

## SIEN VAN SELLINGEN, aflevering 7: "Alleen over straat"

### 1. INT BOEK + EXT BOERDERIJ / DAG

Een boek wordt opengeslagen. We zien tekst. Dan 'een tekening' van een boerderij.

Op het erf hangen aan een waslijn lakens te wapperen.

Een getekend meisje SIEN (6) hangt, aan een lagere waslijn, haar druipende poppen was op.

Een getekend jongetje SEP (3), helpt mee door de druipende poppenkleertjes uit een afwasteil te halen en ze Sien aan te reiken.

Verder zien we een moeder op een tractor, een vader op de kuilbult, een jongen SIMON (8) met een koptelefoon in danshouding.

De tekening komt tot leven en vloeit over in kleur en de werkelijkheid.

Door het raam op de benedenverdieping zien we een meisje SAAR(10)... Ze is met iets bezig.

*Voice-over Saar:*

*Ik ben Saar en ik ben schrijfster. Dat komt omdat ik van vertellen hou.*

### 2. INT BOERDERIJ / KANTOOR / DAG

SAAR ratelt met twee vingers op het toetsenbord. We bevinden ons in een klein smal kantoor, grenzend aan de keuken en met uitzicht op het erf. Op een lang en rommelig bureau staan twee computers. Aan de wand hangen schema's en lijstjes m.b.t. het boerenleven. Saar zit achter de huiscomputer.

*Voice-over Saar:*

*Ik schrijf over van alles. Over onze boerderij, over de dieren, over mijn familie, maar vooral over mijn zusje; Sien. Omdat ze altijd gekke dingen doet en veel avonturen beleeft.*

Saar typt terwijl op de achtergrond VADER en SIMON aan het boksen zijn. Ze botsen tegen Saar aan en Saar kijkt geërgerd achterom.

VADER

(bokst gewoon verder) Sorry...

OMA komt gehaast binnen en trekt haar jas uit.

OMA  
Ben ik nog op tijd?

SIEN verschijnt in de deuropening van de keuken en brult:

SIEN  
Eten!

Iedereen snelt naar de keuken.

### **3. INT BOERDERIJ / KEUKEN / AVOND**

MAMA, PAPA, SAAR, SIMON, SEP, SIEN en OMA zitten aan tafel. Het hele gezin eet.

MAMA  
(tegen papa) Kun jij morgen Sien van school halen? Ik heb om 3 uur een afspraak.

PAPA  
Ik ook! De veearts komt om drie uur!

Ze kijken elkaar aan.

OMA  
Fietst Sien dan niet met Saar en Simon mee?

MOEDER  
Nee, dat kan nog niet.

Vader kijkt aarzelend en peilend naar Sien.

OMA  
(tegen Sien) Dan haal ik je toch op? Breng ik je na het eten weer thuis.

SIEN  
Jaaaa!

OMA  
(roept uit) O wacht! Om 3 uur sta ik natuurlijk een klant te knippen!

Oma baalt. Iedereen denkt na. Ook Sien.

SIEN  
(idee) Ik kan alleen lopen!

MAMA  
(schudt hoofd) Nee, dat gaat niet.

SIEN

Dat gaat heel goed!

MAMA

(bedisselend tegen Saar en Simon)  
Jullie moeten Sien maar even naar oma  
brengen.

PAPA

(op rustige toon) Dat hoeft niet. Sien  
loopt alleen.

Mama kijkt verbaasd naar papa. Papa knikt geruststellend  
naar mama. Alle kinderen en oma kijken naar Sien. Sien  
kijkt trots terug.  
Terwijl iedereen verder eet kijkt mama bezorgd naar Sien.

#### **4. STOCKSHOT EXT BOERDERIJ / OCHTEND**

De boerderij in het ochtendlicht. De haan kraait.

#### **5. INT BOERDERIJ / KEUKEN / OCHTEND**

SIEN zit met SEP aan tafel te ontbijten.  
Op de bordjes van SAAR en SIMON liggen enkel nog wat  
kruimels.  
SIMON, met koptelefoon, vult zijn rugzak terwijl SAAR in  
een spiegelkje aan de muur kijkt, en haar haar borstelt.

*Voice over Saar: De volgende dag stelde mama Sien steeds  
vragen. Weet je echt wel waar oma woont? Zul je goed  
uitkijken? Kun je wel oversteken?*

MAMA

Eerst naar links, dan naar rechts en dan  
weer naar links kijken, hè?

Sien knikt terwijl ze, met een rietje, haar glas melk leeg  
slurpt. Het is een mooi geluid.

SIEN

Welk liedje slurp ik nu?

Terwijl Sien een liedje slurpt pakt MAMA Siens tas in.  
Boterhammetjes, een appeltje, twee bekers drinken.  
Saar en Simon geven mama een kus.

SIMON

(tegen Sien) "Olifantje in het bos."

MAMA  
(zingt door) "Laat je mama toch niet los."

SAAR  
Doei!

Saar en Simon lopen naar buiten. Mama werpt een blik op Sien en loopt dan ook naar buiten.

MAMA (O.S.)  
Wacht.

Sien strekt zich en kijkt uit het raam. Saar en Simon pakken hun fietsen, maar ze moeten beiden bij mama komen. Mama staat te smoezen. Sien ziet dat Saar en Simon even naar het raam (waar Sien inmiddels staat) kijken.

#### **6. INT AUTO + EXT SCHOOL / DAG**

MAMA zet de motor uit en kijkt SIEN aan. Sien kijkt terug.

*Voice over Saar: Mama wilde Sien niet vertellen wat ze tegen ons had gezegd.*

MAMA  
Zul je goed uitkijken vanmiddag?

Een knik. Een kus. Sien stapt uit en rent met tas naar school.

#### **7. INT SCHOOL / DAG**

SIEN zit naast ANNA in de klas. Ze kijkt op de klok. Tiktak, tiktak. Sien steekt haar vinger op. Juf glimlacht vermoeid.

*Voice over Saar: Sien vroeg de hele dag hoe laat het was.*

#### **8. EXT SCHOOL / DAG**

De school stroomt leeg.

*Voice over Saar: Maar eindelijk was het dan zover...*

Tussen alle kinderen loopt ook SIEN. Ze loopt met haar tas naar de stoep voor de school. Het is er druk. KINDEREN worden opgehaald door hun OUDERS of fietsen naar huis.

SAAR EN SIMON  
Dag Sien!

Sien kijkt op. Daar staan SAAR en SIMON. Ze stappen op hun fiets en fietsen weg. Sien zwaait hen even na. Dan is ze alleen. Sien slaat rechts af en huppelt de straat uit.

## 9. EXT STRAAT 1 + STRAAT 2 / DAG

SIEN loopt rustig over straat. Ergens gaat een raam open. Er leunt EEN PLATTELANDSVROUW naar buiten met een mobiel aan haar oor. Ze kijkt links en rechts de straat af. Dan ziet ze Sien. Ze zwaait even.

EEN PLATTELANDSVROUW  
(roept) Dag Sien! (dan zachter) Ja, ik zie haar, hoor. Ja, ze loopt op de goede weg. Maak je maar geen zorgen.

De plattelandsvrouw glimlacht naar Sien en zwaait nog even terwijl ze ophangt en het raam sluit. Sien kijkt geërgerd.

Sien slaat de hoek om. Ze kijkt achterdochtig naar de huizen langs de straat.

Sien hoort geritsel achter zich. Sien draait zich om. Ze ziet twee gestalten in donkere regenpakken lopen. Ze hebben alle twee een capuchon op die helemaal is dichtgetrokken met een touwtje zodat de gezichten vrijwel onherkenbaar zijn.

De regenpakken volgen Sien en als Sien stopt, stoppen de regenpakken ook. Dan staren ze naar de lucht en lummelen wat rond terwijl ze blijven gluren...

*Voice over Saar: Ik vroeg Sien later of ze ook bang was geweest, maar ze zei dat ze meteen had gezien dat wij het waren.*

Sien zet het op een lopen. De regenpakken zetten de achtervolging in. De bocht om en bij de eerstvolgende afslag schiet Sien naar rechts. Ze duikt achter een bosje en wacht. Er klinken stemmen.

SAAR  
Hoe kan dat nou?

SIMON  
Ik snap het ook niet.

Sien ziet de twee regenpakken wat heen en weer scharrelen. De regenpakken kijken elkaar aan.

SAAR  
Chips.

SIMON

Ik denk toch dat ze op de Hoofdweg is.

Sien en Simon gaan terug naar de Hoofdweg. Sien staat op en loopt een nieuwe route. Ze kijkt nieuwsgierig om zich heen.

*Voice over Saar: Hier was Sien nog nooit geweest...*

Ze passeert een VROUW MET EEN HOND. Sien aait de hond. De mevrouw knikt en glimlacht. Sien loopt verder.

Sien passeert EEN GLAZENWASSER die tegen een huis op een ladder staat. De glazenwasser knikt haar vriendelijk toe. Sien knikt terug. Sien loopt de lange laan uit.

**10. EXT STRAAT 2 + TUIN SOMAIA + STRAAT 1 / DAG**

SIEN komt bij een grasveldje met ervoor een hekje. Sien kijkt over het hek naar de tuin. In de tuin staat een trampoline. Op de trampoline springt een meisje.

SIEN

Hoi.

OMAIMA ABDEL FATTAH

Hoi.

Time Lapse

Omaïma en Sien springen samen op de trampoline en hebben plezier.

*Voice over Saar: De tijd ging veel sneller dan Sien had gedacht...*

Time Lapse.

Sien zwaait bij het hek naar Omaïma en vertrekt.

*Voice over: ...en uiteindelijk wist Sien eigenlijk ook niet meer waar oma ook alweer woonde...*

Sien komt de VROUW MET DE HOND weer tegen.

SIEN

Weet u waar de kapsalon is?

De vrouw met de hond wijst. Sien moet zich omdraaien, teruglopen en dan rechtsaf. Dat doet Sien.

Sien komt weer bij de weg waar ze rechts af sloeg om Saar en Simon te ontlopen.

**11. EXT KAPSALON OMA / DAG**

SIEN komt aangelopen. Voor de kapsalon is het heel druk. OMA staat bezorgd te praten met DE PLATTELANDSVROUW en DE JUF. Er zijn TWEE KLANTEN. Ze hebben alle twee nog een zwarte kapperscape om. De één heeft half geknipt haar en de andere heeft rollers in. SAAR en SIMON zijn er ook. Ze hebben een glas cola in hun hand en MAMA staat met SEP aan de hand te praten met een POLITIEAGENT die iets intikt in een computertje.

*Voice over Saar: Het leek wel of er een feestje was!*

PAPA komt aanfietsen.

PAPA  
(roept) Nog iets gezien?

MAMA  
Nee. Jij ook niks? Hè, waarom luistert er nooit iemand naar mij! Ik zei toch dat het niet zou gaan!

Iedereen is zo druk met zichzelf dat ze Sien helemaal niet zien staan.

SIEN  
Mag ik ook een cola?

MAMA  
Niet nu Sien, we zijn be- (*zig*)

Mama bevriest.

MAMA  
Sien van Sellingen!!!!

Ze rent naar Sien toe en omhelst haar. Het hele terras bij de kapperszaak is stil. Dan klinkt er gejuich.

**12. EXT TUIN OMAIMA / DAG**

Gejuich dat zelfs OMAIMA op haar trampoline kan horen. Omaima ziet opeens Siens schooltas liggen in de tuin.

13. EXT BOERDERIJ / KUILBULT / DAG

Oma heeft inmiddels wat flessen opengetrokken om te vieren dat Sien terug is. SIMON heeft oma's gettoblaster buitengezet en danst. Er is muziek en het feest is in volle gang. Aanwezig zijn nog steeds TWEE KLANTEN, DE JUF, SAAR en SIMON, DE PLATTELANDSVROUW, PAPA die praat met DE POLITIEAGENT en OMA. Er komen ook steeds meer MENSEN bij omdat iedereen nieuwsgierig afstapt van de fiets. SIEN en MAMA zitten tussen al dat feestgedruis naast elkaar op een bankje voor oma's kapsalon. Sien heeft een cola met een rietje en blaast bellen. De cola borrelt.

MAMA

(zucht voor zich uit) Ik had je moeten vertrouwen, Sien. Dan had je nooit die andere weg genomen.

Het borrelen stopt. Sien legt haar hand op die van mama.

SIEN

Geeft niks mama...

Mama kijkt verbaasd naar de hand. Saar komt naast hen zitten.

Daar komt iemand aangefietst met het tasje van Sien. Het is OMAIMA.

*Voice over Saar: Sien zei dat ze juist blij was dat ze die andere weg had genomen.*

SIEN

Want anders had ik Omaima nooit ontmoet!

MAMA

(fronst) Wie?

SIEN

(ziet en springt op) Omaima!  
Wil je ook cola?!

Sien rent naar Omaima (uitspraak: Oméema=kleine moeder).  
Mama kijkt haar nieuwsgierig na.

\*\*\*