

SIEN VAN SELLINGEN, aflevering 8: "lezen en muffins"

1. INT BOEK + EXT BOERDERIJ / DAG

Een boek wordt opengeslagen. We zien tekst. Dan 'een tekening' van een boerderij.
Op het erf hangen aan een waslijn lakens te wapperen.
Een getekend meisje SIEN (6) hangt, aan een lagere waslijn, haar druipende poppen was op.
Een getekend jongetje SEP (3), helpt mee door de druipende poppenkleertjes uit een afwasteil te halen en ze Sien aan te reiken.
Verder zien we een moeder op een tractor, een vader op de kuilbult, een jongen SIMON (8) met een koptelefoon in danshouding.
De tekening komt tot leven en vloeit over in kleur en de werkelijkheid.
Door het raam op de benedenverdieping zien we een meisje SAAR(10)... Ze is met iets bezig.

Voice-over Saar:

Ik ben Saar en ik ben schrijfster. Dat komt omdat ik van vertellen hou.

2. INT BOERDERIJ / KANTOOR / DAG

SAAR ratelt met twee vingers op het toetsenbord. We bevinden ons in een klein smal kantoor, grenzend aan de keuken en met uitzicht op het erf. Op een lang en rommelig bureau staan twee computers. Aan de wand hangen schema's en lijstjes m.b.t. het boerenleven. Saar zit achter de huiscomputer.

Voice-over Saar:

Ik schrijf over van alles. Over onze boerderij, over de dieren, over mijn familie, maar vooral over mijn zusje; Sien. Omdat ze altijd gekke dingen doet en veel avonturen beleeft.

Een cursor knippert eenzaam in een leeg computerscherm.

Voice over Saar: Vandaag heb ik totaaaaal geen inspiratie..

Saar, met ongekamde haren, zucht, kijkt lamlendig, draait in haar stoel, rolt met haar ogen, zucht nog eens een keer en staart dan somber voor zich uit.

Voor haar mond verschijnt in beeld een lepel met drek.

Daar staat Sien. Ze heeft een pan met soep onder haar arm. In de soep drijven modder, riet, gras, bladeren, bloemen en een plastic maïskolf.

SIEN

Proef eens?

Verwijtende voice over Saar: En Sien doet ook helemaal geen leuke dingen...

De lepel komt dichterbij. Saar wil'm wegduwen.

SAAR

Straks.

SIEN

Nee 'nu'!

Geërgerde voice-over Saar: En ze wil altijd alles 'nu'!

MAMA

Sien van Sellingen?!

Sien kijkt op. MAMA staat in de deuropening. Haar leesbril in de hand. Ze kijkt naar de lepel boven het toetsenbord.

MAMA

Breng die soep naar buiten.

Sien twijfelt even, maar gezien mama's blik, loopt ze toch naar buiten. Saar kijkt opgelucht naar mama.

MAMA

Heb jij je haar wel gekamd vanmorgen?

SAAR

Doe ik straks.

MAMA

(kort) Nee 'nu'.

Voice over Saar: Wat dat betreft lijkt Sien op mama.

Saar vertrekt zuchtend naar boven. Mama naar de keuken.

3. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG

MAMA zit aan tafel, draagt een leesbril en draait, met enige irritatie, aan de lens van haar spiegelreflex fotocamera. Hij past niet.

SIEN

(komt binnen) Mag ik muffins bakken?
MAMA

Ik moet terug naar de winkel.
(verwijtend) Ze hebben me natuurlijk
weer een verkeerde lens verkocht.

SIEN
(haalt haar schouders op) Dan bak ik ze
toch alleen?

Mama kijkt over haar leesbril naar Sien. Opnieuw probeert
ze de lens erop te draaien.

MAMA
Op het pak staat hoe het moet.

Sien loopt naar de la en haalt er een pak muffinmix uit.
Op het plaatje staan mooie geglazuurde muffins. Sien
draait het pak om. Allemaal letters. Ze spelt er een paar.

SIEN
M-U-F-F-I-N-S. I-N-G-R-E...

Mama legt haar bril op tafel en doet de camera met een
zucht in de tas.
Sien zet mama's leesbril op. De letters worden wazig.
Mama staat op, neemt de bril van Siens neus en geeft er
een klein kusje op.

MAMA
Morgen okee? Bakken we ze samen.

Ze loopt de deur uit. Sien kijkt door het raam. Mama
stapt op haar fiets.

SIEN
(realiseert zich constaterend) Nee.
(korte pauze) Ik wil het 'Nu'.

Sien loopt naar kantoor.

3. INT BOERDERIJ / KANTOORTJE / DAG

Sien komt binnen en loopt naar Saar. Saar ligt omgekeerd in
haar bureaustoel (met haar benen over de rugleuning en haar
rug op de zitting) en staart ondersteboven naar het lege
computerscherm met de knipperende cursor. Haar lange haren
hangen als een waaier naar de grond. De harenborstel bungelt
in haar hand.

SIEN
Zeg, kun jij me even leren lezen?

SAAR

Zie je niet dat ik in een crisis zit?

SIEN
Alsjeblieft Saar?

SAAR
(dramatisch) Laat me...

Sien zucht en loopt de deur uit.

5. INT HOOIZOLDER / DAG

SIEN klimt de ladder op van de hooizolder. Het draaitafeltje, het witte laken, de cd's, de koptelefoon, de stekkers... het is allemaal aanwezig, maar geen Simon. Er dwarrelt een pluk stro naar beneden. Sien kijkt omhoog. Simon ligt zijwaarts op een strobaal naar haar te kijken. Hij heeft een strootje in zijn mond.

SIMON
M'n installatie is stuk.

SIEN
Kun jij me leren lezen?

SIMON
(even stil) Ik kan je wel een woordje leren?

SIEN
(verduidelijkt) Nee, ik moet in 1 keer alles kunnen lezen.

SIMON
(denkt na) Misschien kun je dát beter aan papa vragen.

Sien daalt af en verlaat de hooizolder.

SIMON
(herinnert zich en roept na) Zeg dat-ie eerst mijn muziekinstallatie maakt!!!

Maar Sien is al weg. Simon zakt lamlendig zuchtend terug in het stro.

6. INT KOEIENSTAL / DAG

Een hele lange koeienstal met aan weerskanten koeien die eten. PAPA veegt de koeienstal aan met een bezem. SEP stapt uit een plastic (trap)trekker. SIEN loopt naar papa.

SIEN
Pap jij móet me nú leren lezen!

VADER

Waarom?

SIEN

Omdat ik van mama alleen muffins mag bakken, als ik het pak kan lezen!

VADER

(grijnst) In het alfabet zitten 26 letters, Sien. Die leer je niet in één dag.

SIEN

Wel.

VADER

Niet.

SIEN

Wel!

VADER

Niet.

SEP

Poep!

Sep zit in een koeienvlaai en roert er in rond met zijn handen. De stront zit tot in zijn haar.

PAPA

(tegen Sep) Foei! Dat mag toch niet! Dat is vies, Sep. Vies! Bah!

Papa trekt Sep uit de stront en loopt met hem de stal uit.

SIEN

Ik kan het toch proberen?!

PAPA

(draait om) In je kast ligt een letterdoos! Speel daar dan mee!

Sien denkt na. 'O ja, dat is ook zo'. Sien wendt zich tot de koe die vlak bij haar staat.

SIEN

(blij) Ik heb een letterdoos!

De koe staat te herkauwen, kijkt een beetje dom en loeit: buhh...

7. INT KAMER SIEN / DAG

SIEN zoekt in haar kast. Daar ligt de letterdoos. Ze opent de doos. Er lijken wel honderd letters in te liggen. Ze graait er met haar handen door.

8. INT KANTOORTJE / DAG

SAAR zit op Hyves. SIEN komt binnen. Ze legt de letterdoos vol letters op het toetsenbord. Ze trekt een lief gezicht.

SIEN
Saar, wil jij me álle letters leren,
die ik nog niet ken?

SAAR
(schuift doos opzij) Nee joh.

SIEN
(vriendelijk) Alsjeblieft?

SAAR
Dat gaat niet.

SIEN
(denkt boos na, dan met stemverheffing)
Moet ik je soms in elkaar slaan?!!

SAAR
(kijkt verbaasd op, dan verrast) Zit
jij ook in een crisis, Sien!

Sien fronst. Dan een zucht.

Voice over Saar: Sien begon te beseffen dat de kans groot was dat ze vandaag geen muffins ging bakken.

Opeens valt Siens blik op een toverstafje dat op de grond ligt bij wat ander speelgoed.

Tenzij... je zou kunnen toveren...

Sien pakt het toverstafje op en kijkt Saar aan. Saar kijkt geïnteresseerd terug. Sien pakt haar doos met letters en loopt de deur uit. Saar kijkt haar nieuwsgierig na.

9. EXT BOERDERJ / OP KUILBULT / DAG

SIEN roert alle letters door haar heksensoep met de toverstaf en zwaait ermee door de lucht. De wind waait stevig en over het landschap vliegen donkere schaduwen komend van de wolken die beurtelings voor de zon schuiven.

SAAR klimt nieuwsgierig op de kuilbult. Sien kijkt op.
Saar ziet de letters.

SAAR

Dat mag niet.

SIEN

Dat móet, in heksensoep.

Sien neemt een klein slokje (likje?) en sluit haar ogen.

SIEN

Ik wens... dat ik vanmiddag muffins kan
bakken.

Saar glimlacht. Sien biedt Saar een slok soep aan.

Saar neemt toch een piep klein slokje van de soep. Dan
sluit ze verlangend haar ogen. De wind blaast haar haren
uit het gezicht...

*(verlangend fluisterend) Ik wenste ... dat ik een goed idee
kreeg ... zodat ik een verhaal kon schrijven...*

SIMON

Wat doen jullie?

Daar staat Simon met zijn handen in de zakken.

(Timelapse)

Simon neemt een slokje en sluit zijn ogen.

*Voice-over Saar: En Simon wenste dat hij zijn muziek
terug had.*

SEP

Ik ook!

Daar staat Sep in de wind. Hij is op de kuilbult
geklommen. Beneden staat zijn trekker.

10. INT + EXT HOOIZOLDER / DAG

VADER werkt met wat schroevendraaiers aan Simons
installatie als hij gezang hoort. (djambalee, djambalaa)
Hij kijkt door de klapdeurtjes naar buiten en ziet zijn
vier kinderen een eind verderop in de wind op de kuilbult
rond een emmer dansen.

De vier kinderen lijken nietig in dat grote landschap.
Vader ruimt zijn gereedschap op in een kist/tas en daalt
de ladder af. Ondertussen belt hij met z'n mobiel. Iemand
neemt op.

VADER
Hoijsi oma...

11. EXT BOERDERIJ / KUILBULT / DAG

Saar rent de kuilbult af.

Voice over Saar: Ik was de eerste die voelde dat de toverdrank zijn werk deed.

Sien ziet Saar de kuilbult af rennen, richting de boerderij. Beneden draait ze zich nog even om.

SAAR
(roept blij) Ik weet waar ik over moet schrijven! Over toversoep natuurlijk!

Sien en Simon kijken elkaar aan. Dan rent Simon van de kuilbult af op weg naar de hooizolder. Sien ziet hoe hij in de schuur verdwijnt. Even later klinkt er een harde beat. Sien hoort hoe Simon een vreugdekreet slaakt.

SIMON
Hie Haa!!!

Sien staat met Sep op de kuilbult in de wind. Ze neemt haar kleine broertje bij de hand. In de achtergrond zien we Simon enthousiast de ladder afdalen. De enthousiaste uitdrukking op zijn gezicht maakt plaats voor een nieuwsgierige als hij ziet dat Sien en Sep naar de boerderij lopen.

12. INT BOERDERIJ / KANTOORTJE / DAG

SIEN laat SEP los en loopt naar de keuken. SAAR is druk aan het typen. Opeens realiseert Saar zich dat Sien daar liep. Ze draait zich om en kijkt naar de inmiddels lege deuropening.

13. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG

SIEN staat bij de keukentafel en probeert het muffinpak te lezen. Sien kijkt op en ziet SAAR in de deuropening staan. Nu verschijnt ook SIMON in de deuropening. Ze kijken vragend.

SIEN
(treurig) De soep werkt bij iedereen, behalve bij mij...

Saar komt naast Sien staan. Ook Simon komt erbij.

OMA

Hallo!

De kinderen kijken verbaasd op. Daar staat oma in de deuropening. Ze trekt haar jas uit en gooit 'm over een stoel.

OMA

Ik had je vader aan de lijn en die zei dat jij wat hulp kon gebruiken bij het bakken van muffins?

Ze pakt het pak muffins uit Siens handen en leest:

OMA

Ingrediënten: 50 gram boter, 250 gram bloem, 60 gram suiker, twee eieren, snufje zout, bakpoeder...

Oma pakt tijdens het lezen de spullen al uit de kastjes en zet ze op het aanrecht. De kinderen kijken elkaar verbijsterd aan. Er breekt een lach door op het gezicht van Sien.

Timelapse...

Sien heeft twee ovenhandschoenen aan en opent de oven. De muffins worden door Sien op een schaal gelegd die OMA voor haar vasthoudt.

Voice over Saar: En zo kon Sien die middag toch nog haar muffins bakken...

Oma brengt de schaal naar de tafel. Daar zitten PAPA, SAAR, SIMON en een schoongewassen SEP in schone kleren. Ze nemen allen een muffin. MAMA komt binnen.

MAMA

Sien van Sellingen!

Iedereen aan tafel kijkt verschrikt naar de deur. Van dit beeld maakt mama een haarscherpe foto.

MAMA

Hoe lukt het je toch iedere keer weer?

Mama pakt een muffin. Iedereen eet en lacht. Muziek.
