

SIEN VAN SELLINGEN, aflevering 10: "Simon moet vissen"

1. INT BOEK + EXT BOERDERIJ / DAG

Een boek wordt opengeslagen. We zien tekst. Dan 'een tekening' van een boerderij.

Op het erf hangen aan een waslijn lakens te wapperen.

Een getekend meisje SIEN (6) hangt, aan een lagere waslijn, haar druipende poppen was op.

Een getekend jongetje SEP (3), helpt mee door de druipende poppenkleertjes uit een afwasteil te halen en ze Sien aan te reiken.

Verder zien we een moeder op een tractor, een vader op de kuilbult, een jongen SIMON (8) met een koptelefoon in danshouding.

De tekening komt tot leven en vloeit over in kleur en de werkelijkheid.

Door het raam op de benedenverdieping zien we een meisje SAAR(10)... Ze is met iets bezig.

Voice-over Saar:

Ik ben Saar en ik ben schrijfster. Dat komt omdat ik van vertellen hou.

2. INT BOERDERIJ / KANTOOR / DAG

SAAR ratelt met twee vingers op het toetsenbord. We bevinden ons in een klein smal kantoortje, grenzend aan de keuken en met uitzicht op het erf. Op een lang en rommelig bureau staan twee computers. Aan de wand hangen schema's en lijstjes m.b.t. het boerenleven.

Voice-over Saar: Ik schrijf over van alles. Over onze boerderij, over de dieren, over mijn familie, maar vooral over mijn zusje; Sien. Omdat ze altijd gekke dingen doet en veel avonturen beleeft.

SIEN staat naast Saar en kleurt een kleurplaat in. PAPA komt binnen en zet twee glazen limonade op het bureau.

PAPA

Waar is Simon eigenlijk?

SIEN
(enthousiast) Die heeft een club!

Buiten klinkt gezang. Gezang van meisjes.

VIER ZINGENDE MEISJES (O.S)
(zingend) Paint your face like a
movie queen... A naughty dream or a
fantasy...

Vader zakt wat door zijn knieën en kijkt verbaasd
door het raam naar buiten.

Sien loopt naar het raam en rent dan de deur uit.

3. EXT BOERDERIJ / ERF + EXT HOOIZOLDER / DAG

SIEN staat in de deuropening te kijken naar
SIMON, met hoedje, en VIER VRIENDINNEN, zeer girly
gekleed met glitter en petjes. Ze draaien (mp4 met
box) en zingen het nummer Glam van Christina
Aguilera en parkeren ondertussen hun fiets.

VIER MEISJES
(zingend)... Anything goes, gotta be
the scene...
Create a look out a fashion book!

SIMON
(roept) Ready! Set! Now go!

Alle vijf beginnen gelijktijdig een strakke
choreografie richting hooizolder.

VIER MEISJES
(dansend) Lets get glam...

PAPA verschijnt achter SIEN in de deuropening. Samen
volgen ze met hun ogen hoe de kinderen, al zingend
en dansend, de ladder naar de hooizolder opklimmen.

VIER MEISJES
...dont let the clothes weare you.
Lets get glam, its all in how you
move enz.

SAAR verschijnt ook in de deuropening.

PAPA
Wat is dat voor club?

SAAR
The girlz...

PAPA

The girls?!

SIEN
Wat betekent de kuls?

SAAR
Dat betekent 'de meisjes'.

Er komt een enorme dreun uit de hooizolder.
Saar en Sien 'kijken' trots.

Voice over Saar: Ieder mens heeft ogen...

Sien rent enthousiast naar de ladder en klimt omhoog.

Voice over Saar: Maar niet iedereen ziet hetzelfde.

Saar kijkt glimlachend omhoog naar haar vader.
Papa kijkt strontchagrijnig naar de hooizolder.

4. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG

SIEN, SAAR, PAPA, MAMA, SIMON en SEP zitten aan tafel. Er wordt warm gegeten. Saar kijkt oplettend naar haar vader. Papa kauwt, kauwt en kauwt. Sien ziet Saar kijken en volgt haar blik. Krijgt papa dat stuk vlees niet helemaal weg?

PAPA
Ik had zo gedacht...

Iedereen kijkt op en wacht op de slik.

PAPA
Morgen is het mannendag.

Zo, dat is eruit. Sien gooit enthousiast haar vuistjes in de lucht.

MAMA
Mannendag?

PAPA
Simon en ik gaan vissen.

MAMA
En wat vindt Simon daarvan?

SIMON
(om ervan af zijn) Is goed, hoor.

SIEN

(roept) Mag ik morgen ook een man zijn?

VADER

(kort) Nee.

Papa ziet dat Sien teleurgesteld is.

VADER

(flapt eruit) Ja, sorry hoor, maar je bent toch echt een meisje en soms moeten de meisjes bij de meisjes en de jongens bij de jongens.

Korte stilte. Mama valt van haar stoel.

MAMA

Wat zeg je nou toch allemaal?!

VADER

Geen idee. Het rolt er zomaar uit.

SIEN

(verontwaardigd) Dus ik kan niet vissen?!

MAMA

Túúrlijk kan jij vissen, schat!
Weet je wat? We gaan allemaal vissen! Jij toch ook Saar?

Mama kijkt haar waarschuwend aan. Saar knikt twijfelachtig.

VADER

Ma, ma, ma (ar...)

MAMA

(mompelt verachtelijk)
Mannendag.

Mama eet verder. De kous is af. Sien kijkt fronsend naar haar vader die van alles wil zeggen, maar er toch maar vanaf ziet. Hij eet chagrijnig zijn bordje leeg. Sien bestudeert hem met enige zorg.

Voice over Saar: Dacht papa nou echt dat Sien niet kon vissen?

5. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG

Ingespannen maakt SIEN aan de keukentafel een hengel van een houten tak, een stuk touw, een kurk en een kromme spijker. BESSIE de hond zit er gezellig bij. Op de achtergrond voert MAMA een telefoongesprek.

MAMA

..Omdat ik Sep niet wil hebben bij die sloot zonder zwemdiploma. O, das fijn, kom ik hem 's morgens even brengen. (...) Okidoki. Dag mam.

Mama hangt op, zakt even door haar knieën en bekijkt glimlachend Siens prachtige hengel.

Voice over Saar: Die avond nam Sien zich voor, dat ze papa zou laten zien dat zij, Sien van Sellingen...

6. EXT WATERKANT / VISPLAATS / DAG

De hele familie installeert zich aan de waterkant.

Voice over Saar: ...de hele sloot leeg kon vissen als ze dat wilde...

SIEN gaat, met haar prachtig gemaakte hengel, op een visstoeltje, naast PAPA zitten. Ze kijkt trots en verwachtingsvol naar hem omhoog. Papa glimlacht weliswaar even, maar hij wijst naar de visbak een eindje verderop.

PAPA

Ga jíj dáár maar even, Sien.

SIEN

(sputtert) Waarom?!

PAPA

Simon?

Sien ziet papa gebaren. Simon mag op het stoeltje naast papa komen zitten. Sien gaat teleurgesteld met haar mooie hengel een eindje verderop op de visbak zitten en kijkt opzij. Simon krijgt zelfs een klopje op zijn rug.

Voice over Saar: Jongens bij de jongens...

Sien kijkt achter zich.

SAAR en MAMA zitten samen op een kleedje en lezen een boek. Naast hen een fles zonnebrand waarmee ze zich af en toe insmeren.

Voice over Saar: ...En de meisjes bij de meisjes.

Sien kijkt chagrijnig. Ze propt een balletje brood aan de kromme spijker, geeft een zwiep aan de hengel en smijt de lijn in het water. Ze kijkt naar haar dobber. Dan kijkt ze weer opzij naar PAPA en SIMON.

Ze buigen zich samen over iets. Wat doen ze daar? Sien rekt en strekt om het te kunnen zien. Sien gaat toch maar even bij papa en Simon kijken.

Papa laat Simon zien hoe je twee maden aan een haakje prikt. Ze kronkelen wat.

PAPA
(tegen Simon) Nu jij.

Simon kijkt twijfelend naar de kronkelende maden die papa in zijn hand heeft gelegd.

SIEN
Is dat niet zielig?

PAPA
We zijn natuurlijk geen mietjes,
hè?!!

Simon wil de maden aan de haak prikken. Sien zegt, met een heel hoog stemmetje als was-ie van de kleine zielige made:

SIEN
Auw!

Simon twijfelt nu toch of hij ze wel wil prikken en kijkt papa even aan.

PAPA
(geïrriteerd) Ga jij maar even op
je visbak zitten, Sien! Hup!

Sien kijkt boos naar papa. Dan loopt ze toch terug naar haar visbak. Ze pakt haar hengel, gaat zitten, staart naar haar dobber en kijkt weer boos opzij.

Papa en Simon zitten zooo gezellig naast elkaar.

Voice over Saar: Sien voelde iets... wat ze eigenlijk nog nooit eerder had gevoeld...

Papa heeft beet. Hij haalt juichend een visje op.

...iets, iets... Was Sien jaloers...?

Simon glimlacht hoewel hij meer oog lijkt te hebben voor iets wat verderop op het water gebeurt.

Midden door de brede sloot glijdt in alle rust een kano. EEN JONGEN en EEN MEISJE laten synchroon hun peddels door het water glijden.

Sien kijkt weer jaloers naar de vis die papa van de haak haalt en met Simon vrij laat in het water. Ze kijkt naar haar eigen hengel. Amateuristisch stom ding. Ze slaat er mee op het water.

PAPA

(irritatie) Niet doen Sien! Zo jaag je de vissen weg!

Sien kijkt jaloers opzij. Simon in het zonlicht.

Voice over Saar: Je moet echt beter kijken, Sien!

Sien ziet Simons gezicht en het verlangen dat er op te lezen valt, als hij naar de kano kijkt. Alsof die hem zou kunnen helpen ontsnappen aan zijn lot daar aan die waterkant. Sien kijkt weer naar haar dobber.

Voice over Saar: Blijf nou kijkhunnn...

Sien kijkt weer opzij. Simon haalt een koptelefoon uit zijn rugzak en zet die op zijn hoofd. Papa haalt de koptelefoon er weer af. Terug in de rugzak. Simon laat het hoofd hangen. Sien fronst.

Fluister voice over Saar: Je ziet het goed...

Sien kijkt achterom naar Saar. Saar gluurt over haar boek heen naar Simon.

Dan kijkt Sien naar mama. Die gluurt ook al bezorgd over haar boek heen naar Simon.

Opnieuw kijkt Sien naar Saar. Nu kijkt Saar ook naar Sien. Saars lippen vormen geluidloze woorden:

Fluister voice over: "Simon is ongelukkig."

Sien draait zich met een ruk om en kijkt weer naar Simon. Eenzame Simon die met zijn ogen de kano wil volgen, maar van papa de dobber niet uit het oog mag

verliezen. Ze blijft even zitten kijken. Dan staat Sien op en stapt uit beeld.

7. EXT WATERKANT / KANO VERHUUR / DAG

SIEN loopt langs de waterkant. Zo'n dertig meter verderop liggen allemaal kano's op de wal. De JONGEN en het MEISJE van daarnet stappen op de wal en geven het touw van de kano over aan de DIKKE VERHUURDER. Ze lopen weg.

SIEN
Mag ik deze meenemen?

DIKKE VERHUURDER
De hele middag voor zes euro vijftig.

Sien haalt een hele mooie steen uit haar zak en legt die in de hand van de dikke verhuurder. De verhuurder geeft de steen terug, maar Sien wil hen niet aannemen. Dan laat hij hem op de grond vallen en stapt erop bij het weglopen.

Sien besluit de steen te laten liggen en pakt het handvat van touw aan de voorkant van de kano. Zo loopt ze opnieuw de waterkant af in de richting waar ze net vandaan kwam. Nu met een kano.

8. EXT WATERKANT / VISPLAATS / DAG

SIEN loopt langs de waterkant en trekt de kano met zich mee. SAAR stoot MAMA aan.

MAMA
(kijkt op) Sien van Sellingen!
Hoe kom jij aan die kano?!

Bij PAPA en SIMON houdt Sien halt.

SIEN
Ik heb een club. Een kano club. Ik wou vragen of Simon meedeed.

VADER
Simon wil graag vissen!

Voice over Saar: Ieder mens heeft ogen...

Simon en Sien kijken elkaar aan.

SIMON

Pap?

Papa kijkt opzij. Simon twijfelt om het te zeggen.

VADER

Wat...

Voice over Saar: Maar niet iedereen ziet hetzelfde.

Papa's ogen kijken vragend.
Simons ogen kijken ook vragend.
Boven papa's ogen verschijnt een fronsje.
Simons ogen kijken nu smekend als van een pup.
Papa kijkt en kijkt...

Voice over Saar: Of zag papa toch...?

In papa's ogen verschijnt berusting.

PAPA

Je houdt niet van vissen.

Simon schudt zijn hoofd.

PAPA

Jij houdt van dansen.

Simon knikt.

DIKKE VERHUURDER

Houd de dief, houd de dief!

Daar komt een hard hollende dikke man aan gelopen.
Zonder Simon uit het oog te verliezen heft vader
zijn hand op tegen de DIKKE VERHUURDER.

PAPA

Wacht!

De verhuurder staat hijgend te wachten.

PAPA

(tegen Simon) Ik wou gewoon... Is er
dan niets wat we... Het is zo lang
geleden dat we iets samen hebben
gedaan!

SIMON

(voorzichtig) Jij vindt kanoën
zeker niet vet?

Op het papa's gezicht breekt een glimlach door.

PAPA

Stap in.

DIKKE VERHUURDER

Das dan zes euro vijftig.

Papa luistert niet en stapt met Simon in de kano. Mama zoekt naarstig haar portemonnee. Terwijl ze betaalt:

MAMA

Heeft u ook nog zo'n ding voor ons?

Sien kijkt blij op naar Saar.

9. EXT WATER / DAG

Een kano glijdt door het water. De peddels van PAPA en SIMON glijden simultaan door het water. Erachter varen MAMA, SAAR en SIEN, ook in een kano. Er wordt gelachen, gezwaaid en geroepen.

Voice over Saar: Vanaf die dag hadden we een kano club. De heeeele zomer lang..

Muziek.