

SIEN VAN SELLINGEN, aflevering 6: "Eieren en kuijkers"

1. INT BOEK + EXT BOERDERIJ / DAG

Een boek wordt opengeslagen. We zien tekst. Dan 'een tekening' van een boerderij.

Op het erf hangen aan een waslijn lakens te wapperen.

Een getekend meisje SIEN (6) hangt, aan een lagere waslijn, haar druipende poppen was op.

Een getekend jongetje SEP (3), helpt mee door de druipende poppenkleertjes uit een afwasteil te halen en ze Sien aan te reiken.

Verder zien we een moeder op een tractor, een vader op de kuilbult, een jongen SIMON (8) met een koptelefoon in danshouding.

De tekening komt tot leven en vloeit over in kleur en de werkelijkheid.

Door het raam op de benedenverdieping zien we een meisje SAAR(10)... Ze is met iets bezig.

Voice-over Saar:

Ik ben Saar en ik ben schrijfster. Dat komt omdat ik van vertellen hou.

2. INT BOERDERIJ / KANTOOR / DAG

SAAR ratelt met twee vingers op het toetsenbord. We bevinden ons in een klein smal kantoortje, grenzend aan de keuken en met uitzicht op het erf. Op een lang en rommelig bureau staan twee computers. Aan de wand hangen schema's en lijstjes m.b.t. het boerenleven. Saar zit achter de huiscomputer.

Voice-over Saar:

Ik schrijf over van alles. Over onze boerderij, over de dieren, over mijn familie, maar vooral over mijn zusje; Sien. Omdat ze altijd gekke dingen doet en veel avonturen beleeft.

MAMA

Goeiemorgen Saartje...

Saar draait zich om. Daar staat mama in ochtendjas en tijgersloffes. Ze rekt zich uit.

SAAR
(glimlach) Hoi.

Voice over Saar: Vandaag is mama's uitslaapdag.

Saar typt verder. Mama pakt een krantje en sloft tevreden naar de keuken.

MAMA (O.S)
Nee toch!!

3. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG

SAAR verschijnt achter MAMA in de deuropening en kijkt naar binnen.

In de keuken staat SEP. In zijn ene hand heeft hij een pak vlokfeest en in zijn andere een pak vruchtenhagel. Die heeft Sep van de keurig gedekte ontbijttafel gepakt om er de keukenvloer mee te versieren. Dat is heel goed gelukt.

MAMA
(kort) Waar is papa?

SAAR
Sorry, ik zou op'm letten.

MAMA
(kort) Waar is papa?

SAAR
Brood halen.

4. EXT. BAKKER BOL / DAG

De broodsnijmachine snijdt het brood. VADER en SIEN staan voor de toonbank te wachten. SIEN kijkt naar ANNA die bij haar vader BAKKER BOL achter de toonbank staat. Anna houdt een donzig kuikentje vast. Sien vindt het kuikentje erg schattig.

SIEN
Mag ik'm alsjeblijft even vasthouden?

Anna wenkt met haar hoofd. Sien volgt haar naar achteren.

5. EXT. ACHTERTUIN BAKKER BOL / DAG

SIEN staat bij een (hobby) broedmachine waarin zo'n twintig kuikens op een warmteplaat. Sien pakt

verrukt een kuiken op en houdt hem liefdevol tegen haar gezicht. ANNA heeft er ook één.

Papa verschijnt in de deuropening. Hij knielt bij de kuikens en kijkt, op zijn beurt, liefdevol naar Sien.

SIEN
(verzucht) Ooooohhh papa...

Papa smelt. Beiden aaien het gele kuiken over zijn bolletje.

6. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG

MAMA heeft inmiddels een spijkerbroek aan en leest de krant aan de keukentafel. De keuken is schoon. Dweil, zwabber en stofzuiger staan er nog. SEP zit keurig aan tafel met een tuitje en een soepstengel.

Sien komt binnen. Gevolgd door papa met een oude poezenmand.

SIEN
(roept opgetogen) Saar, Simon! Kom! Kom kijken!!

Saar komt nieuwsgierig binnen. Mama laat haar krant zakken en tuurt argwanend over haar leesbril naar al dat volk dat plotseling met opgetogen gezicht in de keuken is verschenen. Daar komt SIMON ook nog nieuwsgierig om de hoek kijken.

SIEN
Verrassing!!

Pap zet de mand gewichtig op tafel. Mama kijkt verbaasd door de tralies naar binnen. In de mand zitten, op een warme kruik, vier gele kuikens. Mama's gezicht betreft. Ze kijkt naar papa die nu wat onzeker begint te kijken.

MAMA
(kort) Kuikens?
Kuikens moet je verzorgen.
Ik heb al genoeg kuikens om te verzorgen.

Stilte. Iedereen kijkt verbaasd naar mama.

MAMA
En waar is het brood? Ik heb honger.

Papa realiseert zich dat hij het brood vergeten is.

PAPA

Oh jee. Vergeten.

Mama zucht hardgrondig en loopt de keuken uit. Papa loopt achter zijn vrouw aan. Stilte.

SIEN

(roept ze vanuit de stilte
achterna)
Maar je hebt helemaal geen kuikens!
(stilte) En ik verzorg ze zelf!

Simon klopt Sien op haar rug alsof hij haar wil troosten.

SAAR

Misschien moeten ze wel terug.

SIEN

(beslist) Nee!

7. EXT BOERDEIJ / ERF / DAG

SIEN wacht. Ondertussen trapt ze tegen een balletje op het erf. PAPA komt de deur uit. Hij loopt met de kattenmand over het erf en doet'm in de auto. SIEN wil papa fysiek tegenhouden.

PAPA

Sientje. Het spijt me. Ik had eerst even met mama moeten overleggen.
Sien laat me los.

Papa moet echt alles op alles zetten om Sien van zich af te stropen.

PAPA

Sien!

Uiteindelijk werpt Sien zich voor de auto. MOEDER komt aangerend en haalt Sien geschrokken voor de auto weg. Vader rijdt het erf af. SAAR staat op de achtergrond in de deuropening.

MAMA

(Vriendelijk) Kom mee naar binnen en klim bij me op schoot. Dan zal ik het je uitleggen.

SIEN

(brult woedend) Nee!!!

Sien rent weg. Mama kijkt even spijtig. Dan verandert haar blik weer in onverzettelijk.

8. EXT BOERDERIJ / BOVEN OP KUILBULT / DAG

SIEN staat met een boos gezicht in de wind. SAAR komt de kuilbult opklimmen en gaat naast haar staan.

SIEN
5, 6, 7, 8, 9,

SAAR
Ze is ongesteld.

Sien kijkt verbaasd en vragend naar Saar.

SAAR
Elke maand vallen bij een vrouw haar eieren eruit. Mama is dan chagrijnig.

SIEN
(denkt na) Wat doet mama met die eieren?

SAAR
Doorspoelen. Op de WC.

Sien is ontzet.

SIEN
Dat zou ik dus echt nooit doen!

9. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG

VADER, MOEDER, SEP, SIEN, SAAR en SIMON zitten aan tafel. Het is stil. Het hele gezin kluift aan een kippenpootje behalve Sien. Mama laat even een schuin oog vallen op Sien. Sien duwt haar bordje demonstratief van zich af.

Voice over Saar: Sien wou niet meer met mama praten.

PAPA
Sien...

Sien draait haar hoofd weg.

...En ook niet met papa.

Moeder zucht, staat op en ruimt de tafel af. De pot appelmoes gaat terug in de koelkast. In de deuropening ligt een half dozijn eieren. Sien ziet ze in één oogopslag en kan er vervolgens haar blik niet meer vanaf houden.

10. INT BOERDERIJ / SLAAPKAMER SIEN EN SAAR

SAAR ligt in haar bed te lezen bij een klein lampje.
Ze hoort een zacht hoog stemmetje.

SIEN (O.S)

En dan maak ik een huisje voor je.
Met echte meubeltjes.

Saar kijkt over de rand naar beneden.

SAAR

Wat doe je?

Sien slaat haar dekbed terug. Daar ligt een ei. Erop
getekend een vrolijk gezichtje.

SIEN

Ik broed... totdat ik een kuiken heb.

Saar kijkt verbaasd.

11. STOCKSHOT BOERDERIJ / OCHTEND

De zon komt op.

12. INT BOERDERIJ / SLAAPKAMER SIEN EN SAAR

SIEN wordt wakker en slaat het dekbed open. Het ei
is stuk. Sien baalt.

13. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG

Er is niemand in de keuken. SIEN staat op een stoel
voor de geopende koelkast en pakt een nieuw ei.

14. INT HOOIZOLDER / DAG

Er klinkt harde muziek. Terwijl SIMON danst, zit
SIEN in haar hutje onder een bureau/warmtelamp te
klooien rondom een nestje van stro en veel watten.
In het nest ligt een ei met een poppenmuts op.
Tussen de spulletjes en CD's van Simon vindt Sien
een viltstift. Daarmee tekent ze twee oogjes en een
mondje op het ei. Nu nog een neus. Sien moet hard
drukken. De viltstift is bijna leeg. Sien prikt per
ongeluk dwars door het ei. Stomme stift.

15. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG

SIEN staat op een stoel voor de geopende koelkast en pakt een nieuw ei. Uit een glas met potloden en pennen pakt ze een viltstift die het wèl goed doet.

16. INT BOERDERIJ / KOEIENSTAL / DAG

SIEN staat naast een poppenwagentje en houdt het ei (met ogen, lachende mond, neus en muts) omhoog zodat-ie de koeien goed kan zien.

SIEN

En dit zijn je vriendjes.

De koeien kijken niet begrijpend naar het ei. Daar komt Bessie aangelopen.

SIEN

En dat is-

Bessie springt tegen Sien op. Het ei valt op de grond.

SIEN

(Gefrustreerd) Bessie!!!

17. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG

SIEN staat op een stoel voor de geopende koelkast en pakt een nieuw ei. Het is de laatste...

18. INT BOERDERIJ / KANTOOR / DAG

SIEN heeft het eitje in een warm wollen dekentje gestopt. Ze legt het even op de bureaustoel van Saar. Het ei kijkt treurig naar Sien (ogen zijn nu eenmaal zo uitgevallen)

SIEN

Niet huilen. Mama maakt een lekkere warme kruik voor jou.

Sien loopt door de deur.

SAAR is geconcentreerd bezig de printlade te vullen. Saar ramt de printlade dicht. We horen wat piepjes uit de printer komen, waarna het ding begint te printen.

Saar gaat tevreden zitten op haar bureaustoel. Er klinkt een krak. Saar fronst haar wenkbrauwen.

SAAR staat naast haar stoel en haalt met walging het struis van haar billen.

MAMA
Sien van Sellingen!

MAMA staat boos, met een druipend ei in haar hand, in de deuropening.

MOEDER
(verontwaardigd tegen Saar) Moet je nou kijken wat ik in haar bedje vind?!

Sien verschijnt achter mama en ziet wat er aan de hand is. Mama merkt haar op.

MAMA
Ben je soms gek geworden?!

Siens ogen vullen zich met tranen. Dan neemt ze de benen. Moeder kijkt haar twijfelend na. Hmmm...

19. EXT BOERDERIJ / KUILBULT / DAG

SIEN zit ineengedoken met haar hoofd tussen haar knieën. Ze huilt. Dan hoort ze iets. Sien kijkt op. Mama is op de kuilbult gekropen en gaat naast haar zitten. Bij beiden waait de wind door de haren en bij beiden leunen de ellebogen op de knieën. Zo staren ze samen een tijdje in de verte. Dan zegt mama zonder op te kijken:

MOEDER
Ik hoor van Saar dat Sien aan het broeden is. (pauze) Wil het niet lukken?

SIEN
(piept ongelukkig) Sien is niet geschikt voor moeder.

Moeder kijkt naar haar dochter. Naar hoe haar schouders hangen. Meestal staan die schouders recht.

MOEDER
Niet opgeven!
Alle moeders denken wel eens dat ze niet geschikt zijn. (pauze) Dat is normaal.

Moeder steekt haar hand uit. Sien legt aarzelend de hare erin. Moeder trekt Sien naar zich toe. Zo blijven ze nog een tijdje zitten.

20. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG

SAAR kijkt naar de kuilbult en ziet MOEDER en SIEN van achteren naast elkaar zitten met hun armen om elkaar.

Voice over Saar: Ik weet niet precies wat Sien die middag zei, waardoor mama van gedachte veranderde...

De zon breekt door en zet hen beiden in het licht.

21. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG

PAPA, MAMA, SAAR, SIEN, SEP en SIMON eten aan tafel.

SIEN

Mama zegt dat we kippen nemen.

Iedereen stopt met eten en kijkt stomverbaasd naar mama. Mama eet rustig door.

22. INT KEUKEN + EXT ERF + INT KIPPENHOK / DAG

SIEN haalt drie eieren uit een mandje en legt ze keurig in de koelkast.

Voice over Saar: ...Ik weet alleen wat Sien zei...

Sien doet de koelkast dicht en rent naar buiten. We volgen haar terwijl ze een sprintje over het erf trekt.

...Dat het heel belangrijk is, dat een moeder de taken goed verdeelt.

Sien opent de deur van het kippenhok. We zien:

PAPA is het kippenhok aan het uitmesten. SIMON is bezig vers stro neer te leggen. SAAR is de kippen aan het voeren en Sien... Sien loopt naar het hoekje waaruit gepiep klinkt.

...zodat je zelf heeeeeeel veel tijd overhoudt om met je kinderen te knuffelen!

Een kip met kleine kuikentjes. Sien tilt er één op en strijkt die heel verliefd tegen haar wang. Ze kijkt op en heeft even oogcontact met haar MOEDER

die buiten, door het gaas, en met SEP aan de hand,
naar haar kijkt.

Moeder knipoogt. Sien knipoogt terug.
