoofd.

MARGREET (CONT'D)
Tot morgen Babs.

Margreet loopt de kamer uit.

MARGREET (CONT'D)
Slaap lekker.

BABS
(roept strijdvaardig)
Hopen dat hij morgen weer naar
Amerika vertrekt.

Babs loopt naar het raam, duikt onder de gordijnen door en
kijkt naar de hut.

Dan verschijnt opa Tuitjes ineens voor het raam.

Babs wil weer wegduiken maar haar opa heeft haar al gezien.

Op opa Tuitjes zwaait met een grote glimlach.

Babs steekt onwennig haar hand op.

23

INT. KEUKEN - DAG

23

Babs zit met haar vader aan de ontbijttafel. Ze kijkt
afwachtend door het raam naar het tuinhuisje.

Arnold zit weer verdiept in een kruiswoordraadsel.

Op de radio/tv horen/zien we de stem van Freddie de
verslaggever.

FREDDIE
Deelname aan de Koning
worstwedstrijd is toegankelijk voor
zowel professionele als amateur
worstmakers. Dus denk jij dat jij
de lekkerste worst van de eeuw kan
maken, geef je dan snel op. Je kan
je tot eind deze week in schrijven
via de website van de Vereniging
voor vleeswaren van verse
varkens.....

De deur gaat open, opa Tuitjes komt binnen in zijn kamerjas.

Hij rekt zich uitgebreid uit.

OPA TUITJES

Morning!

Babs kijkt hem afwachtend aan. Maar opa Tuitjes ziet er vrolijk en uitgeslapen uit.

Hij schenkt zichzelf wat koffie in.

Arnold kijkt op en zet snel de radio uit.

ARNOLD

Goedemorgen, lekker geslapen?

OPA TUITJES

(Opgewekt)

Als een rose! Samen met mijn nieuwe vriendjes.

Babs kijkt verbaasd naar haar opa. Hij knipoogt vrolijk terug.

24 EXT. TUINHUISJE - DAG

24

Babs en Tijn proberen iets te zien door de spleet van het gordijn.

TIJN

We gaan gewoon naar binnen en dan zeggen we dat hij weg moet, dat de hut van ons is.

Ineens gaan de gordijnen open.

BABS EN TIJN

(schrikken)

Whoaaa.

Babs en Tijn deinzen achteruit.

Opa grijnst en wenkt ze om binnen te komen.

25 INT. TUINHUISJE - DAG

25

Babs en Tijn lopen aarzelend hun oude hut binnen. Op de tafel staat de sjoelbak uitgesteld.

Voor de sjoelbak liggen de slakken die Babs en Tijn in opa's bed hebben gelegd. Ze hebben allemaal een halve walnoot op als helmje. Babs en Tijn kijken er met grote ogen naar.

OPA TUITJES

Wel eens gesjloekt?

BABS

Gesjloekt?

OPA TUITJES

Sjoelen met slakken. Deze game heb ik bedacht in Oost-Siberië.

BABS

(onder de indruk)

Was je in Oost-Siberië?

OPA TUITJES

Ja jou opa heeft heel wat van de wereld gezien Babs... Hoewel, in OostSiberië kon je niet zoveel zien want het hele land was bezaaid met slakken. En weet je wat de meeste mensen doen met een slakkenplaag?

Babs schudt nieuwsgierig haar hoofd van nee.

OPA TUITJES (CONT'D)

(met veel drama)

Zout strooien! Een beetje zout op zo'n slak en dan gaan ze bubbelen en knetteren en dan lossen ze helemaal op.

De slakken in de sjoelbak krimpen helemaal ineen van het idee.

Babs kijkt verschrikt van de slakken naar haar opa.

BABS

(onthutst)

Wat zielig!

OPA TUITJES

Vreselijk zielig! Ik kon het niet aanzien. Maar gelukkig is jouw opa Tuitjes een echte dierenvriend.

Opa pakt een slak en aait hem over zijn ruggetje.

OPA TUITJES (CONT'D)

Daarom bedacht ik sjoelen met slakken: sjloeken. En weet je, dat werd zo'n populaire game dat niemand het meer in zijn hoofd haalde om nog zout op een slak te strooien. En omdat ze het zo druk kregen met sjloeken gingen ze ook nog eens minder wodka drinken.

BABS

(bewonderend)

Echt een supergoed idee!

OPA TUITJES

Ik zeg altijd maar: sjloeken is goed voor mens en slak.

TIJN
(sist in Babs oor)
Zeg jij het of zal ik het zeggen?

Babs kijkt zenuwachtig naar opa maar zegt niks.

TIJN (CONT'D)
Meneer Tuitjes we willen u iets
zeggen...

BABS
(onderbreekt snel)
Leuke hut he opa?

Tijn kijkt Babs stomverbaasd aan.

Opa Tuitjes pakt een spuitbusje smeerolie en spuit het op de banen van de sjoelbak.

OPA TUITJES
Yep! I love deze cabin!

Tijn houdt zijn handen omhoog naar Babs van: wat doe je nou?

Maar Babs is totaal gefascineerd door het sjloeken.

Opa tuitjes pakt de slak en gaat voor de bak staan.

OPA TUITJES (CONT'D)
Ik geef even een demonstration. Zet
'm op Sjakie, daar ga je.

Opa sjoelt Sjakie de baan op. Sjakie zoekt keihard richting het poortje. Hij geniet duidelijk van deze snelheid.

Babs begint te giechelen.

BABS
Mag ik ook eens proberen?

Tijn kijkt geïrriteerd naar Babs maar die ziet het niet.

Opa pakt een andere slak.

OPA TUITJES
Neem Betsie maar.

Tijn gaat demonstratief op de stretcher zitten met zijn armen over elkaar.

Maar Babs gaat totaal op in het sjloeken.

Ze buigt zich als een volleerd sjoeler over de bak. Dan sjoelt ze Betsie de baan op. Betsie vindt het even spannend maar als ze door het poortje glijdt verschijnt er een grote glimlach op haar gezicht.

BABS
(juicht)
Goed zo Betsie!

Opa en Babs geven elkaar een high five en juichen samen.

BABS (CONT'D)
Dit moet je echt proberen Tijn.

Tijn trekt de sprei tussen zijn benen omhoog zodat de enorme koffer te voorschijn komt.

TIJN
Wat zit er eigenlijk in die koffer?

Opa Tuitjes draait zich geïrriteerd om naar Tijn.

Hij loopt naar de deur en houdt die open met een gebaar dat de kinderen kunnen vertrekken.

OPA TUITJES
Zo, nu zijn de slakjes moe.

26

EXT. TUIN - DAG

26

BABS
(verwijtend)
Waarom deed je dat nou? Het was net zo leuk!

TIJN
(boos)
We zouden je opa onze hut uitsturen, weet je nog? Maar nee hoor, jij moest perse sjloeken.

BABS
En jij moest perse vragen wat er in die koffer zit.

TIJN
Vind jij het dan niet raar dat hij daar zo geheimzinnig over doet? Waarom mogen wij niet weten wat er in die koffer zit?

BABS
Misschien zit er wel een heel groot cadeau in voor mijn verjaardag. ... Heb jij trouwens al een cadeau?

TIJN
(glimlacht mysterieus)
Yep, je allergrootste wens gaat uitkomen!

BABS
(vol ongeloof)
Een puppy?

TIJN
Oké, je tweede allergrootste wens
dan.

Een grote nieuwsgierige glimlach verschijnt op Babs gezicht.

BABS
Wat dan?

27 INT. KEUKEN - OCHTEND

27

De hele keuken hangt vol met slingers. Babs staat op haar verjaardagsstoel.

Babs ouders en opa Tuitjes zingen lang zal ze leven.

Babs kan haar ogen niet afhouden van een enorme vierkante doos die midden in de keuken staat.

Als ze klaar zijn springt ze meteen van haar stoel en loopt naar de doos.

BABS
(hoopvol)
Een puppy!

MARGREET
Schatje je weet toch dat dat niet
kan met pappa.

Arnold niest.

ARNOLD
Hatsjoe.

MARGREET
(lacht)
Hij gaat al niezen van het woord
puppy.

Arnold niest nog een keer en nog een keer.

ARNOLD
Hatsjoe, hatsjoe.
(verontschuldigend naar
Babs)
Sorry schatje.

Babs opent het cadeau. Het is een kleine kruitwagen met een hele tuinset en handschoenen.

MARGREET

Omdat je laatst zo lief aan het helpen was met die slakken, toen dacht ik misschien wil je wel vaker helpen in de moestuin.

BABS

Eh.. oh ja.

Ze kan haar teleurstelling maar moeilijk verbergen.

Babs kijkt de tafel rond of er bij opa Tuitjes een cadeau te bespeuren is maar de tafel is leeg.

Babs zucht diep en pakt een croissant.

Opa Tuitjes wrijft in zijn handen.

OPA TUITJES

Zo en nu is het tijd voor mijn cadeau.

Babs kijkt hoopvol op.

28 EXT. EBBENLAANTJE - DAG 28

Opa fietst met Babs voorin de bakfiets langs het festival terrein dat wordt opgebouwd voor de worstwedstrijd.

29 EXT. BOERENERF - DAG 29

Opa fietst het erf op.

Babs stapt uit en kijkt verwachtingsvol om zich heen.

Een hond komt op hen afgerend. Daarachter loopt een boer Jan.

Babs aait de hond.

BOER JAN

Jullie kom'n voort nestje?

OPA TUITJES

Yessiree!

Een grote glimlach verschijnt op Babs gezicht.

BABS

Krijg ik een puppy?

30 INT. STAL - DAG 30

De boer Jan loopt naar binnen met opa en Babs achter zich aan.

Babs doet meteen haar hand voor haar neus, het stinkt behoorlijk naar... Babs kijkt haar ogen uit... overal zijn varkens!

De boer Jan stopt bij een enorm moedervarken met grote tepels die in het stro ligt en omringd is door allemaal biggetjes.

BOER JAN
Zoek maar 'uut.

Babs kijkt er verbaasd naar.

Opa kijkt goed rond. Dan pakt hij het allerdikste biggetje en duwt het in Babs armen.

OPA TUITJES
Alsjeblieft je cadeau.

Babs kijkt in shock naar het varkentje.

BABS
(stamelt)
E-een varken?

Het varkentje kijkt haar aan met zijn zwarte kraaloojjes en likt vrolijk haar gezicht.

Babs giechelt maar krijgt dan helemaal tranen in haar ogen.

OPA TUITJES
(bezorgd)
Is er iets? Is je vader daar soms ook allergic voor?

BABS
Nee dat is het niet...

Babs kijkt stralend op naar opa.

BABS (CONT'D)
Dit is gewoon het allermooiste cadeau dat ik ooit heb gekregen!

31 EXT. LANDWEG - DAG 31

Opa fietst terug. Babs zit apentrots met het biggetje op schoot voorin de bakfiets. Het biggetje geniet duidelijk met zijn oortjes in de wind.

32 EXT. HUIS BABS - DAG 32

Als ze thuis aankomen komt ook net Tijn aan skateboarden met een groot pak onder zijn arm.

TIJN
Gefeliciteerd Babs!

Trots houdt hij haar zijn pak voor.

Dan ziet hij het varkentje.

TIJN (CONT'D)
Wow! Hoe kom je daaraan?

BABS
(trots)
Van opa gekregen.

Opa kijkt zelfingenomen naar Tijn.

Babs geeft het biggetje aan opa om Tijns cadeau uit te pakken.

Als ze het open maakt zit er een skateboard in, blauw geschilderd met daarop allemaal coole tekeningen.

TIJN
(trots)
Tweedehands maar ik heb hem
helemaal zelf opgeknapt.

BABS
(blij)
Dank je wel, mooi zeg!

TIJN
Testritje maken?

OPA TUITJES
(onderbreekt)
Nee we gaan nu het biggetje
voorstellen binnen.

Babs kijkt vertwijfeld naar het skateboard en naar het varkentje.

Ze zet het skateboard tegen de muur en pakt het biggetje weer uit opa's armen.

Ze draait zich om naar een wat teleurgestelde Tijn.

BABS
Kom je?

33

INT. WOONKAMER - DAG

33

Tante Christine is op verjaardagsvisite.

Babs verschijnt in de deuropening met het biggetje in haar armen.

TANTE CHRISTINE

(blij)
De jarige!

Iedereen kijkt op.

TANTE CHRISTINE (CONT'D)

Wat heb jij daar voor leuks?

BABS

Dit is...

Babs wil het varkentje omhoog houden maar dan schiet hij uit haar handen.

BABS (CONT'D)

Oeps...

Het biggetje begint hard rond te rennen.

MARGREET

Wat is dit?

Babs probeert hem weer te pakken.

BABS

Kom hier varkentje.

Tijn rent er nu ook achteraan.

TIJN

Ik pak hem wel.

Arnold, Margreet en tante Christine kijken stomverbaasd naar hoe Babs en Tijn steeds weer op het biggetje duiken dat dan steeds weer wegglipt.

BABS

Bijna, hebbes, ik heb je, nee.

Tante Christine schatert het uit. Ze heeft er helemaal tranen van in haar ogen.

Het varkentje heeft nu zijn snuit in de slagroomtaart op het tafeltje gestoken en zit lekker te smikkelen.

MARGREET

(in paniek)
De taart!

Het biggetje kijkt vrolijk op met zijn snuitje onder de slagroom.

TANTE CHRISTINE

Ha ha ha ha.

Margreet is woest, ze wil het varkentje pakken.

Arnold duikt er ook op.

Maar het varkentje weet er nog net tussenuit te glippen.

TANTE CHRISTINE (CONT'D)
Ha, ha, ha, ha...

Dan ziet tante Christine ineens opa Tuitjes in de deuropening
ziet staan.

Haar lachen slaat om in een enorme hoestbui.

TANTE CHRISTINE (CONT'D)
(hoestend en boos)
Wat doet hij hier?

Babs pakt het varkentje op en drukt hem stevig tegen zich
aan.

Ze klimt met het varkentje op haar verjaardagsstoel.

BABS
Dit is...

Ze kijkt het biggetje aan. Hij kijkt lief terug met zijn
kraal oogjes en lange wimpers en begint weer te knorren.

Babs glimlacht vertederd.

BABS (CONT'D)
...Knor. En Knor is het
allermooiste verjaardagscadeau dat
ik ooit heb gekregen!

Opa glimlacht vanuit de deur.

Tante Christine knijpt wantrouwend haar ogen samen.

Margreet kijkt opa boos aan. Ze heeft alweer rode vlekken.

MARGREET
Geen sprake van!

BABS
Maar mam, kijk nou hoe schattig hij
is. En pappa heeft nog geen één
keer geniest.

ARNOLD
(verwonderd en trots)
Daar zegt je wat!

Margreet heeft haar armen stijf over elkaar.

MARGREET
Nee, dit wordt een ramp, dat is het
al! Zeg er wat van Nol.

ARNOLD

Eh tja...

BABS

(smeekt)

Mam, alsjeblieft?

Knor knort drie lettergrepen alsof hij ook als-je-blijft zegt.

KNOR

Oink-oink-oink?

Margreet wordt er duidelijk ongemakkelijk van.

MARGREET

Maar je weet helemaal niet hoe je voor zo'n beestje moet zorgen.

Babs kijkt hulpvragend naar opa.

OPA TUITJES

(sussend)

Ik heb heel veel ervaring met dieren, ik weet precies wat we moeten doen.

TANTE CHRISTINE

(fel)

Ja, ja, ervaring met dieren. Ik zal maar niet zeggen wat voor ervaring!

BABS

Opa gaat me alles leren over hoe ik voor Knor moet zorgen.

ARNOLD

We kunnen het toch een kans geven?

Margreet kijkt vertwijfeld naar Knor.

MARGREET

(zucht streng)

Oké, maar er komen wel regels! En als Knor er ook maar ééntje breekt dan moet hij weg.

Een glimlach breekt uit op Babs gezicht, ze knikt eager.

34

EXT. HOK KNOR - DAG

34

Arnold en opa timmeren aan een hok voor Knor. Op de radio telt verslaggever Freddie de dagen af.

FREDDIE (O.S.)

Nog maar vier weken en dan gaat de grote wedstrijd beginnen.

(MORE)

33

FREDDIE (O.S.) (CONT'D)

Wie o wie wordt koning worst van de eeuw! Wie maakt de allerlekkerste worst van Moppel. Is het jou slager om de hoek? Je buurman die worstjes maken als hobby heeft....

35

EXT. MOESTUIN - DAG

35

Margreet vult een krat met groenten en kruiden.

CHRISTINE

(verontwaardigd en keihard)

Een kans geven? Na alles wat hij heeft gedaan?

Margreet kijkt bezorgd naar het tuinhuisje.

MARGREET

(gesmoorde stem)

Babs kan het goed met hem vinden. Misschien is hij wel een leuke opa.

CHRISTINE

En weet Babs wel met wat voor 'leuke' opa ze dan te maken heeft?

MARGREET

Ze weet dat hij plotseling weg is gegaan.

CHRISTINE

En weet ze ook waarom?

MARGREET

Laat het nou tante, ik weet heus wel wat ik doe.

CHRISTINE

Mmmm, ik vertrouw het allemaal voor geen cent!

Tante Christine loopt richting tuinhek met het krat groenten.

Babs komt het tuinhuisje uit met Knor.

CHRISTINE (CONT'D)

Pas maar op met je varken Babs.

Babs kijkt haar verbaasd aan.

BABS

Hoe bedoel je?

Margreet komt boos aanlopen.

MARGREET
Wat zei ik nou net?

Margreet duwt Christine de tuin uit.

CHRISTINE
Ja, ja. Ik ga al!

36 EXT. HOK KNOR - DAG

36

Babs, Tijn en Knor staan voor een pas getimmerd hok.

Margreet kijkt streng toe hoe Arnold nog een plankje boven het deurtje van het hok spijkert.

Er staan 3 regels op.

MARGREET
Nol!

ARNOLD
Eh ja...ahum
(leest voor)
Regel 1. Knor mag niet in huis.
Regel 2. Knor mag niet in de moestuin.
En eh 3: Knor mag nergens poepen behalve in de kattenbak.

MARGREET
Begrepen?

Babs knikt braaf.

BABS
Ja.

Opa steekt zijn hoofd uit het hok.

OPA TUITJES
Weegtijd!

37 INT. HOK KNOR - DAG

37

Opa pakt Knor op en zet hem op een grote weegschaal.

TIJN
Waarom moet je hem wegen?

OPA TUITJES
We willen dat hij lekker hard groeit.

Opa schrijft het gewicht van Knor op in een schriftje.

TIJN
Waarom dan?

OPA TUITJES
Omdat we een lekker delicious
varkentje willen maken van Knor.

TIJN
Lekker delicious?

OPA TUITJES
(licht geïrriteerd)
Een gezellig en gezond varkentje.
Jee wiz, wat stel jij veel vragen
Tijn.

Opa kijkt naar Babs.

OPA TUITJES (CONT'D)
Heb jij nog een vraag Babs?

Babs knikt enthousiast.

BABS
Hoe zorgen we ervoor dat Knor een
lekker dellisjes varkentje wordt?

Opa tilt Knor van de weegschaal.

OPA TUITJES (CONT'D)
Daar zijn drie toverwoorden voor.
Spelen, eten en slapen.

Hij geeft Knor aan een hele trotse Babs.

38 MONTAGE SEQUENTIE

38

Babs en Tijn duwen Knor op de schommel in de speeltuin. Knor geniet enorm terwijl zijn oortjes in de wind suizen.

Babs zit met Knor tegenover Tijn op de wip. Knor knort van plezier als hij met Babs een stukje omhoog stuitert als ze boven zijn.

Knor staat enthousiast boven aan de glijbaan. Hij begint knettergeluiden te maken. Opa duwt hem naar beneden. Babs vangt hem op en ziet tot haar schrik een heel poepspoor op de glijbaan.

Knor loopt knetterend door de tuin. Tijn rent er achter aan met de kattenbak. Maar Knor loopt vrolijk de andere kant op en poept alles onder.

Opa en Babs maken een heerlijke bak eten voor Knor. Ze hebben duidelijk veel lol. Knor rent op ze af en kijkt verlangend omhoog.

Babs kijkt gefascineerd toe hoe Knor de bak in drie seconden leegsloopt. Als hij klaar is probeert hij uit alle macht nog de restjes uit de bak te likken waardoor de bak kantelt en op zijn koppie terecht komt. Babs en opa moeten er hard om lachen.

Babs heeft een spoor van lekkere dingetjes neergelegd tot aan de kattenbak. Knor sloopt knetterend het spoor op. Maar hij loopt gewoon door de kattenbak heen op zoek naar meer eten. Tijn rent weer met de kattenbak achter hem aan om zijn poepspoor op te vangen.

Babs en opa tillen Knor op de weegschaal. Opa tekent trots een lijntje omhoog op de groeigrafiek aan de muur. Opa wrijft in zijn handen van tevredenheid.

Babs ligt op haar rug met haar handen onder haar hoofd in het stro tussen Knor die heerlijk knorrend ligt te slapen en opa Tuitjes die ook ligt te snurken. Babs kijkt gelukkig van Knor naar opa en weer van opa naar Knor en dan doet ze ook haar ogen dicht.

Babs schiet wakker. Opa ligt nog te slapen. Knor is weg. Ze rent naar buiten.

BABS

Opaaa!

39

EXT. STRAAT MOPPEL - DAG

39

Babs en opa Tuitjes rennen over straat.

BABS

Daar!

Ze ziet Knor rennen aan het einde van de straat.

BABS (CONT'D)

(roept)

Knooooor!

Knor kijkt vrolijk achterom en verdwijnt dan om de hoek.

40

EXT. STRAAT SLAGERIJ SMAK - DAG

40

Knor rent langs de slagerij van Smak.

Hij stopt als hij een lief plastic varken in het raam ziet zitten.

Kwispelend kijkt hij naar het varkentje.

Een mevrouw loopt de slager in.

Knor glipt mee naar binnen.

Opa en Babs komen de straat in gerend.

Ze blijven staan en kijken om zich heen.

BABS
Waar is hij nou?

41 INT. SLAGERIJ SMAK - DAG

41

Knor rent meteen op het plastic varkentje in de vitrine af maar dan begint hij in de lucht te snuffelen en ziet hij al het vlees door de ruit van de vitrine. Hij kijkt er met grote ogen naar.

Slager Smak draait zich om met een enorm groot mes vol bloed.

Knors ogen worden nog groter.

SMAK
Wat mag het zain?

VROUW
Doe maar een heerlijke
varkensworst.

SMAK
Iek ben ze net vers aan het
draaien.

Smak legt zijn mes neer en zet de elektrische worstmolen aan.

Knor schrikt van het geluid en verstopt zich achter de benen van de vrouw.

VROUW
Doet u mee aan de wedstrijd?

SMAK
(trots)
Naturalmente! Iek maak kans op de
Koning Worst van de Eeuw titel. Iek
ben alleen nog op zoek naar het
allerbeste varkensvlees.

Knor kijkt angstig door de benen van de vrouw heen naar de worsten die uit de molen komen. Hij raakt er zo van in paniek dat hij weg probeert te komen.

De vrouw voelt iets aan haar benen en dan ziet ze hem.

VROUW
(schreeuwt)
AAAAH!

Knor rent naar de deur.

Smak komt van achter de toonbank vandaan en grijpt Knor bij zijn nekvelletje.

SMAK

Cavalo, hoe kom jai hier binnen?

Knor begint te knetteren van de zenuwen.

Smak rent snel met hem naar de deur.

42

EXT. SLAGERIJ SMAK - DAG

42

Opa en Babs kijken zoekend om zich heen.

Dan gaat de deur van de slagerij ineens open.

Babs schrikt.

Smak komt naar buiten met Knor in zijn armen en kijkt om zich heen.

Babs trekt wit weg.

BABS

Hij heeft Knor gevangen!

Opa loopt op Smak af en grist snel Knor uit zijn armen.

Maar als hij vlak voor hem staat schrikt opa.

Ook de mond van Smak valt open van schrik.

SMAK

Jai!

Dan ziet Smak ook Babs.

SMAK (CONT'D)

En jai!

OPA TUITJES

(tegen Babs)

Kom, let's go.

Babs en opa zetten het op een rennen.

Knor laat een heel poepspoor achter.

SMAK

(roept)

Hé, wacht eens even!

Smak rent er achteraan maar glijdt uit over de poep van Knor en valt op zijn billen.

SMAK (CONT'D)

Aaaaah! strontzo!

Babs en opa hijgen en puffen uit achter een muurtje.

OPA TUITJES

Pas maar op Babs. Die slager Smak doet mee aan de worstwedstrijd. Hij wil worstjes maken van Knor.

BABS

(bibbert)

Waarom van Knor?

OPA TUITJES

Omdat Knor een scharrelvarken is. Die hebben het beste vlees.

Babs houdt Knor nog steviger tegen zich aan.

BABS

(vastbesloten)

Dat gaat mooi niet gebeuren, nooit!

Opa timmert twee haken in het hek: aan het poortje dat open gaat en het vaste hek.

Knor kijkt nieuwsgierig toe.

Opa kijkt om zich heen of hij iets ziet om achter de haken te klemmen zodat het hek blokkeert.

Zijn oog valt op het skateboard in het gras dat Babs van Tijn heeft gekregen.

Hij klemt het achter de haken.

Babs kijkt wat ongemakkelijk toe.

BABS

Eh... opa?

OPA TUITJES

Perfect. Toch?

BABS

(onzeker)

Eh ja.

Knor maakt met zijn snuit het haakje open zoals hij altijd doet maar nu is het hek geblokkeerd door het skateboard.

Knor geeft er teleurgesteld nog een duwtje tegen.

Opa kroelt Knor achter zijn oortjes.

OPA TUITJES
Ja Knorretje, nu kan je niet meer
ontsnappen he?

Babs knielt bij Knor en doet haar arm om hem heen.

BABS
(troost)
Het is om je te beschermen Knor,
tegen die enge slager Smak.

45

EXT. SLAGERIJ SMAK - DAG

45

Slager Smak staat voor zijn slagerij naast Freddie de
verslaggever (inmiddels 48, kaler en dikker)

Voor hen staat een enorme (andere) glazen bokaal van een
worst die helemaal tot hen middel komt.

Er staan ook een cameraman en regisseur.

REGISSEUR
En draaien maar.

Nu zien we Smak en Freddie en de bokaal door de camera.

FREDDIE
Ik sta hier naast slager
Smakerelli, één van de deelnemers
van de worstwedstrijd. Smakkerelli
maakt na 25 jaar diskwalificatie
zijn comeback. Smakkerelli, hoe
schat u uw kansen in op de titel
Koning Worst van de eeuw?

SMAK
Iek heb de wedstrijd al twai keer
gewonnen. Does iek zou zeggen: drie
keer scheepsrecht.

FREDDIE
Indrukwekkend. Maar ik zie maar één
bokaal, u zei dat u twee keer heeft
gewonnen.

SMAK
Die andere bokaal is ge...

Tijn komt ineens in beeld de hoek om geskateboard.

Smak probeert zijn bokaal nog te redden maar is te laat. Tijn
skateboard er vol op in en nu ligt ook zijn tweede bokaal k
aan diggelen op de grond ligt.

Smak is sprakeloos en ook Freddie weet even niet zo goed wat
hij moet zeggen.

Tijn vist snel zijn skateboard tussen de scherven uit.

TIJN

Sorry.

Snel skateboard hij weg.

Smak balt zijn vuist.

SMAK

(schreeuwt)

Jai! Ik kraig jou wel. Kwajongen,
belhamel, bruut, tuig van die
riechel...

Terwijl Smak scheldt en tiert richt Freddie zich op de camera.

FREDDIE

Oei, als Smak straks tijdens de
wedstrijd zijn woede maar weet te
beheersen. Zo niet, dan kan hij die
koning worst titel op zijn buik
schrijven.

46

EXT. TUINHEK - OCHTEND

46

Tijn komt de tuin binnen geskateboard.

Tot zijn ergernis ziet hij dat het hekje van Knors hok
geblokkeerd is met het skateboard dat hij Babs heeft gegeven.

Hij trekt het board weg uit de haken, en zet hem naast zijn
skateboard klaar tegen het hek.

Dan kijkt hij de tuin in. Er is niemand te bekennen.

TIJN

Babs?

Hij loopt richting het tuinhuisje. De deuren staan open. Daar
is ook niemand.

Tijn kijkt naar de grote mysterieuze koffer onder het bed.

Hij kijkt weer om zich heen en loopt er naar toe. Tijn
probeert de koffer vanonder de stretcher uit te sjoeren. Hij
heeft hem al een stukje eronderuit.

Dan hoort hij ineens de stemmen van Babs en opa Tuitjes.

Hij duwt de koffer weer terug en loopt snel naar buiten,
voorbij het huisje de tuin in.

Daar staan Babs en opa bij een grote tobbe waar ze water in
sluiten.

BABS

Hey Tijn! We gaan Knor in bad doen.
Wil je helpen?

TIJN

Kan opa dat niet alleen doen?
Kunnen wij skateboarden.

OPA TUITJES

Nee, hoor, dit moet Babs ook leren
als ze voor haar varken wil zorgen.

Ze horen de Canta aan komen scheuren.

Tante Christine loopt de tuin in met een leeg krat.

CHRISTINE

Is Margreet er niet?

BABS

Boodschappen doen.

Christine kijkt wantrouwend naar haar broer die het water
voelt.

OPA TUITJES

Perfect temperature!

CHRISTINE

Voor wat, Tuit?

BABS

We gaan Knor in bad doen.

OPA TUITJES

(tegen Christine)

Waar heb jij het over?

TANTE CHRISTINE

(fel)

Dat weet jij best. Wat kom je hier
na al die jaren doen, ik wil de
waarheid.

OPA TUITJES

(laconiek)

Wantrouwend als altijd?
Jij bent echt niks veranderd
Tiniewinie.

TANTE CHRISTINE

Hou op met je getiniewinie!

Babs kijkt met grote ogen naar de ruziende broer en zus. Tijn
eerder met samengeknepen ogen,

OPA TUITJES

Als je het perse wil weten: ik kom hier genieten van mijn kleindochter en van Knor.

BABS

(ongemakkelijk)

Tante, vind je het ook leuk om te helpen met Knor wassen?

TANTE CHRISTINE

Straks liefje....(tegen Tuitjes) En dat moet ik geloven?

OPA TUITJES

Je mag geloven wat je wil.

TANTE CHRISTINE

Dan zal ik je eens vertellen wat ik geloof...

Opa Tuitjes kijkt bezorgd naar Babs en Tijn en doet zijn vingers in zijn oren.

OPA TUITJES

(heel hard zodat Babs en Tijn niks verstaan van wat Christine verder zegt)

La-la-la-lal-la.

Tante Christine geeft het op. Ze stopt met praten en kijkt haar broer woedend aan.

Babs wordt er duidelijk heel ongemakkelijk van.

BABS

Nou, ik ga Knor halen.

Dan ziet ze ineens dat het hek van Knor open is en dan ziet Babs ook haar nieuwe skateboard naast die van Tijn staan.

BABS (CONT'D)

(in paniek)

Tijn! Wat heb je gedaan?

Babs rent naar het hok.

BABS (CONT'D)

Knor?

Hij is nergens te bekennen.

Opa, Tante Christine en Tijn kijken ook rond.

TIJN

Daar, in de moestuin!

Tijn wijst naar de moestuin.

BABS

Oh nee!

Babs zet het op een rennen.

47

INT. MOESTUIN - DAG

47

Opa en Babs rennen achter Knor aan door de moestuin.

Knor rent als een dolle rond en vreet alles wat hij te pakken kan krijgen.

BABS

Knor, hier... Blijf staan.
Knorretje....

Steeds als Babs of Opa bij hem is rent hij weer naar iets anders om op te eten.

OPA TUITJES

Knor! Kom hier stout varken!

Tijn en tante Christine moeten hard lachen om het hele tafereel.

TIJN EN TANTE CHRISTINE

Hahahhaha.

Knor rent tussen de wortels en prei door richting een modderplas.

Knor duikt in de plas.

Babs duikt er in haar witte nachtjapon achter aan.

BABS

Hebbes!

Babs is helemaal zwart van de modder. Ze kijkt trots naar opa met een grote glimlach op haar gezicht.

TIJN EN TANTE CHRISTINE

Hahahhaha.

Maar opa kijkt naar de enorme ravage die Knor heeft aangericht. Hij krabt bezorgd achter zijn oor.

OPA TUITJES

Oh jee.

MARGREET (O.S.)

(gilt)
Mijn tuin!

Iedereen kijkt verschrikt op.

Margreet en Arnold staan verstijfd met boodschappentassen naar de moestuin te kijken die onherkenbaar is.

Babs kijkt angstig en bedrukt naar haar ouders.

48 EXT. HOK KNOR - DAG

48

Knors neusje steekt verlangend naar buiten tussen wat planken van het hok.

49 INT. KEUKEN - DAG

49

Babs zit met opa Tuitjes tegenover haar ouders aan de keukentafel.

MARGREET

(stellig)

Knor mag niet blijven!

BABS

Maar mam..

MARGREET

Knor gaat terug naar de boerderij.
Dat was de afspraak! Nol zeg er wat van.

ARNOLD

Eh ja, dat was wel de afspraak
Babs.

Babs laat een enorme snik maar slikt hem meteen in.

OPA TUITJES

Greetje, je kan dat kind toch niet
zomaar haar verjaardagscadeau
afpakken.

MARGREET

(boos)

Noem mij geen Greetje! Ik heb je
toch een kans gegeven? Dit wordt
helemaal niks! Morgen gaat Knor
terug naar de boerderij !

Margreet stormt de keuken uit. Arnold gaat snel achter haar aan.

ARNOLD

(sussend)

Greetje, Greetje..

Babs kijkt doodongelukkig naar opa.

Opa fietst op de bakfiets vol nieuwe moestuinplantjes, Babs en Knor richting huis.

Babs heeft haar armen stevig om Knor heen geklemd.

BABS
(verzucht)
Ik mis je nu al.

Ze fietsen langs de supermarkt waar in het raam een poster hangt met een dik varken er op getekend (of een foto van de boer Jan met ene dik varken in zijn armen). Daaronder staat met grote letters: Haal je verse scharrelvarken bij boer Jan Jan aan het Ebbenlaantje.

Opa stopt om het te lezen. Babs leest het ook.

BABS (CONT'D)
(leest voor)
Haal je verse scharrelvarken bij
boer Jan Jan aan het
Ebbenlaantje?

Opa gromt.

BABS (CONT'D)
(paniek)
Opa! Knor kan helemaal niet terug
naar de boerderij ! Dan wordt hij
verkocht als vers scharrelvarken!
straks komt die slager
Smakkerelli... Nee, dat doet de
boer Jan toch niet? Knor is nog
maar een baby!

OPA TUITJES
(strijdvaardig)
Ik zal er voor zorgen dat hij Knor
niet verkoopt, al moet ik ervoor
betalen!

Babs klemt Knor weer extra tegen zich aan.

Ze komen langs het park waar de puppycursus plaatsvindt. Hondentrainer Olivier loopt over het veld met drie puppy's keurig in een rijtje achter hem aan.

Babs kijkt er piekerend naar en dan klaart haar gezicht ineens hoopvol op.

BABS
Opa, we hoeven toch niet naar de
boerderij !

51 EXT. TUIN BABS - DAG

51

Opa is bij de moestuin de plantjes aan het uitladen. Knor zit nog tussen de plantjes in de bakfiets.

Babs rent de keuken in.

52 INT. KEUKEN - DAG

52

Margreet zit aan haar pottenbakdraaitafel. Ze is druk bezig met een monster van een vaas.

Babs benadert haar voorzichtig.

BABS

Mam?

MARGREET

(gromt)

Mmm.

BABS

Weet je wat ik me bedacht? Nou, Knor heeft de regel van de moestuin gebroken omdat hij nog maar een biggetje is. Een soort puppy eigenlijk die zich nog helemaal niet kan gedragen.

MARGREET

Dat is wel duidelijk ja.

BABS

En toen dacht ik, als Knor zich nou wel zou kunnen gedragen dan zou hij ook geen regels meer breken. Toch?

Margreet geeft een wilde zwaai aan haar vaas waardoor hij nog schever wordt.

MARGREET

(geïrriteerd)

Nee dan niet.

BABS

Nou dan heb ik de oplossing.

Margreet kijkt op met een opgetrokken wenkbrauw.

BABS (CONT'D)

Puppycursus!

MARGREET

Knor? Op puppycursus?

BABS
Yep! Straks is Knor het braafste
varkentje van Moppel. Dat belooft
ik!

Margreet kijkt vertwijfeld naar een foto op de ijskast van
een dolgelukkige Babs met Knor in haar armen.

BABS (CONT'D)
(smeekt)
Mam, please, geef Knor nog één
kans. Die boer verkoopt zijn
varkens aan slagers. Straks...

MARGREET
(onderbreekt zuchtend)
Oké Babs, ik geef Knor nog één
kans. Maar hij mag alleen blijven
als hij slaagt voor de puppycursus.

53 EXT. BOERDERIJ - DAG 53
Babs gooit Knor herhaaldelijk hoog in de lucht.

BABS
Joehoeeee.
Knor knort, piept en knettert het uit van plezier.
Babs rent snel met Knor naar de kattenbak. Maar Knor laat
alweer een heel poepspoor achter.

54 EXT. MOESTUIN - DAG 54
Margreet geeft aanwijzingen.

MARGREET
Bonen gaan daar en hier de
trostomaatjes, ja en de sla daar.
Opa Tuitjes zet plantjes bij verschillende plantvakken.
Hij kijkt op naar Margreet.

OPA TUITJES
Margreet...ik heb gedaan wat het
beste was voor jou... Bij Christine
was je echt beter af.
Margreet wordt rood. Ze weet zich geen houding te geven.

MARGREET
Ja eh, oké.
Er valt een pijnlijke stilte.

Margreet pakt een wortelplantje en loopt naar een plantvak.

MARGREET (CONT'D)

De worteltjes wilde ik hier
planten.

OPA TUITJES

Worteltjes, ja.

Opa pakt ook een paar wortelplantjes.

Babs fietst met Knor langs de moestuin de straat op.

Knor zit voor in Babs mandje.

55

EXT. VELD PUPPYCURSUS - DAG

55

Babs staat naast hondentrainer OLIVIER (28) en drie andere
baasjes, Knor en drie puppy's: SOLANGE (3 maanden) een witte
poedel, TWIGGY (3 maanden) een ruwharige teckel en ARIE (3
maanden) een boxer, staan tegenover hen.

OLIVIER

We gaan kijken hoe goed de pups
naar hun naam luisteren. Roep uw
pup maar.

BABS EN DE ANDERE BAASJES

Knor, Solange, Arie, Twiggy.

Solange, het poedeltje, komt meteen keurig aangelopen en dan
dribbelen Twiggy en Arie ook richting hun baasjes.

Knor is druk aan het wroeten in het gras, hij lijkt Babs
helemaal niet te horen.

BABS

Knoor kom nou!

Knor kijkt op maar niet naar Babs, hij ziet een klein
modderslootje. Vrolijk rent hij er op af en plonst er in.

Babs doet haar handen voor haar ogen.

BABS (CONT'D)

Oh nee!

Olivier schudt afkeurend zijn hoofd.

CUT TO:

Knor staat helemaal onder de modder voor Babs net als de
andere puppy's die ook voor hun baasjes staan.

OLIVIER

Een brave pup blijft als hij dat
commando krijgt.

(MORE)

50

OLIVIER (CONT'D)

Dus eerst het commando blijf geven
en dan weglopen.

Babs kijkt afwachtend hoe de anderen dit doen.

DE ANDERE BAASJES

Blijf.

Solange blijft keurig zitten. Twiggy twijfelt even maar lijkt
het ook te begrijpen. Arie gaat op zijn ruggetje liggen maar
dat ziet er ook best braaf uit.

BABS

Knor blijf.

Knor kijkt Babs verwachtingsvol aan.

Als ze wegloopt dribbelt hij vrolijk achter haar aan.

Babs stopt en draait zich om.

Knor stopt ook.

BABS (CONT'D)

Blijf!

Babs loopt weer weg.

Knor gaat er weer achter aan.

Babs begint te rennen.

BABS (CONT'D)

Knor blijf nou!

Knor begint ook te rennen, hij vindt het een leuk spelletje!

De andere hondjes vinden het duidelijk ook leuk.

Arie rent ook achter zijn baasje aan.

Twiggy begint vrolijk te blaffen en gaat nu ook achter zijn
baasje aan.

Dan kan poedel Solange het ook niet meer laten, ook zij gaat
achter haar baasje aan.

Tot Olivier's horreur rent iedereen nu kriskras door elkaar.

Olivier pakt zijn fluitje en blaast er hard op: FUUUUUT.

Iedereen stopt met rennen, behalve Knor die zo hard tegen
Babs aan botst dat ze beiden omvallen.

OLIVIER

Dit gaat niet werken.

BABS
(smeekt)
Kunnen we het niet nog één keertje
proberen?

Olivier kijkt lang naar Knor en denkt na.

OLIVIER
Mmmmmmm.....

Babs kijkt hem afwachtend en met smekende ogen aan. Knor
wordt er zenuwachtig van en begint te knetteren.

Babs pakt hem snel op en houdt hem (nadat hij weer een heel
poepspoor na laat) boven een prullenbak.

OLIVIER (CONT'D)
(gedecideerd)
Nee, sorry. Kom maar terug als hij
zich beter kan gedragen.

BABS
(wanhopig)
Maar dat moest hij juist hier
leren.

56 INT. SPEELTUIN - DAG 56

Babs zit somber met Knor op de schommel.

57 EXT. STRAAT LANGS SPEELTUIN - DAG 57

Tijn skateboard langs.

Hij ziet door de heg Babs op de schommel zitten.

58 INT. SPEELTUIN - DAG 58

Tijn skateboard de speeltuin in en stopt vlak voor Babs.

TIJN
(voorzichtig)
Hoi.

BABS
(somber)
Hoi.

Tijn kijkt om zich heen.

TIJN
Waar is je opa?

BABS
Mijn moeder helpen in de tuin.

TIJN

O ja.

Stilte.

TIJN (CONT'D)

Ik dacht dat Knor terug naar de boerderij moest.

BABS

Daar gaat hij ook weer heen.

TIJN

O.

BABS

Hij is net van puppycursus getraptd.

Tijn begint te lachen.

BABS (CONT'D)

(boos)

Dit was zijn laatste kans!

TIJN

Sorry.

BABS

Als ik het straks aan mijn moeder vertel, moet hij meteen weer naar de boerderij . En dan eindigt Knor straks nog als een worstje op de worstenwedstrijd.

Babs is in tranen.

TIJN

Misschien moet je het dan juist niet vertellen.

BABS

En dan?

TIJN

Gewoon, ga je hem zelf trainen.

Babs kijkt wanhopig naar Knor die verderop in de zandbak een zandtaartje van een trotse kleuter opsloppet.

KLEUTER

(huilt)

Mamaaaa!

BABS

(moedeloos)

Knor!

Babs rent naar Knor en tilt hem uit de zandbak.

Babs komt de tuin in met haar fiets aan de hand en Knor in het mandje.

Margreet en opa staan nog in de moestuin te werken. Hij is weer helemaal volgeplant en aangeharkt.

OPA TUITJES

En?

Babs steekt met een grote glimlach haar duim op. Dan loopt ze snel door naar het hok.

Babs ligt met Knor in het gras.

Opa komt het hekje binnen.

OPA TUITJES

Laat eens wat zien wat Knor heeft geleerd.

BABS

Eh... Knor is een beetje moe.

OPA TUITJES

Hij kan toch wel even wat laten zien, wat heeft hij vandaag geleerd. Zitten?

BABS

Nou eh...

Opa loopt naar Knor toe.

OPA TUITJES

Knor zit!

Knor blijft lekker liggen.

OPA TUITJES (CONT'D)

O je leert natuurlijk eerst hier komen.

Opa Tuitjes doet wat stappen naar achter.

OPA TUITJES (CONT'D)

Knor kom hier!

Babs duwt Knor omhoog.

BABS

Ga maar Knor.

Knor loopt niet naar opa maar naar de trog en gaat lekker eten.

OPA TUITJES
Wat hebben jullie gedaan op die
puppycursus?

Babs kijkt ongemakkelijk naar de grond.

BABS
(zacht)
Het ging helemaal niet goed. Knor
mag pas terug komen als hij zich
kan gedragen.

Opa kijkt snel om naar Margreet in de moestuin en dan weer naar Babs.

OPA TUITJES
(sist)
Niks tegen je moeder zeggen!

61 INT. TUINHUISJE, DAG

61

Opa Tuitjes probeert Knors billen naar beneden te duwen. Babs kijkt toe.

OPA TUITJES
Zit!

Knor blijft eigenwijs staan. Opa duwt harder.

OPA TUITJES (CONT'D)
(dwingend)
Zit Knor!

Knor blijft nog steeds staan. Opa ijsbeert rond.

OPA TUITJES (CONT'D)
Hoe gaan we dit varken iets leren?

Opa pakt de riem van zijn kamerjas en bindt hem om Knors halsband.

Babs volgt het allemaal met grote ogen.

OPA TUITJES (CONT'D)
Kom hier.

Terwijl hij het commando geeft, trekt hij hard aan de riem. Maar Knor komt niet. Hij gaat demonstratief zitten waardoor hij juist opa naar zichzelf toetrekt.

Opa struikelt bijna.

OPA TUITJES (CONT'D)
(gefrustreerd)
Rotvarken!

Knor deinst geschrokken achteruit.

BABS
(geschrokken)
Opa!

Opa Tuitjes herstelt zich. Hij kroelt Knor achter zijn oortjes.

OPA TUITJES
(poeslief)
Sorry Knorretje, dat bedoelde ik niet zo, ik wil gewoon niet dat je weer wordt weggestuurd.

62 INT. TAFEL - AVOND

62

Babs, opa Tuitjes, Margreet en Arnold zitten aan tafel.

MARGREET
Wanneer is het puppy-examen?

Babs kleurt rood.

Opa schuift zenuwachtig het eten rond op zijn bord.

BABS
Ik eh, weet het nog niet precies.

ARNOLD
Wat moet zo'n varkentje eigenlijk allemaal kunnen voor zo'n examen?

OPA TUITJES
Ach, niet zo veel denk ik. Je moet er ook weer niet teveel van verwachten.

MARGREET
Als hij zich maar leert gedragen.

Babs kijkt wanhopig naar opa Tuitjes.

ARNOLD
We komen Knor in ieder geval met z'n allen supporten he Greet?

MARGREET
Zeker!

Babs glimlacht ongemakkelijk.

Babs brengt Knor naar bed. Ze zit in haar kamerjas naast hem in het stro.

Knor ligt een beetje zielig naast haar met zijn kop op zijn pootjes.

BABS

Ach lieve Knorretje, jij kan er ook niks aan doen.

Babs voelt in haar zak, ze haalt er een koekje uit.

BABS (CONT'D)

Kijk eens wat ik nog heb?

Knor staat op, kwispelt vrolijk en kijkt verlangend naar het koekje.

Babs knijpt haar ogen samen.

BABS (CONT'D)

Wacht eens even.

Ze houdt het koekje boven haar hoofd zodat Knor het niet kan pakken en gaat voor hem staan.

BABS (CONT'D)

Zit.

Knor gaat braaf zitten.

Een grote glimlach verschijnt op Babs gezicht.

BABS (CONT'D)

Ik wist wel dat je niet dom was!

Ze valt op haar knieën, knuffelt Knor en geeft hem zijn koekje.

BABS (CONT'D)

(roept)

Opaaa!

Babs en opa Tuitjes zijn Knor aan het trainen met een grote zak koekjes.

Knor zit braaf.

Babs rent naar de andere kant van de tuin.

OPA TUITJES

Knor, blijf!

Knor blijft braaf zitten en krijgt een koekje van opa.
Babs staat 10 meter verderop.

BABS
Kom hier!

Knor komt vrolijk aangehold.
Babs geeft Knor een koekje en aait hem.

BABS (CONT'D)
Goed gedaan Knor!

Tijn komt aan geskateboard met een papier in zijn hand.

TIJN
Ik heb het! Ik heb een
trainingsplan voor Knor!

OPA TUITJES
Knor kom hier!

Tijn kijkt toe hoe Knor naar opa Tuitjes rent.
Opa geeft hem een koekje.

OPA TUITJES (CONT'D)
Niet nodig Tijn, zoals je ziet zijn
we eruit.

TIJN
O.

Babs kijkt ongemakkelijk naar Tijn.

BABS
Laat eens zien?

Ze pakt het papier uit Tijns handen.
Margreet loopt langs met de kruiwagen.

MARGREET
Ik zou je hulp wel weer kunnen
gebruiken in de moestuin.

Opa kijkt naar Knor. Hij wil eigenlijk doorgaan met trainen.

OPA TUITJES
Ja eh, natuurlijk.

Hij geeft zijn zak koekjes aan Babs.

OPA TUITJES (CONT'D)
Vooral werken aan liggen en volgen!

Opa loopt achter Margreet aan.

Babs kijkt naar het plan van Tijn.

BABS
(blij verrast)
Hé, dit is ook met koekjes!

TIJN
Ja, ik had een beloningssysteem
bedacht, omdat Knor zo van eten
houdt.

BABS
Cool! Hadden we precies hetzelfde
idee!

Babs houdt haar hand op voor een high five.

Tijn lacht en geeft haar high five.

SEQUENTIE (GROEILIEDJE)

Arnold zit in de tuin achter zijn kruiswoordraadsel.

ARNOLD
(tegen zichzelf)
Groter worden met zeven letters.

Margreet en Opa Tuitjes geven de pas geplante plantjes water.

Tijn heeft een grote zak koekjes vast. Hij houdt Knor een koekje voor. Babs geeft met haar hand het zitcommando. Knor gaat meteen zitten. Tijn geeft hem het koekje.

De plantjes zijn iets groter. Opa en Margreet schoffelen en kletsen er wat voorzichtig bij.

Babs geeft Knor het ligcommando door haar hand naar beneden te bewegen. Knor gaat meteen liggen, hij krijgt weer een lekker koekje.

Er verschijnen al wat sla en bonen in de moestuin. Opa Tuitjes plukt een peultje en geeft die aan Margreet. Ze proeft en knikt goedkeurend.

Arnold zit piekerend achter zijn kruiswoordraadsel.

Knor is wat dikker geworden. Terwijl tante Christine toekijkt laten Babs en Tijn Knor eerst liggen, dan zitten en dan een pootje geven. Tijn geeft hem voor alle handelingen een koekje. Tante Christine klapt enthousiast in haar handen.

Margreet en Opa buigen zich tevreden over de slapplanten, ze glimlachen voorzichtig naar elkaar maar Margreet trekt haar gezicht snel weer in de plooi.

Knor is weer wat dikker. Hij rolt om en krijgt een koekje van Tijn. Hij rolt weer terug en krijgt weer een koekje van Babs.

Tijn gooit een tennisbal weg. Knor apporsteert hem en krijgt een koekje van Babs.

Knor trapt tegen een bal en krijgt twee koekjes van Tijn en Babs.

Knor rent vrolijk knetterend door de tuin en poept weer de hele boel onder. Babs rent er met een schepje achteraan en kijkt zenuwachtig naar de moestuin of haar moeder kijkt.

Tante Christine staat aan de rand van de moestuin te wachten. Opa Tuitjes en Margreet vullen haar krat met courgette, sla, bonen en tomaatjes. Opa Tuitjes zegt iets waar Margreet hardop om moet lachen. Tante Christine knijpt haar ogen wantrouwend samen.

Arnold zit nog achter zijn kruiswoordraadsel als de inmiddels behoorlijk dikke Knor vrolijk knetterend langs waggelt. Arnold kijkt er verbaasd naar maar dan klaart hij helemaal op.

ARNOLD (CONT'D)

(blij)

Groeien, dat is het: groeien!

Arnold vult tevreden de lege vakjes in terwijl Knor door knettert.

65

EXT. VELD PUPPYCURSUS - DAG

65

Babs met Knor in haar mandje, Tijn, Margreet, Arnold en opa komen hard aangefietst.

Op het veld staan de baasjes met hun puppy's netjes opgelijnd.

Tegenover hen staat Olivier met zijn fluitje.

Babs rent met Knor in haar armen naar Olivier toe en doet haar verhaal. (We zien dit allemaal van een afstand)

Opa, Margreet, Arnold en Tijn lopen naar de tribune vol mensen en zoeken een plekje op.

Babs sluit met Knor aan in de rij baasjes met puppy's en steekt haar duim omhoog naar Tijn en haar familie op de tribune.

De Canta van tante Christine komt aangescheurd.

Tante Christine rent naar de tribune.

De tribune zit inmiddels helemaal vol.

Tante Christine loopt naar opa.

TANTE CHRISTINE
Schuif eens op!

Opa schuift geïrriteerd opzij terwijl tante Christine zich er tussen wurmt.

Ze zwaait enthousiast naar Babs.

Babs zwaait terug.

Olivier blaast op zijn fluitje: Fuuuut.

Hij heeft zo'n microfoon langs zijn wang waar hij in praat. We horen hem op de achtergrond....

OLIVIER

Het puppyexamen dames en heren, is een belangrijk moment in het leven van uw pup maar ook in dat van u. Vandaag gaan we laten zien hoe goed een pup zich kan gedragen. Ik geef nu een uitleg over wat u straks allemaal gaat zien want ik ga het examen zo meteen slechts begeleiden met mijn fluitje.

Het eerste commando wat we gaan geven is zit. En vanuit de zit kunnen we de pup ook laten liggen. Behalve zitten en liggen moet de pup ook weten wanneer hij wel mag lopen, of wanneer niet. Wanneer hij moet wachten. Dat zullen we straks ook demonstreren. De baasjes geven het commando blijf door het uit te spreken. Ze kunnen het versterken met het handgebaar blijf. Zoals u straks zal zien kan het baasje dan gaan en staan waar hij wil terwijl de pup keurig wacht. Pas met het commando kom maar geeft het baasje dan aan dat de pup hem weer mag volgen. U zult zien hoe graag de pups hun baasjes volgen. Pups willen graag werken voor hun baasjes. Dat zullen ze zo laten zien met de trucjes die ze met plezier hebben geleerd. Tenslotte geven de baasjes straks hun pups om de beurt nog één keer het commando om te blijven en te komen.

Ondertussen op de tribune....

OPA TUITJES

(roept)

Kom op Knorretje, toi toi toi!

Tante Christine kijkt geërgerd opzij.

TANTE CHRISTINE
(tegen Margreet en Arnold)
Dat Babs zich zo laat inpakken dat
snap ik nog. Maar jullie?

Opa Tuitjes negeert haar volkomen.

ARNOLD
Christine...

CHRISTINE
(onderbreekt)
Sorry hoor maar ik kan het gewoon
niet aanzien! Ik zou Knor maar goed
in de gaten houden als ik jullie
was!

Tijn kijkt op.

Arnold en Margreet proberen dit gesprek te negeren en naar
Olivier te luisteren.

Tijn luistert juist nieuwsgierig mee.

TANTE CHRISTINE
(tegen opa)
Flappie? Zegt dat je nog wat?

OPA TUITJES
(zucht)
Die ouwe cavia?

TANTE CHRISTINE
(verheft haar stem)
Konijn! Flappie was een konijn!

Margreet kijkt geërgerd opzij.

MARGREET
Ssssst.

Maar tante Christine trekt zich er niks van aan.

TANTE CHRISTINE
Ineens was hij verdwenen. Zo gek!

OPA TUITJES
Weggelopen, doen alle konijnen.

TANTE CHRISTINE
Ja ja, en daarna zijn er nog veel
meer dieren 'zomaar ineens'
weggelopen. Tokkie, Snoetje...
(tegen Tijn) die zijn echt niet
weggelopen hoor.

Tijn kijkt met grote ogen naar opa.

MARGREET

(boos)

Stil nou even. Misschien moet je je broer gewoon een keer vergeven want misschien is hij wel veranderd, dat kan hoor, een mens kan veranderen!

TANTE CHRISTINE

Prima, zoeken jullie het maar lekker uit!

Tante Christine staat kwaad op, loopt naar de andere kant en gaat naast Tijn zitten.

Tijn kijkt naar haar.

MARGREET

Ze gaan beginnen!

66

EXT. OP HET VELD - DAG

66

De baasjes en hun honden staan netjes opgelijnd.

Olivier fluit op zijn fluitje.

De baasjes houden hun hand op. Solange, Twiggy, Arie en Knor gaan braaf zitten.

Knor kijkt verwachtingsvol naar Babs.

Babs houdt Knor een koekje voor.

Knor gaat nu ook zitten.

Babs geeft Knor het koekje.

Dan horen we drie keer fuut, fuut, fuut!

Olivier loopt met grote passen naar Babs en Knor.

OLIVIER

Dat kan niet hoor Babs. Dat past absoluut niet bij de filosofie van deze club. Puppy's luisteren omdat ze ons een plezier willen doen, niet voor een koekje.

BABS

Maar...

OLIVIER

Knor mag examen doen maar met koekjes gaat hij niet slagen!

Olivier steekt zijn hand uit voor de zak.

Babs geeft hem de zak met tegenzin.

OPA TUITJES

Wat gebeurt er nou? Wat doet die malloot?

TIJN

Het mag niet met koekjes denk ik.

OPA TUITJES

Maar dat is belachelijk!

Olivier fluit weer: fuuut.

MARGREET

Knor moet dat toch ook zonder koekjes kunnen, net als de andere pups?

De baasjes brengen hun hand naar beneden.

De puppy's gaan liggen.

Knor blijft vrolijk zitten, hij kijkt afwachtend wanneer er een koekje komt.

Olivier fluit nog eens.

Babs brengt haar hand weer naar beneden.

Maar Knor doet helemaal niks, waar is het koekje?

Opa doet zijn hand voor zijn ogen en schudt zijn hoofd, dit gaat niet goed.

TIJN

Kom op Knor, je kan het best zonder.

Margreet en Arnold kijken elkaar bezorgd aan.

OLIVIER

En nu dames en heren is het tijd voor de laatste maar ook de belangrijkste oefening: zit en blijf.

Babs moet Knor nu laten zitten en blijven zoals de andere pups

Opa, Margreet en Arnold kijken ademloos toe.

BABS

Knor zit.

Knor blijft vrolijk staan, kwispelt met zijn staartje en kijkt afwachtend naar de zak koekjes in Oliviers hand.

De andere pups zitten al braaf en blijven ook terwijl de baasjes weglopen.

BABS (CONT'D)

(streng)

Knor ga nu zitten.

Knor loopt naar Olivier en snuffelt aan het koekzakje.

Olivier stuurt hem streng weg met een fluit en een wijzende vinger. Maar Knor is niet weg te slaan bij de koekjeszak.

BABS (CONT'D)

(roept boos)

Knor!

Ze kijkt naar het publiek, naar de gespannen blikken van haar ouders, Tijn en opa Tuitjes.

BABS (CONT'D)

Knor als je niet gaat
zitten....(Babs stem breekt)
moet je terug naar de boerderij ...

Een traan biggelt langs haar wang.

BABS (CONT'D)

(bibberstem)

En dat wil ik niet want ik hou zo
ontzettend veel van je.

Babs begint te snikken.

Knor kijkt Babs lief aan met zijn kopje schuin en zijn kraallogjes.

Dan loopt hij naar Babs toe.

Iedereen kijkt ademloos toe. Ook Olivier.

Babs knielt bij Knor.

Knor drukt zijn snuit tegen Babs betraande wang en knort heel lief om haar te troosten.

PUBLIEK

(vertedert)

Aaaaaaah.

Dan maakt Knor een paar blijde hoge sprongetjes in de lucht om Babs op te vrolijken.

Het publiek moet hard lachen en Babs glimlacht door haar tranen heen.

Knor rent weer naar haar toe en ze knuffelen.

OLIVIER

(met ontroerde stem die
steeds overslaat)

Het hebben van een pup gaat over
een band. En alles wat hij voor je
doet: zitten, liggen, blijven, komt
voort uit die band. Maar dit
mensen, dit is waar de band over
gaat in een echte vriendschap. Dit
is pure liefde en daarvoor geef ik
Knor een dikke 10! Met vlag en
wimpel geslaagd!

Knor en Babs krijgen een staande ovatie van het publiek.

Arnold en Margreet vechten beiden tegen hun trotse tranen.

Tante Christine fluit op haar vingers en joelt.

Tijn staat te springen en te klappen.

OPA TUITJES

(roept enthousiast)

Bravo Knorretje! Hoe groter de
liefde, hoe sappiger de worstjes!

Opa ziet dat Tijn hem wantrouwend en verward aankijkt.

TIJN

Hoe sappiger de worstjes?

OPA TUITJES

Oh niks, Amerikaanse uitdrukking.

71

EXT. VELD - DAG

71

Uitgelaten lopen ze met z'n allen naar de fietsen.

MARGREET

Weet je wat? Vanavond geven we een
feestje voor Knor!

Babs tilt Knor op.

BABS

Hoor je dat Knorretje. Een echt
feestje, helemaal ter ere van jou!

OPA TUITJES

Dan moeten we Knor natuurlijk wel feestelijk aankleden.

BABS

Jaah! We gaan een feestpak kopen voor Knor!

Babs klimt met Knor in de bakfiets.

BABS (CONT'D)

Tijn, ga je mee?

Tijn blijft vertwijfeld staan met zijn skateboard.

TIJN

Gaan jullie maar. Ik moet nog iets doen. Ik zie jullie vanavond op het feest.

72

MONTAGE SEQUENTIE

72

Babs en Opa fietsen zingend richting de feestwinkel. Smak die voor zijn slagerij net op zijn fietst stapt ziet ze met zijn priemende oogjes voorbij fietsen en gaat er nieuwsgierig achteraan.

Tijn komt met zijn skateboard aan bij het huis van Babs. Hij kijkt om zich heen en glipt door het tuinhek.

De feestwinkel hangt vol met artikelen in het kader van de grote Koning Worst wedstrijd. Brillen, snorren en petten in de vorm van worsten en zelfs worstenpakken.

Babs, opa en Knor passen van alles. Ze hebben de grootste lol.

Tijn trekt in het tuinhuisje de grote koffer onder het bed vandaan. Hij bestudeert de cijfercode die op de koffer zit.

Babs sjort Knor in een glitterpakje. Opa en Babs bekijken Knor kritisch. Nee, het gaat weer uit.

Tijn draait een code maar de koffer blijft dicht.

Knor heeft nu een worstenpakje aan. Opa heeft ook een worstenpak aan. Hij doet allemaal grappige poses met Knor. Maar Babs schudt haar hoofd, dat is het ook niet.

Zenuwachtig kijkt Tijn naar de deur en probeert weer een andere code uit.

Knor heeft een smokingpakje aan. Babs en opa vinden het prachtig en geven elkaar verheugd een high five. Vlakbij de winkel staat een ander iemand in een worstenpak. Hij houdt ze nauwlettend in de gaten. Door de oogaten zien we de priemende oogjes van slager Smak.

Tijn is alweer met een nieuwe code bezig. Tot zijn blijdschap schiet de koffer open.

73

EXT. TUIN BABS - DAG

73

Babs en Opa komen de tuin in lopen met Knor.
De deur van het tuinhuisje staat op een kier.
Opa en Babs lopen er naar toe.
Opa zwaait de deur open.
Verschrikt blijven ze in de deuropening staan.

BABS
(in shock)
Tijn!

Tijn zit betrapt op de grond voor de open koffer. In de koffer ligt een grote witte bak met een soort trechter en een hendel.

Babs kijkt zenuwachtig naar opa.

OPA TUITJES
Dit mogen jullie best zien hoor.

Opa pakt de bak en de trechter uit de koffer en schroeft ze op tafel in elkaar. Hij draait de hendel aan de bak.

Het is een worstenmolen, net zoals bij Smak.

Knor deinst angstig achteruit.

Babs pakt Knor geschrokken op en houdt hem stevig tegen zich aan.

BABS
Maak jij worstjes?

OPA TUITJES
Mijn hobby.

TIJN
Ik zei het toch Babs?

Babs is helemaal in shock.

OPA TUITJES
(geruststellend)
Don't worry. Ik maak geen worstjes van vlees.

TIJN
Dat lieg je!

OPA TUITJES
Helemaal niet, je kan worstjes
maken van wat je maar wilt.

Babs pakt een zakje dropjes uit haar zak.

BABS
(ongelovig)
Ook van dropjes?

OPA TUITJES
Ja hoor, geef maar op.

Opa leegt een zak dropjes in de trechter.

Zijn ogen beginnen helemaal te glinsteren.

Hij doet een stukje worstenvel aan het uiteinde van een
buisje.

Knor begint angstig te spartelen in Babs armen.

TIJN
Babs, dit geloof je toch niet?

Babs kijkt zenuwachtig van Tijn naar opa.

OPA TUITJES
Waarom zou Babs het niet geloven?
Even draaien en het bewijs floept
er zo uit.

Opa zet de molen aan. Hij maakt een angstaanjagend geluid.

Knor verstopt zijn kop in babs oksel.

OPA TUITJES (CONT'D)
(verlekkerd)
Deze molen is speciaal voor mij
gemaakt. Hij kan op elektrisch maar
het kan ook gewoon ouderwets met
een hendel.

Opa zet de knop uit en begint aan de hendel te draaien.

OPA TUITJES (CONT'D)
Laat opa Tuitjes maar lekker met de
hand malen dan gaat het lekker
langzaam en kan je er pas echt van
genieten.

Met grote ogen kijkt Babs naar de gemalen dropjes die in het
velletje wordt geperst.

Daar komt een mooi, dik en zwart dropworstje te voorschijn.

Opa trekt het er behendig af en legt er een knoopje in.

OPA TUITJES (CONT'D)
Om perfecte sappige worstjes maken
moet je jarenlang oefenen.

Trots laat hij het zien.

OPA TUITJES (CONT'D)
Voila, een dropworstje.

Hij geeft het worstje aan Babs.

Babs neemt een hapje.

BABS
(opgelucht)
Mmmm!

Ze houdt het worstje voor Tijn.

BABS (CONT'D)
Zie je nou Tijn? Niks aan de hand.
Moet je proeven.

Babs geeft het worstje aan Tijn.

TIJN
(boos)
Nee dank je!

Tijn loopt de deur uit en smijt hem met een harde knal achter
zich dicht.

Knor kruipt dicht tegen Babs aan.

Ze zucht diep en geeft Knor een stevige knuffel.

74

INT. HUIS - AVOND

74

De woonkamer is versierd met slingers en ballonnen.

Margreet, Arnold, opa en Babs hebben allemaal iets
feestelijks aan.

Margreet is helemaal verguld met Knors smoking.

MARGREET
Wat ben je toch een keurig
varkentje!

Ze biedt hem een cakeje aan wat hij helemaal niet zo keurig
opslobbert. Margreet, die dat ineens best schattig vindt
kijkt vertedert toe.

MARGREET (CONT'D)
Aaaah.

Babs kijkt om zich heen.

BABS
Waar blijft tante Christine?

MARGREET
(verzucht en kijkt naar
opa)
Ik ben bang dat die voorlopig even
niet meer langs komt. En Tijn dan?
Komt Tijn niet?

BABS
(sip)
Weet ik niet.

(even later)

De muziek staat aan. Margreet, opa Tuitjes en Arnold dansen.

Babs zit met Knor een beetje somber te kijken. Ze kijkt naar de deur.

Babs stuurt Tijn een bericht: Kom je je nog?

Opa danst naar Babs toe, pakt Knor onder zijn arm en pakt Babs hand. Hij trekt haar mee de 'dansvloer' op.

Opa dans zo grappig dat Babs weer moet lachen en voor ze het weet danst ze vrolijk mee.

Margreet neemt Knor dansend van opa over.

Knor kijkt haar zo lief aan met zijn zwarte kraaloogjes dat Margreet helemaal smelt.

MARGREET
Wat ben je toch een lieverdje.

Terwijl ze doordanst houdt ze Knor vast als een babytje. Arnold slaat liefdevol een arm om zijn vrouw heen alsof ze een nieuwe baby hebben.

ARNOLD
Echt een eeh knorreporetje he
Greetje.

Knor knort met zijn oogjes dicht, hij vindt het heerlijk in Margreets armen.

Maar dan gaan zijn oogjes ineens open en begint hij te knetteren.

BABS
Oh nee.

MARGREET
Wat is er, moet hij een boertje?

Ze houdt Knor nu als een babytje over haar schouder. Knor probeert zich los te worstelen en knettert maar door.

MARGREET (CONT'D)

Kom maar hoor, laat het maar gaan.

En dat doet Knor, een hele klets poep druipt langs Margreets blouse op haar rok.

Margreet houdt Knor geschrokken van zich af.

MARGREET (CONT'D)

(gilt)

Nollie doe wat!

Ze houdt hem zo dat Arnold hem aan kan pakken maar Arnold krabt zenuwachtig achter zijn oor.

ARNOLD

Ja.. eh ja..

Knor blijft maar poepen. Margreet rent alle kanten met hem op waardoor hij de hele kamer onder poept.

Margreet laat de poepende Knor op de grond vallen.

MARGREET

Vies beest!

Knor gilt en piept en duikt onder de bank.

Babs pakt Knor op.

BABS

Kom maar Knor het is oké.

MARGREET

(boos)

Oké? Het lijkt me duidelijk dat het nu klaar is met Knor. Morgenochtend gaat hij naar de boerderij en dan wil ik hem nooit meer zien.

Babs draait zich boos en met tranen in haar ogen om naar haar moeder.

BABS

(woest)

Dan wordt hij verkocht aan slager Smakkerelli. En die gaat er dan worstjes van maken voor die stomme worstwedstrijd! Heb jij lekker je zin!

MARGREET

(sussend)

Babs, ik begrijp best hoe je je nu voelt maar...

BABS
(onderbreekt)
Nee, daar snap jij helemaal niks van. Anders zou je Knor nooit wegsturen. Als je iets van mij zou begrijpen dan wist je dat Knor mij heel erg gelukkig maakt. Opa snapt dat tenminste. Jij denkt alleen maar aan jezelf!

Babs loopt weg.

Opa haalt verontschuldigend zijn schouders op naar Margreet.

Arnold kijkt bezorgd naar Margreet.

Margreet kijkt bedrukt naar de grond.

75 EXT. STRAAT MOPPEL - AVOND 75

Babs fietst hard met Knor voor in haar mandje. Hij past er maar half in en Babs slingert helemaal.

De straten zijn versierd met worstenvlaggetjes in het kader van de Koning Worst wedstrijd die eraan komt.

76 EXT. SPEELTUIN - AVOND 76

Babs zit met Knor op schoot op de schommel.

Knor knort somber terwijl ze langzaam schommelen.

De tranen biggelen langs Babs wangen.

BABS
Snikgeluid.

Zo schommelen ze een tijdje terwijl Babs hevig snikt.

Slager Smak fietst langs. Hij stopt.

Babs ziet zijn hoofd nieuwsgierig boven de heg uitsteken. Met zijn priemende oogjes kijkt hij naar Knor.

SMAK
Heb je dat varken nou nog steeds?

Babs staat verschrikt op. Ze veegt haar tranen weg en houdt Knor stevig vast.

SMAK (CONT'D)
Hij is wel heel dik geworden. Je opa mest hem vet.

Babs doet wat stappen achteruit.

BABS
(dappere trillende stem)
Ik weet best wat jij met Knor wilt.

SMAK
Iek? Jou opa zou je bedoelen. Hou
maar stevig vast dat Knorretje van
je. Straks maakt die Tuitjes nog
worstjes van hem.

OPA TUITJES (O.S.)
He daar! Zit je weer leugens te
vertellen? Laat Babs met rust!

Babs draait zich om.

Daar komt opa Tuitjes aan lopen. Babs rent opgelucht naar hem
toe.

SLAGER SMAK
Iek heb je gewaarschuwd.

Smak fietst weer door.

77

EXT. STRAAT MOPPEL - AVOND

77

Opa loopt met de fiets van Babs aan de hand. Babs zit op het
zadel en Knor in het mandje.

BABS
(trilstem)
En nu?

OPA TUITJES
Ik zorg ervoor dat Knor niet terug
gaat naar de boerderij.

BABS
Maar hoe dan?

OPA TUITJES
Ik neem Knor mee naar Amerika.

Babs begint harder te snikken.

BABS
En ik dan?

78

INT. SLAAPKAMER BABS - AVOND

78

Babs zit in haar nachtjapon in het raam van haar slaapkamer.
Ze staart verdrietig naar het hok van Knor.
Ze stuurt een app naar Tijn.

- 79 INT. SLAAPKAMER TIJN - AVOND 79
- Tijn zit in zijn pyjama in zijn kamer achter zijn computer. PLING Babs verzoek komt binnen. Maar Tijn negeert zijn telefoon, hij is helemaal gefocust op wat hij aan het doen is.
- Tijn typt op google Tuitjes in. Hij buigt naar voren om de hits te bestuderen.
- 80 INT. SLAAPKAMER BABS - AVOND 80
- Babs zucht, legt haar telefoon weg en sluipt haar kamer uit.
- Babs sluipt door de tuin langs het tuinhuisje.
- 81 INT. TUINHUISJE - AVOND 81
- Opa zit op de rand van zijn stretcher. Met veel aandacht poetst hij de trechter van zijn worstmolen.
- Op de radio horen we Freddie een jurylid van de Worstwedstrijd interviewen.
- FREDDIE (O.S.)
- Hoofd van de jury van de koningworstwedstrijd is Willem Braad. Willem, waar moet een winnende worst aan voldoen?
- JURYLID WILLEM (O.S.)
- Waar we op letten is hoe vol de smaak is. Is er een balans in de kruiden? Komen de smaken goed samen. Hoe sappig is de worst, ook belangrijk. En natuurlijk de textuur. Niet te korrelig maar ook niet te fijn.
- Opa spuugt er steeds op de trechter van de molen en dan veegt hij met zijn doek. Hij knijpt een oog dicht om te kijken hoe goed hij glimt.
- 82 EXT. HOK KNOR - AVOND 82
- Babs gaat in haar nachtjapon het hekje van Knor binnen, het hekje kraakt.
- 83 INT. TUINHUISJE - AVOND 83
- Opa kijkt op. Dan is het stil. Hij gaat weer door met poetsen.

Babs kijkt naar het verlichte slaapkamerraam van haar ouders.

Babs haalt het skateboard van de haken af. Ze kijkt er verdrietig naar en laat één van de wieltjes rollen.

Knor ligt heerlijk te snurken in het stro.

Babs gaat bij hem liggen en slaat haar armen stevig om hem heen.

Knor doet zijn oogjes open en kruipt dicht tegen Babs aan.

Knor snuffelt aan Babs gezicht.

Ze kroelt hem liefdevol achter zijn oortje.

Knor gaapt en Babs gaapt. Dan sluiten ze beiden hun ogen.

Tijn zit in zijn pyjama achter zijn computer gekluisterd.

Hij klikt een filmpje aan op you tube met de titel 'Vechtende slagers worstwedstrijd ...

(we kijken met Tijn mee)

Een jonge Smak pakt een worst van zijn schaal en begint een jonge Meneer Tuitjes ermee op zijn hoofd te meppen.

SLAGER 2

Jai valse schuurk! Jai hebt die
rattenstaarten in mijn worsten
gestopt!

Nu beginnen de slagers in het wilde weg op elkaar in te slaan.

Het jurylid trekt de slagers bij hun kraag uit elkaar en houdt ze zover mogelijk van elkaar af.

FREDDIE (O.S.)

Jurylid Lipjes grijpt in...

JURYLID

(woest)

Jullie zijn allebei
gediskwalificeerd. Voor 25 jaar!

Freddie verschijnt weer in beeld met zijn microfoon. Op de achtergrond zijn de slagers elkaar weer aan het meppen met de worsten.

SLAGER 1 EN SLAGER 2
(hoor je op de
achtergrond)
Auw, hou op, hier op je lelijke
kop, jai bruut, auch, auw....

FREDDIE
Nog nooit mensen, nog nooit in al
die 75 jaar is zoiets gebeurd.
Rattenstaarten in worsten en een
totaal uit de hand gelopen ruzie
die leiden tot een regelrechte
diskwalificatie! Dat betekent dat
deze slaggers pas weer mee kunnen
doen....76, 77, 78....

Freddie telt op zijn vingers...

Hij kijkt dan weer in de camera.

FREDDIE (CONT'D)
....aan de 100e editie: koning
worst van de eeuw! Zien we slager
Smakkerelli en slager Tuitjes over
25 jaar weer terug?

TIJN
Slager Tuitjes?

86 INT. KEUKEN - OCHTEND

86

Margreet schenkt koffie in een kopje.

Ze wil net een slok nemen als ze opa Tuitjes weg ziet fietsen
met de bakfiets met Knor voorin en de worstenmolen onder zijn
arm.

Margreet laat langzaam met verschrikte ogen haar kopje
zakken.

MARGREET
O nee!

Margreet laat haar kopje vallen en rent naar buiten.

87 INT. HOK KNOR, OCHTEND

87

De zon schijnt vol het hok in, op Babs gezicht.

Babs opent haar ogen. Ze schrikt op.

Het stro naast haar is leeg!

Ze kijkt om zich heen.

BABS
(verbaasd)
Knor?

88 EXT. TUIN - DAG

88

Margreet rent naar het tuinhek.

Babs komt het hok van Knor uitgerend.

BABS
Knor?

MARGREET
O Babs!

BABS
Wat is er? Waar is Knor?

MARGREET
Opa Tuitjes is er vandoor met Knor
en zijn worstenmolen.

BABS
Maar opa maakt geen worstjes van
varkentjes!

MARGREET
(totaal van slag)
Het spijt me zo... ik hoopte gewoon
zo dat hij veranderd was....ik had
het veel eerder moeten vertellen.
Opa was vroeger slager en hij deed
altijd mee aan de Koning Worst
wedstrijd...

BABS
(geschrokken)
Tijn had gelijk!

Babs pakt haar fiets en sjeest het hek uit, de straat op.

MARGREET
(roept haar na)
Babs, wacht!

89 EXT. LANDWEG - DAG

89

Babs fietst hard Moppel uit. Dikke tranen staan in haar ogen.

90 EXT. FESTIVAL TERREIN - DAG

90

Babs fiets onder het grote spandoek met:

DE VERENIGING VOOR VLEESWAREN VAN VERSE VARKENS ORGANISEERT
VOOR DE 100STE KEER: KONING WORST VAN DE EEUW.

Bij de tribunes waar al een paar mensen een plaats hebben
bemachtigd, staat Freddie met zijn microfoon.

FREDDIE

Dames en heren welkom bij de
worstwedstrijd van de eeuw, de
honderdste editie van deze
jaarlijkse competitie georganiseerd
door de Vereniging voor Vleeswaren
van Verse Varkens. Het wordt dit
jaar weer reuze spannend want we
vragen ons allemaal af: Wie wordt
vandaag Koning Worst van de Eeuw?

De camera pent naar slagers die achter grote tafels hun nog
rauwe worsten uitstallen.

FREDDIE (V.O.)

De deelnemers hebben weer hun
uiterste best gedaan om de meest
heerlijke...

Babs fiets dwars door het shot heen Freddie van zijn sokken.

Freddie valt achterover tegen een tafel met worsten.

FREDDIE

Auw!

Babs fiets terug en helpt Freddie overeind.

BABS

(gehaast)
Heb je misschien een varkentje
gezien?

Freddie met een enorme bult op zijn hoofd krabbelt tollend op
en wijst op de worsten op tafel.

FREDDIE

Het stikt hier van de varkentjes...

BABS

(paniek)
Nee! Dit zijn worsten!

Freddie kijkt verward in de camera.

FREDDIE

Eeh...tja, hoe leg je dat uit...

Dan ziet Babs op een hooiwagen de boer Jan (en buurman van
het festivalterrein omdat het op zijn weiland plaatsvindt)
hooibalen af.

BOER JAN
Gaat het meisje?

BABS
(met tranen in haar ogen)
Ik zoek Knor.

BOER JAN
Die is op de boerderie. Je opa
heeft mien schuurtje gehuurd om een
paar dagen te logeren met het
varken.

Babs fietst keihard door.

BOER JAN (CONT'D)
(roept haar nog na)
Maar hij wilde door niemand
gestoord worden.

91 INT. KAMER TIJN - DAG 91

Tijn staat voor zijn printer.

Uit de printer komt een papier met daarop de kop: deelnemers
Koning Worst en dan een hele rij namen.

92 EXT. BOERDERIJ - DAG 92

Babs fietst het erf op.

Ze kijkt om zich heen. Dan ziet ze aan de andere kant van het
erf een oud schuurtje. Ze fietst er hard heen.

Knor staat aan een touw vast aan een haak aan het schuurtje.

Babs komt op hem afrennen. Knor begint enthousiast te
kwispelen.

Babs doet haar vinger voor haar mond.

BABS
(fluistert)
Ssst.

De deur van de schuur staat open.

Opa staat met zijn rug naar haar toe bij een tafel waarop de
worstmolen staat uitgesteld.

Opa opent een boek met een grote worst erop.

Hij legt het boek open op tafel.

Opa wrijft tevreden in zijn handen.

OPA TUITJES
Gee wizz, dit worden de lekkerste,
most delicious worstjes ooit!

Babs doet haar hand voor haar mond en schudt haar hoofd vol ongeloof. Ze maakt stilletjes Knor los.

Zachtjes stapt ze achteruit en trekt Knor met zich mee.

Knor lijkt het te snappen. Hij zet ook voorzichtig stapjes achteruit.

Maar dan klinkt er ineens een knettertje, en dan nog een en dan een hele reeks geknetter.

Knor poept terwijl hij Babs wat beschaamd aankijkt.

Opa draait zich abrupt om.

OPA TUITJES (CONT'D)
(vals, blij verrast)
Babs!

Voordat Babs iets kan doen is opa al bij haar.

Hij neemt het touw van Knor over en pakt dan stevig Babs hand.

OPA TUITJES (CONT'D)
Kom even gezellig binnen.

Hij trekt een doodsbanne Babs en Knor mee naar binnen.

93

EXT. STRAAT MOPPEL - DAG

93

Tijn skateboard keihard met het papier in zijn hand. Hij scheurt de hoek om.

De Canta van tante Christine komt net aanrijden. Ze rijdt recht op Tijn af. Verschrikt remt ze meteen. Ook Tijn remt maar vliegt over de kop de straat op.

Tante Christine rent haar Canta uit.

TANTE CHRISTINE
Tijn gaat het?

Ze helpt Tijn overeind.

TIJN
(kreunt)
Ja gaat.

Hij pakt het papier en hinkt naar zijn skateboard.

TANTE CHRISTINE
Laat me even kijken.

TIJN
(haastig)
Nee het gaat wel, ik moet nu naar
Babs, Knor is in gevaar!

CHRISTINE
Tuit zeker!

TIJN
Hij doet mee aan de worstwedstrijd.

Tante Christine knijpt haar ogen samen.

CHRISTINE
Ik wist het!

Tijn springt op zijn skateboard.

TIJN
Ik ga hem zoeken!

94

EXT. STRAAT MOPPEL - DAG

94

De Canta van tante Christine komt aangescheurd.

Margreet en Arnold fietsen keihard langs.

Tante Christine gaat naast ze rijden steekt haar hoofd uit
het raampje.

TANTE CHRISTINE
Knor is in gevaar, Tuit wil worst
van hem maken!

MARGREET
(in paniek)
Ik weet het!

TANTE CHRISTINE
Waar is Babs?

MARGREET
(wanhopig)
Achter Knor aan. Oh Christine, ik
had meteen naar je moeten
luisteren!

TANTE CHRISTINE
Ja ja, stap maar in, we hebben
haast!

95

INT. SCHUUR - DAG

95

Babs zit vastgebonden op een stoel.

Knor is vastgebonden aan de stoelpoot.

De deur van het schuurtje is geblokkeerd met een balk.

Opa Tuitjes snijdt zingend kruiden.

OPA TUITJES

(zingt)

*Dikke worst, grote worst, sappige
worst, pittige worst,
boerenworst.....*

BABS

(boze bibberstem)

Je gaat geen worstjes maken van
Knor!

OPA TUITJES

Ach Babs, hier hebben we toch al
die weken naartoe geleefd? Knor nog
het meeste hoor, hij zal reuze
trots zijn als straks zijn worstjes
winnen.

BABS

(verontwaardigd en boos)

Hoe kan Knor nou trots zijn als hij
dood is?

OPA TUITJES

Even kijken hoor, peterselie, tijm,
peper...

Opa gooit de kruiden in de molen.

Babs kijkt naar Knor die haar met zijn grote bange
kraaloogjes aan kijkt.

BABS

(tranen wellen op in haar
ogen)

Maar jij houdt toch ook van Knor!

OPA TUITJES

Natuurlijk, ik hou nog het
allermeest van Knor! Vooral van
zijn heerlijke kampioensvlees.
Wacht maar tot je een worstje
proeft dan weet je precies wat ik
bedoel, dan wil je nooit meer
anders.

Babs begint te snikken.

BABS

Je was de allerleukste opa van de
wereld.

Opa legt een ui op de snijplank.

OPA TUITJES

Kom op Babs, je bent toch een grote meid? Weet je wat, als ik klaar ben met de worstjes halen we een nieuw varkentje voor je.

De tranen stromen over Babs wangen.

BABS

Ik wil geen nieuw varken, ik wil dat Knor blijft leven.

OPA TUITJES

En de worstwedstrijd dan? Jij wilt toch ook dat je lieve opa Koning Worst wordt?

Opa hakt het uitje fijn.

OPA TUITJES (CONT'D)

Nog een uitje en dan...

Hij kiepert het gehakte uitje in de molen.

Babs springt op met de stoel aan haar vast.

BABS

(woest)

Tijn had gelijk! Je bent vals en gemeen! Knor gaat die molen niet in, nooit!

Opa trekt de stoel met Babs naar achter zodat ze weer zit.

OPA TUITJES

Mij houd je niet meer tegen hoor. Ik word Koning Worst van de Eeuw!

Hij maakt Knor los.

BABS

(roept wanhopig)

Opa nee, ik smee het je!

96

EXT. FESTIVALTERREIN - DAG

96

Tijn skateboard hard langs alle voorbereidingen en Freddie die wat eerste bezoekers interviewt.

Tijn stopt bij een mevrouw op een laddertje die een worstenslinger ophangt.

TIJN

Heb je soms een meisje zien langs fietsen, donker haar met een bril? Of een oude man met een varken?

De vrouw schudt haar hoofd.

Tijn wil weer verder skateboarden.

BOER JAN

(o.s)

Dat meisje was hier net...

Tijn draait zich om en ziet de boer Jan op zijn kar die net een hooibaal naar beneden gooit.

BOER JAN (CONT'D)

...ook op zoek naar die man en het varken...

97 EXT. STRAAT MOPPEL - DAG 97

De Canta met Christine, Arnold en Margreet erin scheurt door de straten langs het puppytrainveld.

Olivier rent terwijl hij op zijn fluitje fluit een hondensportparcours met Solange, Twiggy en Arie achter zich aan.

De rode Canta remt met piepende remmen.

Christine gooit de deur open.

TANTE CHRISTINE

Meekomen!

98 EXT. EBBENLAANTJE - DAG 98

De Canta zit helemaal volgepropt, overal is mens of hond.

TANTE CHRISTINE

(gromt)

We komen worstjes van je maken
Tuit!

99 EXT. SCHUUR - DAG 99

Tijn gooit zijn skateboard op de grond en rent naar de deur.

Hij rukt aan de deur maar krijgt hem niet open.

TIJN

(trekgeluid/kreunen)

Tijn rent naar de andere kant en ziet het raampje dat op een kier staat.

Tijn zet Babs fiets tegen de muur en klimt erop.

Door het raampje ziet hij de vastgebonden Babs en opa met Knor bij de worstmolen.

TIJN (CONT'D)

Oh nee!

Tijn hijst zich omhoog door het raampje. Hij draait zich om en laat zich naar beneden zakken.

TIJN (CONT'D)

(klim/omhoog hijsgeluid)

BABS

(blij)

Tijn! Je bent er, ik hoopte zo dat je zou komen!

Opa pakt snel Knor van de grond.

BABS (CONT'D)

Tijn snel!

Tijn duikt eropaf en stort zich op Knor zodat opa hem niet kan optillen.

Opa trekt aan Tijns arm.

OPA TUITJES

(boos)

Laat hem los!

BABS

Hou vol Tijn!

100 EXT. FESTIVALTERREIN - DAG

100

De Canta sjeest het terrein op.

Freddie met een grote pleister op zijn hoofd, staat bij slager Smak die zijn barbecue tangen uitpakt en klaarlegt naast een schaal met zijn versgedraaide rauwe worsten.

FREDDIE

Slager Smakkerelli, na 25 jaar bent u weer in de race. Nog steeds hetzelfde worstenrecept?

SMAK

Nai! Dat ontweekelt zich natoerlaik, main worsten zain nog viel lekkerder dan 25 jaar geleden.

FREDDIE

En wilt u iets kwijt over dit speciale recept?

SMAK

Nai! Gehaim! Het gaat eeuwen teroeg
in main familie. Maar wat iek wel
wiel vertellen ies dat er haile
speciale kruiden ien zieten...

De Rode canta sjeest op Freddie en Smak af. Tante Christine
parkeert hem vlak voor Smak de teen van Freddie die het
uitschreeuwt.

Tante Christine zet de Canta een centimeter verder zodat hij
niet meer op de teen van Freddie staat en stapt uit.

Freddie laat de microfoon vallen en hinkelt jammerend rond
van de pijn.

Christine pakt de microfoon kijkt in de camera.

TANTE CHRISTINE

Dit is opsporing verzocht. We
zoeken een lief meisje met een
bril, een dik roze varken en een
lelijke gevaarlijke oude man met
cowboy hoed.

Dan springt ze weer in de Canta.

De boer Jan rijdt met zijn lege hooiwagen richting zijn
boerderij als hij wordt ingehaald door de rode Canta.

De Canta rijdt naast hem.

TANTE CHRISTINE (CONT'D)

(roept)
We zoeken...

De boer Jan wijst naar de boerderij in de verte.

BOER JAN

In het schuurtje op mijn erf.

Tante Christine geeft keihard gas. De boer Jan kijkt onder
de indruk toe hoe ze wegscheurt.

101 INT. SCHUUR, DAG

101

In de schuur zitten Babs en Tijn rug aan rug vastgebonden op
twee stoelen.

Opa gooit de laatste kruiden in de draaiende molen.

OPA TUITJES

Zooo en nu goed opletten kinderen
want nu gaat het grote feest
beginnen...

Hij pakt Knor.

BABS EN TIJN
(gillen het uit)
Neee, niet doen! Opa neee! HEEEEELP,
iemand!

Knor hangt doodsbang boven de worstenmolen en begint uit angst heel veel te poepen, recht in de molen.

OPA TUITJES
Vies beest! Wat doe je?

Babs en Tijn kijken verheugd toe.

BABS EN TIJN
(juichen hem toe)
Goed zo Knor, laat hem maar een
poepie ruiken.

Opa haalt Knor weg bij de molen en zet hem weer vast. Maar het kwaad is al geschied: een lange string met poepworstjes komt uit de molen zetten.

Opa gooit ze opzij op het tafelblad.

OPA TUITJES
(draait zich met een valse
glimlach om naar Babs en
Tijn)
Zooo, nu Knor uitgepoept is kunnen
we beginnen aan het echte werk!

102 EXT. SCHUUR - DAG

102

De Canta stopt pal voor de deur.

Alle mensen en puppy's vallen en struikelen uit de Canta.

Tante Christine rukt aan de deur, hij zit muurvast.

TANTE CHRISTINE
Tuit! We weten dat je daar bent.
Doe open, vuile schurk die je bent!

TANTE CHRISTINE (CONT'D)
(aan de deur trek gekreun)

OPA TUITJES
(O.S.)
Even niet Tieniewienie, ik ben even
bezig.

MARGREET
Nollie doe wat!

Arnold kijkt om zich heen. Dan loopt hij op een hekpaal af en rukt die...

ARNOLD
(diepe hele mannelijke
oerkreet)
Whoaaaaa!

...in één keer uit de grond.

MARGREET
(onder de indruk)
Nollie!

Arnold is zelf ook nogal verbaasd. Er verschijnt een trotse glimlach op zijn gezicht.

ARNOLD
Nou eh ja...

CUT TO:

Arnold, Olivier, tante Christine en Margreet stormen met de paal richting de deur. De puppy's gaan er blaffend achteraan.

BAF. De deur zit nog potdicht.

De boer Jan komt aanrennen.

BOER JAN
Stop! Wat doen jullie?

TANTE CHRISTINE
Die ouwe gluiperd is worstjes aan
het maken van Knor.

De boer Jan stroopt boos zijn mouwen op.

BOER JAN
(boos)
Niet op mien erf!

Hij sluit zich aan bij de stormram.

BOER JAN (CONT'D)
1, 2, 3...

Ze rennen weer op de deur af, BAM, hij vliegt open.

In de schuur zitten alleen Babs en Tijn.

BABS EN TIJN
(Paniekerig murmelgeluid)

MARGREET
Oh, arme kinderen!

Arnold begint ze los te maken.

CHRISTINE
Waar is Tuit?

Christine rent de schuur weer uit.

Margreet ziet de poepworsten op tafel liggen.

MARGREET
(in shock)
Oh nee, Knor! Arme Knor!

Ze pakt de worsten en stopt ze respectvol in haar tas.

MARGREET (CONT'D)
Het spijt me zo Babs, we zullen hem
een waardige begrafenis geven.

Babs murmelt.

Arnold knoopt haar doek los.

BABS
(paniek)
Dat is Knor niet, hij had in de
molen gepoept en toen kwamen er die
worstjes uit...

Ze rent naar het open raam.

BABS (CONT'D)
...opa is met Knor het raam
uitgevlucht!

Arnold knoopt ook de doek van Tijn los.

TIJN
En met zijn worstmolen!

103 EXT. WEILAND - DAG

103

De hele meute komt de schuur uit gerend.

MEUTE
Daar heb je hem, er achteraan...

Ze zien opa met zijn koffer in de ene hand en Knor onder zijn
andere arm door het weiland rennen.

Babs, Tijn, Margreet (met haar tas), Arnold, tante Christine,
de boer Jan, Olivier en de puppy's rennen er hard
achteraan.

Opa rent naar de hooischuur. Hij hevelt zijn koffer over naar
de hand van de arm waar Knor onder zit en klimt met zijn
vrije hand de ladder op naar het open luik in de zolder.

BOER JAN
Deze kant op.

Iedereen volgt hem door de grote deuren van de hooischuur.

Daar staat opa met Knor en koffer op de vliering.

Knor begint luid te piepen als hij Babs ziet.

Arnold pakt een ladder en zet hem tegen de vliering.

ARNOLD

Ik kom je halen vuillak!

Arnold klimt de ladder op.

Opa kijkt naar de grote hooiberg. Hij springt met koffer en Knor in het hooi.

Iedereen is even stil. Dan duiken ze allemaal tegelijk het hooi in.

MEUTE

(door het hooi zoekgeluid)

Pak hem, deze kant op, hier etc.

Steeds zie je een kop van een puppy of hoofd van een mens opduiken en weer naar beneden gaan.

Onder in het hooi zie je ook iedereen gangetjes graven in het hooi. Babs en Tijn graven tot ze bij de achterkant van de schuur uitkomen. Tijn schuift een losse plank opzij zodat ze naar buiten kunnen kijken. Daar zien ze opa met Knor op de net gepoetste oldtimer tractor van de boer Jan springen.

Babs steekt haar hoofd boven het hooi uit.

BABS

Hij gaat er vandoor!

Olivier spot een oude brommer in de schuur.

Hij springt erop en sputtert naar buiten.

De puppy's gaan er blaffend achteraan.

De anderen rennen ook naar buiten.

Tante Christine springt op een enorme mestwagen.

TANTE CHRISTINE

Kom Babs, Tijn.

Ze helpt de kinderen omhoog.

BOER JAN

Wacht, die kan 'j nie zomoar beried'n.

TANTE CHRISTINE

Wie een Canta kan besturen kan overal in rijden.

Tante Christine start de mestwagen alsof ze nooit anders heeft gedaan en scheurt met het enorme gevaarte achter opa en Olivier aan.

BOER JAN
(vol bewondering)
Wat 'n vrouw.

Hij springt zelf op de oogstwagen en wenkt Margreet en Arnold er ook op te komen.

BOER JAN (CONT'D)
Goan jullie mie?

104 EXT. BOERENERF - DAG

104

Opa scheurt op de tractor over het erf richting het Festivalterrein.

OPA TUITJES
Ha, ha, ha, ha...

Tante Christine zit vlak achter hem met de mestwagen.

TANTE CHRISTINE
Wacht maar Tuit!

Ze laat allemaal mestsporen achter waardoor het flink glibberen is voor de boer Jan op de oogstwagen en Olivier die inmiddels met zijn sputterbrommer achterop is geraakt. Arie, Solange en Twiggy zitten voor- en achterop bij hem op de brommer.

Zo rijdt de achtervolgingsstoet achter opa aan door de megakoeienstal, het erf over en rond de varkensmodderpoel.

Opa slipt en maakt gevaarlijke bochten om zijn achtervolgers af te schudden.

Arme Knor vliegt alle kanten op.

Opa stuurt het weiland in.

105 EXT. WEILAND - DAG

105

Opa gaat rechtdoor.

De boer Jan en tante Christine rijden nu naast elkaar achter hem aan.

De boer Jan knipoogt naar tante Christine en gaat ineens rechtsaf.

Tante Christine gaat linksaf.

Olivier gaat rechtdoor achter opa Tuitjes aan.

Opa nadert het hek en kijkt zenuwachtig achterom hoe hij wordt klemgereden.

Hij zet ineens de tractor stil. Dan pakt hij de worstmachine en zet hem razendsnel in elkaar.

BABS

Sneller!

Tante Christine schakelt en ze gaan nog harder.

Opa pakt Knor bij zijn poten en houdt hem op zijn kop boven de machine.

OPA TUITJES

Daar ga je dan Knorretje!

BABS

(gilt)

Neeeee!

De puppy's zijn bij de tractor en springen erop. Ze happen in opa's armen en benen.

Opa pakt Solange en gooit haar terug in het gras.

OPA TUITJES

Ga weg misbaksels.

Met zijn voet schudt hij ook Arie los en dan met zijn andere voet Twiggy.

Opa begint aan de hendel te draaien.

Knor piept en gilt het uit.

Tante Christine rijdt nu vlak langs de tractor. Babs en Tijn springen over op de tractor.

Ze pakken allebei een voorpoot van Knor en beginnen te trekken. Arme Knor wordt helemaal uitgerekt.

BABS EN TIJN

(trekgeluid)

Eueeh....

Opa heeft zijn staart nog stevig vast en draait met zijn andere hand aan de hendel.

OPA TUITJES

Laat los! Dat is niet goed voor
zijn vlees!

Knor kijkt verschrikt naar de draaiende messen onder hem.

Babs oog valt op de automatische slurf van de oogstmachine.

BABS
Hou vol Tijn.

Babs laat los en springt van de machine.

TIJN
Babs!

Nu hangt Knor met een pootje aan Tijn en met zijn staart aan opa.

Babs springt op de oogstmachine.

TIJN (CONT'D)
(in paniek)
Babs ik hou het niet meer!

Babs duwt de slurf van de machine richting opa.

BABS
(tegen de boer Jan)
Schieten!

De boer Jan grinnikt en drukt op een knop.

Daar gaat de eerste aardappel recht op opa af.

Baf tegen zijn hoofd.

OPA TUITJES
Auw.

En daar komende de volgende aardappels al. Opa krijgt ze nu overal om zijn oren.

OPA TUITJES (CONT'D)
Auw, auw!

Hij wordt helemaal tegen het stuur van zijn tractor aangeduwd waardoor die van koers verandert.

Nu krijgt Tijn per ongeluk een aardappel tegen zijn hoofd. Hij laat Knor los om zich met zijn armen te beschermen.

Opa grijpt zijn kans, duwt Tijn van de tractor en terwijl hij met een hand stuurt houdt hij Knor boven de draaiende worstenmolen.

Inmiddels zit de boer Jan opa vlak op de hielen en is hij zo dichtbij dat Margreet op de tractor van Opa springt.

Woest slaat ze hem om de oren met haar tas.

MARGREET
Die kan je krijgen, en die...

Opa doet zijn armen voor zijn hoofd.

OPA TUITJES

Greetje...

Dit maakt Margreet nog bozer.

MARGREET

Noem me geen Greetje!

De tractor komt tot stilstand.

Babs springt op de tractor en pakt snel Knor weg, springt van de tractor terwijl haar opa Tuitjes zich probeert te verdedigen tegen de tas van Margreet die zo wild tekeergaat dat de poepworstjes uit haar tas vliegen.

Opa valt met de molen en de worstjes van de tractor.

Babs wordt ondertussen opgepikt door tante Christine met de mestwagen. Tijn die er ook weer opzit, trekt haar en Knor omhoog. Babs verstopt hem onder de stoel van Tante Christine.

BABS

(fluistert)

Blijf Knor!

Opa ligt verdund met zijn hoofd op de akker en knippert met zijn ogen.

Voor zijn neus ziet hij de (poep)worstjes liggen met daarnaast de nog draaiende worstenmolen.

Opa kijkt om zich heen. Hij ziet Knor nergens. Dan kijkt hij weer naar de worstjes. Zijn ogen beginnen helemaal te glinsteren.

OPA TUITJES

Worstjes van Knor!

Hij grijpt de worstjes vast en zet het op een rennen richting het Festival terrein.

OPA TUITJES (CONT'D)

(joelt)

Ik wordt koning Worst en niemand houdt mij meer tegen!!

Knor steekt zijn koppie vanonder de stoel uit en de anderen kijken opa hem na vanaf hun tractoren.

Margreet houdt haar tas open om te laten zien dat de poepworstjes zijn verdwenen.

MARGREET

Wat zat hier dan in?

Freddie met de grote pleister op zijn hoofd, zijn handen in het verband en zijn teen in het gips staat bij de deelnemers en de lange barbecue waarop hun worstjes lekker liggen te braden.

FREDDIE

De spanning is hier om te snijden.
Het proeven kan zo gaan beginnen...

Opa doet snel een schort voor en gaat tussen de slaggers staan, naast Smak.

Hij legt zijn worsten snel naast die van Smak op de BBQ.

Opa grijns vals. Smak kijkt hem vuil aan.

Daar komt de jury. Ze buigt zich over de worsten van Smak, prikken er in en nemen een voorzichtig hapje.

FREDDIE (V.O) (CONT'D)

De worsten van slager Smakkerelli
zijn als eerste aan de beurt.

Dan knikken ze bevestigend naar elkaar.

FREDDIE (CONT'D)

De juryleden lijken ze lekker te vinden...

JURYLEDEN

Mmmm, verrukkelijk, werkelijk
formidabel.

Smak glimlacht beleefd en grijnst vals opzij naar opa Tuitjes.

De camera richt zich op opa die druk zijn worsten draait op de BBQ.

FREDDIE (V.O.)

De volgende deelnemer, slager Tuitjes is aan de beurt. Dit is de andere slager mensen, die 25 jaar geleden gediskwalificeerd is. En nu staan ze weer naast elkaar, slager Smak en slager Tuitjes. Zal het deze keer wel soepel verlopen?

De jury buigt zich over de worsten van opa Tuitjes.

JURYLID

Die zien er lekker vol uit.

OPA TUITJES
(apentrots)
Wacht ik draai ze nog even om.

Opa draait met een barbecuetang de worstjes om.

Babs wurmt zich met Knor door de menigte naar voren zodat ze vlak achter opa staat.

BABS
He opa, psssst. Kijk eens wie ook
is gekomen om je aan te moedigen?

Opa kijkt om en schrikt zich wild.

Naast Babs staat Knor vrolijk te knorren.

OPA TUITJES
(sist)
W-w-wat zijn dit dan voor worstjes?

BABS
(fluistert met een gemene
glimlach)
Poepworstjes van Knor.

Opa Tuitjes kijkt verschrikt naar de barbecue. De juryleden willen al gaan proeven.

OPA TUITJES
Nee, niet eten! Ik doe niet meer
mee!

De jury kijkt hem verbaasd aan.

FREDDIE
Wat gebeurt hier nou? Waarom mag de
jury niet proeven van slager
Tuitjes?

De worsten beginnen te knetteren. Steeds harder. Opa en de jury kijken er verschrikt naar.

FREDDIE (CONT'D)
Er is iets met de worsten!

Babs neemt giechelend wat afstand.

BABS
Hi, hi, hi

En dan BAF, ontploffen de worstjes. De poepspetters vliegen in de gezichten van de verschrikte jury en opa Tuitjes en in die van Freddie.

JURYLEDEN
Gatsiedarrie, aaah, kokhalsgeluiden
etc.

Freddie haalt met zijn vinger een klodder poep van zijn gezicht en ruikt eraan.

Hij trekt een heel vies gezicht.

FREDDIE

Dit is nog veel erger dan rattenstaarten of een gevecht tussen twee slaggers. In deze borsten mensen zit..POEP!

Opa wordt knalrood.

De juryleden stampvoeten woest op opa af met hun vorkjes dreigend in de lucht.

JURYLID

Hoe durf je, jij...

Opa begint te rennen richting de uitgang.

FREDDIE

Dit zou wel weer eens een diskwalificatie kunnen betekenen, voor het leven!

Babs, Tijn, Tante Christine gearmd met de boer Jan, Margreet en Arnold kijken opa lachend na.

ALLEN

Ha, ha, hi, hi, ha, ha.

Knor knort hem na met zijn snuit in de lucht.

BABS

(tevreden)

Die zien we nooit meer terug.

Ze knielt bij Knor en stopt haar neus in zijn roze harige velletje. Hij likt haar hele gezicht af. Babs giechelt.

BABS (CONT'D)

Hi, hi, hi.

107

EXT. INGANG FESTIVAL TERREIN - DAG

107

Mensen stromen naar buiten. Freddie staat voor de ingang. Naast hem staat een apetrotse slager Smak met de grootste glazen borsten bokaal ooit.

FREDDIE

Dames en heren, dit was het dan, de 100e editie van de Koning worst wedstrijd gewonnen door slager Smakkerelli.

(MORE)

FREDDIE (CONT'D)

Gefeliciteerd met deze welverdiende
titel:
Koning Worst van de Eeuw!

108

EXT. FESTIVALTERREIN - DAG

108

Freddy staat naast Smak op het podium. Smak heeft een enorme beker vast die hij triomfantelijk omhoog houdt.

FREDDY

(door al het gejuich en
gejoel heen)

En? Hoe voelt het slager Smak?
Koning worst van de Eeuw?

SMAK

(in tranen)

Fantastico! Diet ies de mooiste dag
in main leven!

Smak zoent zijn enorme beker.

Op de achtergrond zien we een hele boze en vloekende opa
afgevoerd worden door de politie.

We zien allemaal krantenkoppen met teksten als: KONING POEP
VAN DE EEUW en LEVENSLANGE DISKWALIFICATIE DOOR POEPWORST en
DIE ZIEN WE NOOIT MEER TERUG!

FREDDY (V.O.)

En zo ontardde Koning worst van de
eeuw in een vieze chaos en werd
slager Tuitjes voor het leven
geschorst. Er is nooit meer iets
van hem vernomen. Iedereen die
erbij was kon lange tijd geen worst
meer zien.

FREDDY

(een jaar later en
hersteld van zijn
verwondingen)

Maar nu - een jaar later - begint
het alweer volop te kriebelen bij
de echte worstenliefhebbers. Want
we staan aan het begin van een
nieuwe eeuw worstwedstrijden. Het
beloofd weer een bijzondere editie
te worden. Kunnen de deelnemers de
vieze smaak van vorig jaar doen
vergeten? Zal slager Smak zijn
titel kunnen verdedigen? Vandaag
gaan we het zien.
Welkom bij de 101ste editie van
Koning worst van het jaar!

FREDDY

(op televisie op de
achtergrond)

We hebben weer deelnemers uit alle
uithoeken van Nederland. En
allemaal hebben ze weer een uniek
recept waarmee ze hun
varkensworstjes op smaak brengen en
waarmee ze hopen koning worst van
het jaar te worden. Maar deze
nieuwe eeuw Koning Worst belooft
ook hele nieuwe ingrediënten. Want
wie is die geheimzinnige deelnemer
die dit jaar meedoet zonder
varkensworstjes?

Margreet en Arnold zijn druk bezig met tassen die op de bank
klaar staan. Knor staat er tussen op de bank en heeft zijn
snuit in een van de tassen gestoken.

Babs rolt een groot spandoek op.

ARNOLD

Hebben we alles?

Babs tilt Knor op en heeft het opgerolde spandoek onder haar
andere arm.

BABS

Yep! We zullen die gemene slaggers
eens een poepie laten ruiken!

Margreet giechelt bij het idee.

Christine klopt op het raam.

CHRISTINE

(door het raam)
Opschieten!

CUT TO:

Door het raam van de woonkamer zien we de hele familie in de
Canta van Christine stappen.

Freddy staat bij de tafels waar de worsten worden uitgesteld
en op BBQ's gelegd.

FREDDY

De slaggers leggen de eerste worsten
op de BBQ's. De geur van worst en
spanning hangt in de lucht.

Achter Freddy zien we de canta van Christine aan crossen met Tijn die er achter hangt en het spandoek dat uitsteekt.

CUT TO:

Freddy loopt langs de tafels met worsten.

FREDDY (CONT'D)
Varkensworsten in alle soorten en
maten maar het belangrijkste is
natuurlijk hoe ze zullen smaken?

Hij komt aan bij slager Smak.

FREDDY (CONT'D)
Koning worst van de eeuw! Zal hij
zijn titel weten te verdedigen?

Dan ziet Freddy tot zijn verbazing naast slager Smak een varkentje op tafel zitten met een koksmuts op naast een schaal worstjes.

FREDDY (CONT'D)
En kijk nou eens wie we daar
hebben?

Achter de tafel staan Babs en Tijn ook met koksmutsen op en daarachter het spandoek met: Knorretjes, lekker voor mens en dier!

FREDDY (CONT'D)
Varkentje Knor en zijn familie doen
mee met de wedstrijd!

Freddy kijkt nieuwsgierig naar de worstjes die Arnold en Margreet op de BBQ braden.

FREDDY (CONT'D)
Wat zijn dit voor een worstjes?
Bakken jullie ze weer bruin
vandaag?

Freddy knipoogt naar de camera terwijl hij zijn neus dichtknijpt.

BABS
(trost)
Knorretjes. Van verse groenten en
kruiden uit onze tuin. Proeven?

Ze houdt Freddy een worstje voor.

Freddy pakt het voorzichtig aan.

FREDDY
Nou eh...voorruiit dan.

Hij ruikt er nog even aan voordat hij het worstje in zijn mond stopt.

Hij kauwt en sluit zijn ogen.

Ook Christine en Boer Jan voeren elkaar romantisch een worstje.

De puppie's zitten in een net rijtje voor Olivier en kijken gretig naar de drie knorretjes die hij in zijn hand houdt.

OLIVIER
Zit, lig en rol!

De puppy's zitten, liggen en rollen in één vloeiende beweging en ook nog synchroon.

Babs moet er om lachen.

BABS
(tegen Freddy die
overduidelijk geniet van
zijn knorretje)
Lekker voor mens en dier!

Freddy opent zijn ogen en kijkt helemaal verrukt naar de knorretjes.

FREDDY
(in de camera)
Sensationeel! Slager Smak krijgt
nog serieuze competitie van deze
vegetarische knorretjes. Misschien
staat hier wel de nieuwe koningin
Worst van het jaar!

De camera zoemt in op Babs.

BABS
Koningin Knor van het jaar zal je
bedoelen. He Knor?

Ze pakt Knor op en geeft hem een dikke zoen.

-EINDE-