

(Name of Project)

by
(Name of First Writer)

(Based on, If Any)

Revisions by
(Names of Subsequent Writers,
in Order of Work Performed)

Current Revisions by
(Current Writer, date)

Name (of company, if applicable)
Address
Phone Number

PENNY ' S SHADOW

(Lars Boom)

Het gevecht om het leven van een paard brengt een jongen en een meisje bijeen.

Voorwoord:

Penny's Shadow is een 'feelgood' film voor paardenmeisjes.

Het gevoel dat je alles kwijt kunt aan je paard. En dat het gaat om wederzijds vertrouwen en liefde.

Hoofdpersonages: LISA en KAI!

Maar via het p.o.v. van Lisa vertellen we het verhaal.

Lisa is een meisje met een ongelooflijk gevoel voor paarden. Denk hierbij aan de paardenfluisteraar. Ook Lisa voelt de paarden aan en de paarden krijgen ook vertrouwen in haar. Ze gelooft ook meer in paarden dan in de mensen, die haar, zo denkt ze, in de steek laten. Want zij voelt zich door haar vader in de steek gelaten toen hij haar moeder verliet. Lisa is ook wel een betweter en kan behoorlijk haar mondje roeren.

Kai is een jongen die getuige was van de dood van zijn moeder. Hij worstelt met een schuldgevoel en heeft een complexe relatie met zijn moeders paard Shadow. Ook Shadow maakte het ongeluk mee toen Kai's moeder werd geschept door een auto en hij in grote paniek wegvluchtte. Sindsdien is Shadow onbetrouwbaar voor mensen. Maar dan komt Lisa in beider leven. Zij zorgt voor een omschakeling. Ze geneest Shadow en daardoor ook Kai. Kai is ook een goeie kiter, het is zijn lievelingssport. En natuurlijk houdt hij van Shadow, maar Shadow doet hem ook steeds aan de dood van zijn moeder herinneren.

Tess is de jongere zus van Lisa. Het conflict met haar zus is dat Lisa het Tess kwalijk neemt dat zij nog wel met hun vader omgaat. Tess vindt dat oneerlijk, maar tegelijkertijd is zij dol op haar zus. Ook Tess is gek op paarden maar vooral op haar Shet 'Rakker'. Omdat ze eigenlijk te groot (maar niet te zwaar) is voor Rakker, haar voeten komen op de grond als ze op hem zit, heeft ze een soort sulky. Het is een off the road karretje waarmee ze overal kan rijden. Tess durft en doet veel maar is tegelijkertijd verlegen. Ze kan zingen en drummen maar om dat voor een publiek te doen dat durft ze nog niet.

Erik is Kai's vader. Een typische mannenman die gaat voor zijn passie en dat zijn meubels met een museale kwaliteit. Met van oorsprong een beeldhouwopleiding raakte hij gefascineerd door wat je allemaal van wrakhout kunt maken. Hij mist zijn vrouw erg maar accepteert dat dood bij het leven hoort en dat ook zij niets liever zou willen dan dat hij doorgaat met het leven.

Daphne is de moeder van Lisa en Tess. Ze is gescheiden en hoewel eerst kwaad op haar man omdat hij haar verliet en niet omgekeerd, heeft ze het druk genoeg als journaliste plus de opvoeding van haar dochters om er zich nog langer druk om te maken. Ze wil haar dochters soms weleens te veel beschermen, maar in hun relatie kunnen ze elkaar alles zeggen. Ze voelt veel voor de ruige Erik, maar haar dochters gaan voor haar persoonlijk geluk.

PENNY'S SHADOW

IN FADE

1 STRIPVERHAAL.

1

We zien de handen van Kai's moeder om een vers tekenblok heen. Een bladzijde wordt omgeslagen. En de hand begint te tekenen. We zien de tekening van een paard ontstaan.

KAI'S MOEDER (V.O.)

Dit is Shadow, mijn
lievelingspaard. En zoals
iedereen heeft hij ook een
geschiedenis.

Onder de voiceover zien we de tekeningen die het verhaal verbeelden. De tekeningen zien er uit zoals een strip voor volwassenen.

Het begint op een dag in augustus
1979 op Ameland.

TEKENINGEN: Jagende wolkenflarden in een grijze lucht. Een woeste storm raast over het eiland. Dan klinkt de stoomfluit van de zuivelfabriek door de gierende wind heen.

Het stormt die dag hevig als plotseling de stoomfluit van het gemaal klinkt en dat kan maar een ding betekenen: Er is een schip in nood en de reddingsboot moet de zee op. Erik is zeventien jaar en haalt samen met zijn vader de paarden uit de stal. Die paarden zijn nodig om de reddingboot in zee te trekken.

TEKENINGEN: Erik (17 jaar) met zijn lange hippiehaar holt over het erf en ritst ondertussen zijn regenjack dicht.

Hij ziet zijn vader, boer Cornelus (55 jaar) door de stortregen over het erf naar de stallen rennen.

Ze hollen de stallen in. Zwijgzaam, omdat ze weten wat ze moeten doen, halen ze twee paarden van stal. Waar onder Raika met haar veulen.

Ook Eriks paard Raika gaat mee,
maar haar veulen blijft achter.

TEKENINGEN: Erik buigt zich even over het veulen van Raika heen. Hij geeft het veulen een aai en gaat zijn vader achterna, die met de twee paarden de stal uitloopt.

(MORE)

KAI'S MOEDER (V.O.) (cont'd)

De paarden trekken de kar waar de reddingsboot op ligt naar het water toe. Bovenop zit de bemanning van de reddingsboot al klaar.

TEKENINGEN: Aan zee vliegen de vlokken schuim over het strand waar de reddingsboot op de kar aan komt rijden, getrokken door de paarden.

De walbaas geeft bevelen en de paarden lopen de zee in.

Het sein wordt gegeven en de paarden trekken de kar de zee in.

TEKENINGEN: De boeren kijken gespannen toe hoe hun paarden de branding in gaan.

Onder water zien we de paardenbenen op de bodem, maar dan kalft een stuk bodem af en zakt alles naar beneden.

Maar dan breekt onder water plotseling een stuk bodem af en zakt de kar naar beneden. De stuurman van de reddingsboot denkt dat zijn boot los is, geeft gas en vaart weg.

TEKENINGEN: De kar zakt weg. En meteen geeft de stuurman gas. De reddingsboot komt los van de wagen en stuift de zee op.

De mensen aan de wal zien dat de kar met de paarden ten onder dreigt te gaan en hollen naar de branding toe. De paarden hinniken angstig en steigeren voor zover het kan in hun tuig. Een paard worstelt om los te komen van zijn tuig.

Maar de paarden kunnen niet loskomen van de kar en zinken met kar en al de diepte in.

TEKENINGEN: Raika weet los te komen maar zwemt niet de branding in terug maar richting zee.

Alleen Raika rukt zich los maar ze durft niet meer terug in de woeste branding en zwemt naar open zee toe waar het rustiger lijkt.

Zonder een spoor van angst holt Erik de branding in om hun paarden te redden, zijn vader holt er achter aan om hem tegen te houden.

Erik wil naar haar toezwemmen, maar wordt tegen gehouden.

Erik duikt de woeste golven in, maar zijn vader trekt hem terug.

Erik worstelt huilend met zijn vader. Hij beseft dat Raika niet te redden is.

Erik zit huilend bij Raika's veulen en streelt het.

Alleen Raika's veulen is er nog.
Toen Erik op de kunstacademie kwam, heeft hij haar wel honderd keer getekend. En daar kom ik hem tegen.

TEKENINGEN: *Op de kunstacademie laat Erik een tekening zien van zijn veulen. Naast hem een klasgenootje, die vervolgens Erik tekent in dezelfde stijl als de strip: het is een leuke goedlachse jonge meid.*

We worden verliefd op elkaar en we krijgen een kind en we noemen hem Kai.

We zien Kai's moeder met een baby in haar armen.

Maar ook Raika's veulen wordt volwassen en toen kwam Shadow, mijn paard!

We zien hoe Kai's moeder Shadow heeft getekend, met daarboven de titel SHADOW.

Naast Shadow een jongen die op Kai lijkt en het begin van een tekening van een meisje naast de jongen maar de strip is onaf!!!

FILMTITEL: PENNY'S SHADOW

(OVER DE BEELDEN HEEN)

DISSOLVE TO:

2

EXT. KAMPEERBOERDERIJ / DAG 1

2

Close Shadow.

Shadow wordt de trailer in geleid door de jonge Kai en Kai's moeder.

REISLEIDSTER (V.O.)

Zo'n negen jaar na de ramp stopte de paardenreddingsboot maar om niet te vergeten hoe er toen werd gered, worden er...

3 EXT. STRAND / STRANDWEG / ZOMERDAG / DAG 1 3

De reisleidster staat met toeristen bij het paardenmonument. Twee echtparen met ieder een dochter van 12, twee oude echtparen en een stuk of tien vrouwen en mannen tussen de twintig en veertig jaar. We zien de gezichten van de toeristen en de duinen achter hen.

REISLEIDSTER (cont'd)
sindsdien demonstraties gegeven.
Straks op het zuidweststrand zal de boot, zoals dat heet, opnieuw gelanceerd worden.

Geluid van een reddingshelikopter. Iedereen kijkt omhoog en ziet de SARhelikopter die een rondje boven de zee maakt. Een meisje zwaait naar de helikopter.

REISLEIDSTER (cont'd)
Maar we hebben nu meerdere reddingsmethoden zoals u ziet.

4 EXT. STRAND AMELAND / DAG 1 4

HET IS STRALEND WEER. Terwijl de reisleidster nog steeds te horen is, zien we Erik (42 jr. en lang haar) bij de reddingbootkar op het strand staan.

Erik is een charismatische meubelmaker die meubels maakt van wrakhout en is de eigenaar van de paardenkampeerboerderij 'Ameland'

Een aantal paarden is al aan de kar vastgemaakt. De bemanning klimt de reddingsboot in die bovenop de kar staat. Erik loopt naar de walbaas toe

REISLEIDSTER (V.O.)
En nog steeds is het een machtig schouwspel om te zien hoe de paarden de kar de zee inrijden. U moet daarbij wel bedenken dat het ging om schepen in nood.

ERIK
(tot de walbaas) Wacht nog even, ze zijn er zo.

Erik holt omhoog het duin op.

5 EXT. STRANDWEG AMELAND / DAG 1 5

Erik kijkt en ziet een auto aankomen met daarachter een paardentrailer.

Hij zwaait en maakt met zijn hand rondjes alsof hij zegt: opschieten.

6 INT. AUTO / DAG 1 6

Kai's moeder zit achter het stuur. Naast haar de jonge Kai. Kai's moeder ziet Erik op het duin zwaaien.

KAI'S MOEDER

Ja, ja...

7 EXT. STRANDWEG AMELAND / DAG 1 7

Een truck komt aanrijden.

8 EXT. STRANDWEG AMELAND / DAG 1 8

Kai's moeder stopt aan de rand van de strandweg, net voorbij een bocht. Ze gooit Kai, wat verbrand op zijn wangen, een spuitbusje zonnebrand toe als hij uitstapt.

KAI'S MOEDER

Smeer je je wel in?

De zon schijnt maar een wolk komt dreigend dichterbij.

Kai en zijn moeder lopen naar de trailer toe en maken hem open.

De schaduw van de wolk voor de zon nadert.

ANTHONY

Kai!

Kai kijkt hij op en ziet zijn vriendje Anthony met Ralf naar hem toekomen.

KAI'S MOEDER

(tot Kai) Help nou even.

TEGELIJKERTIJD SPUIT KAI WAT OLIE IN ZIJN HANDEN; HET WORDT DONKER DOOR DE WOLK VOOR DE ZON; DE STOOMFLUIT KLINKT; SHADOW DIE STEIGERT, WAAROP KAI'S MOEDER HEM VASTHOUDT WAARDOOR ZE OP DE WEG KOMT EN....

9 EXT. STRAND / DAG 1 9

PIEPENDE REMMEN EN GEGIL.

KAI (O.S.)

(gilt) Maaaa!!!!!!!!!!!!!!

Erik ziet van bovenaf het duin hoe de bestuurder van de truck geschrokken naar Kai's levenloze moeder toeholt die op de grond ligt. Ook ziet hij hoe Shadow de duinen invlucht.

Close op het Eriks gezicht vol wanhoop.

VERVOLGTITELS

10 EXT. HOLWERD / VEERBOOT / WAD / OCHTEND / DAG 2 10

EEN PAAR JAAR LATER

Titels gaan door over de onderstaande beelden.

De veerboot ligt aangemeerd in de haven en vrachtwagens rijden de boot op om het eiland te bevoorraden.

Een auto rijdt met een paardentrailer vlak voor de laadklep van de veerboot en maakt aanstalten om de boot op te rijden.

De zeventienjarige blonde, wulpse, goedgebekte en soms venijnige Lisa springt uit de auto en loopt de laadklep op.

Ze geeft fanatiek aanwijzingen aan haar moeder Daphne (40 jaar) die achter het stuur zit.

LISA

Links... Mam!!! Nee, andere kant links!!

Op de achterbank trommelt haar jonger zusje Tess (met beugel) mee op een drumpadje op de muziek uit de autoradio. Tess houdt nauwlettend de trailer in de gaten waar haar Shetlander Rakker in zit. Er is een raampje in de trailer waardoor we haar paard zien.

TESS

Als Rakker maar niet zeeziek wordt.

DAPHNE

Tess, hou nou even op met dat getrommel. Dit is al moeilijk genoeg.

Daphne zet de autoradio uit en rijdt nerveus de auto op de laadklep van de veerpont. En in de achteruitkijkspiegel controleert Daphne of de trailer goed meedraait.

TESS

Hoe moet ik anders oefenen?

Tess heeft een folder van Ameland naast haar spullen op de bank liggen. Haar oog valt op het woord: 'stilte-eiland'. Tess zucht.

DISSOLVE TO:

11 EXT. HOLWERD / VRACHTBOOT / WAD / OCHTEND / DAG 2 11

Op de boot staat Daphne aan de railing, ze stopt haar mobiel in de tas. In de verte ligt Ameland. Lisa en Tess staan naast haar.

DAPHNE

Erik kan er nog een tent
bijzetten, (ironisch) of slapen
jullie liever bij je moeder in de
caravan.

Lisa lacht.

TESS

Heeft hij je artikel al gelezen?

DAPHNE

Weet ik niet ... maar ik heb het
blad meegenomen.

LISA

Was het voor de Happynezz?

DAPHNE

Nee, 't is toch geen column.

LISA

Mam, je schrijft voor zoveel
bladen, hoe moet ik dat dan
weten.

Daphne glimlacht.

DAPHNE

Het is best een leuk stuk
geworden.

Tess graait in de tas van haar moeder. Ze haalt er een toeristisch blad uit (Amelander?).

Daphne (cont'd)

Doe je wel voorzichtig?

Tess knikt en bladert door het TOERISTISCH blad heen, we herkennen Erik en zijn kampeerboerderij op de foto's. We lezen vaag de artikelkop: ''meubels en paarden. En we zien ook zijn meubelen (a la Piet Hein Eek) prominent in beeld gebracht.

Lisa staart over het wad.

LISA
Hoeveel paarden zijn er
eigenlijk?

DAPHNE
Ja, hij heeft me wel rondgeleid
maar het enige wat ik toen dacht
was, wat een leuke manier van
vakantie, zo met paarden en het
eiland...

LISA
Je hebt niks met paarden, mam.

DAPHNE
Maar jullie wel.

TESS
Hé, hij heeft een zoon van
zeventien.

LISA
Is er een foto van?

Lisa wil bij Tess in het blad kijken, maar Tess houdt het
blad van haar weg.

TESS
Wat ben jij sneaky zeg... Eerst
zeggen dat je niks van jongens
moet en nou wil je toch weten hoe
ie er uit...

LISA
(onderbreekt) Doe niet zo
belachelijk.

Tess citeert en doet Lisa na.

TESS
'Nou Kiki, paarden kun je
tenminste vertrouwen.'

LISA
Heb jij me afgeluisterd?

TESS
Jouw vriendinnen praten gewoon te
hard.

LISA
Mam!!

DAPHNE
Tess?

TESS

Ik doe niks! ... Zeg mam, zou Rakker het leuk vinden met die andere paarden?

LISA

Je kunt beter vragen of die andere paarden het leuk vinden om die kabouter van jou in de buurt te hebben.

TESS

Jij bent gewoon jaloers omdat jouw paard dood is.

Lisa kijkt Tess furieus aan.

Op dat moment gaan de camera omhoog... VOGELPERSPECTIEF

LISA

(fel) Er is geen beter paard dan mijn Blacky. ... Waarom ben je eigenlijk niet met papa op vakantie gegaan, had ik het lekker rustig gehad.

Voordat Tess olie op het vuur gooit, grijpt Daphne in.

DAPHNE

Lisa, Tess... houden we het wel een beetje leuk!

12 VOGELPERSPECTIEF / DAG 2 12

Via de boot gaan we omhoog over het wad heen naar Ameland. We zien de boot al varend op het wad. En zien kitesurfers en nog meer van het eiland.

13 EXT. WEG AMELAND / DAG 2 13

Van boven af naar beneden, zien we de vuurtoren:

Daar rijdt Daphne met Lisa en Tess met de trailer achter zich aan naar de boerderij van Erik toe.

Ze passeren een bord met: EEN AFFICHE MET EEN AANKONDIGING VOOR HET FEESTWEEKEND MET DE PAARDENREDDINGBOOTDEMONSTRATIE, maar ze schenken er geen aandacht aan.

In de verte komt Kai met Shadow hun kant oplopen. Achter Kai komt er een auto aan.

Kai loopt op de weg met Shadow. De auto die hen passeert, gaat veel te dicht langs Shadow en toetert hard bij het voorbijgaan waarop Shadow wil wegrennen.

KAI

Shadow!

Kai slaat Shadow met het uiteinde van het halstertouw om hem in bedwang te houden. Shadow bokt maar Kai kan net op tijd wegspringen.

Maar ook Daphne moet Kai met Shadow passeren en Lisa die naast haar moeder op de voorbank zit, heeft alles gezien.

Als ze aan haar kant Shadow en Kai passeren, draait Lisa direct driftig het raampje open.

LISA

Eigen schuld, sukkel.

Daphne ziet Kai in haar achteruitkijkspiegel wanneer ze hem gepasseerd is. Hij komt haar bekend voor. Lisa kijkt haar aan.

Lisa (cont'd)

Wat is er?

DAPHNE

Nee niets, hij kwam me bekend voor.

14 EXT. AMELAND / HOLLUM / EXT KAMPEERBOEDERIJ / DAG 2 14

Lisa en Tess stappen uit en kijken hun ogen uit naar de kampeerboerderij.

15 EXT. AMELAND / HOLLUM / EXT KAMPEERBOEDERIJ / DAG 2 15

Daphne rijdt met haar auto en trailer langzaam langs het bord PAARDENKAMPEERBOEDERIJ AMELAND en draait het erf op.

Erik komt hen tegemoet. Tess en Lisa kijken bewonderend naar de mooie plek met de caravans, stallen en de grote ronde buitenbak waar een aantal paarden in staat.

Daphne stapt uit. Ze geeft Erik een hand. Ook Lisa en Tess stappen uit.

ERIK

Welkom en nog bedankt voor het artikel.

DAPHNE

Je hebt het gelezen?

ERIK
We hebben hier ook winkels.

Daphne glimlacht.

DAPHNE
Dit zijn mijn dochters Lisa en
Tess.

Erik geeft Lisa en Tess een hand.

LISA
(ziet de paarden) Zijn die echt
allemaal van jou?

Voordat Erik wat kan zeggen, loopt Lisa door naar de bak en als bij toverslag komen de paarden naar haar toe als ze half op het hek klimt.

Erik kijkt Daphne vragend aan.

DAPHNE
Ze komen altijd naar haar toe, of ze het voelen. (ze geeft met haar hand Lisa's lengte aan) Vanaf dat ze zo is, heeft ze dat al.

TESS
Mam, help even.

Tess staat bij de trailer. Ze wil zo gauw mogelijk Rakker uit de trailer halen.

Daphne helpt haar met de deur en even later stapt Rakker eruit.

Rakker snuift en kijkt vrolijk om zich heen.

Tess (cont'd)
Rakker... Hier ga we nou vakantie vieren.

Rakker briest licht en begint te poepen.

TESS
Rakker!

CUT TO:

16

EXT. KAMPEERBOORDERIJ / PERGOLA / DAG 2

16

Erik schenkt thee in. Onder de pergola staan meubels van wrakhout. Tafels, stoelen et cetera. Het is het (*Piet Hein Eek*) werk van Erik.

Lisa voelt aan een kast.

LISA
Dus dat maak je allemaal ...als
beroep.

Erik zet de pot thee neer.

ERIK (cont'd)
Ja.

LISA
Maf.

Erik schenkt voor iedereen in. Dan ziet Erik Kai op het
erf. Hij roept hem.

ERIK (cont'd)
Kai, de gasten zijn er.

Erik wijst Kai op Tess en Lisa.

ERIK (cont'd)
Daphne ken je nog en dat zijn
Tess en Lisa.

Kai wil Tess een hand geven als hij Lisa herkent.

KAI
Dus jij bent die schreeuwerd!

Hij loopt weg. Erik gaat hem achterna.

TESS
(tot Lisa) Hij vindt je vast heel
leuk.

Lisa sist en Tess plaagt door.

Tess (cont'd)
Jongens doen altijd zo als ze
verlegen zijn.

Tegelijkertijd roept Erik Kai achterna

ERIK
Kai, zo ga je niet met gasten om.
Hé! ... Waar ga je naar toe?

KAI
M'n kiteboard polijsten...

ERIK
Kai, die groep komt zo.

Kai zwaait geïrriteerd met zijn hand.

KAI
Dat weet ik.

Erik loopt weer terug.

ERIK
Sorry voor mijn zoon, ik weet
niet wat er met hem is.

DAPHNE
Lisa viel nogal tegen hem uit
toen ze hem op de weg aan een
paard zag trekken.

ERIK
Shadow?

LISA
(verontwaardigd) Hij sloeg hem.

DAPHNE
Lisa!

LISA
Ik ga wel naar buiten.

Ze loopt naar buiten. Tess loopt achter haar aan.

TESS
Wacht.

Daphne kijkt haar dochters na en ziet hoe Tess naar Lisa
loopt. Erik gaat zitten.

17 EXT. ERF / DAG 2

17

LISA
Blijf je nou de hele vakantie
achter me aanlopen.

TESS
Ik wil alleen even kijken hoe
Rakker het doet.

LISA
Nou die staat dáár.

Tess wuift haar hand ten teken van wat een arrogantie en
loopt naar de buitenbak toe waar Rakker wordt besnuffeld
door de andere paarden. Dan stapt Rakker tussen de balken
van het hek door naar de andere paarden.

18 EXT. KAMPEERBOORDERIJ / PERGOLA / DAG 2

18

Daphne ziet hoe Lisa besluiteloos midden op het erf staat.

ERIK
 Weet je nog dat ik tijdens jouw
 interview door dat museum werd
 gebeld?

Daphne denkt na en weet het weer, maar voordat ze ja kan
 zeggen, staat Erik op.

ERIK (cont'd)
 Kom es.

CUT TO:

19 EXT. / INT. ATELIER ERIK / DAG 2

19

Erik loopt met Daphne naar zijn atelier. Ze gaan naar
 binnen.

Aan het eind van het atelier is nog een atelier met glas
 gescheiden van Eriks atelier.

Het is het atelier van Eriks overleden vrouw. We zien nog
 allerlei schetsen aan de wand van striptekeningen. Onder
 meer wat vergrote schetsen uit het stripverhaal van het
 begin. Maar ook (beginnende) striptekeningen van Kai, die
 we herkennen aan zijn naam eronder.

Bij Erik aan de wand zien we verschillende ontwerpen van
 stoelen, kasten, tafels - allemaal van wrak/sloophout
 gemaakt. Veel meubels staan in een hoek bij elkaar om
 vervoerd te worden naar het museum.

Er hangen ook privéfoto's van Erik met een jonge Kai. En
 van zijn vrouw met Shadow.

Naast de stoelen en kasten die zeer kunstzinnig van
 wrakhout zijn gemaakt, staan op een tafel miniatuurmodellen
 in een museale vorm neergezet.

ERIK
 Denk daar eens een muur om heen.

Daphne kijkt naar de miniaturen en de schetsen, maar heeft
 niet door wat de bedoeling is.

ERIK (cont'd)
 Het Groningermuseum heeft
 gevraagd of ik een zaal wil
 inrichten met mijn meubels.

DAPHNE
 Wat goed...

Maar Daphne's oog valt op een foto van Kai's moeder waarop
 ze trots naast Shadow staat die een prijsrozet aan zijn
 halster heeft.

DAPHNE

Ik wilde nog bellen voor die foto, maar tegelijkertijd dacht ik, het artikel gaat over nu.

De foto hangt iets scheef. Erik hangt de foto recht.

ERIK

Shadow is daar net een jaar oud. Toen won ze al een keuring met hem. Echt háár paard. De afgelopen jaren hebben we van alles met hem geprobeerd, maar hij

20

INT. STALLEN / DAG 2

20

Lisa loopt door de stallen. Zodra ze langs de boxen loopt waar paarden staan, komen ze allemaal naar haar toe. Af en toe streelt ze er een of geeft een kus op zijn neus.

De paardenboxen hebben halve houten deuren die naar buiten toe open gaan en waar de paarden over de halve deur heen kunnen kijken.

Dan hoort ze gesnuif... en onrustig vegen van een hoef over de grond.

Het geluid komt van achteruit de stal. Ze stapt over een ketting met een bordje 'niet betreden' en loopt op het geluid af.

ERIK (O.S.)(CONT'D)

is alleen nog wantrouwiger geworden.... wil geen bit meer in, en op hem rijden kan al helemaal niet meer. Volgens de dierenarts zal hij altijd onberekenbaar blijven en kan hij gevaarlijk zijn voor mensen. Maar om hem nou weg te doen ... nou ja, we blijven maar met hem lopen. Misschien dat hij dan toch weer wat vertrouwen krijgt.

Lisa komt bij de box van Shadow. Ze herkent hem.

Shadow reageert nerveus op de nieuwkomer. Hij deinst terug in de stal. Lisa nadert hem heel voorzichtig en praat zacht.

LISA

Hé, was jij het net op die weg? Je hoeft niet bang te zijn.

Lisa blijft stil en recht voor Shadow staan die wat achter in de stal blijft staan. Ze kijkt hem niet recht in de ogen. Close op Shadows ogen.

LISA (cont'd)
 Als ik je aankijk, word je bang
 hè?

Shadow komt naar haar gezicht toe en raakt haar voorzichtig aan.

LISA (CONT'D)
 Ik ben Lisa ... ja kom maar.

Heel voorzichtig doet Lisa de box open. Shadow deinst weer terug met de oren in zijn nek. Lisa kijkt weer weg van Shadow.

LISA (cont'd)
 Ho nu maar.. Ssst ... Wat is er
 met je gebeurd? ... rustig ... ik
 ben het maar.

Shadow komt weer naar voren. Lisa steekt haar hand voorzichtig uit naar zijn snuit.

LISA (cont'd)
 Vind je het vervelend dat ik er
 ben of ben je toch nieuwsgierig
 naar me.

Shadow komt heel langzaam naar Lisa toe, en snuffelt aan haar hand dan geeft Lisa een aai.

Kai is in de stal en ziet tot zijn verbazing dat Lisa in de box is met de deur open en reageert direct. Hij holt er naar toe, trekt Lisa uit de box waardoor ze op de grond terecht komt.

KAI
 Weg!!!!

Kai smijt Shadows boxdeur dicht, waarop Shadow begint te bokken en wild om zich heen trapt..

KAI
 Shadow. Terug!!!

Kai trekt Lisa half overeind.

KAI (cont'd)
 Hoe kun je zo stom zijn. ...

LISA
 Ik? Jij begon te schreeuwen.

KAI
Was zijn box open?

LISA
Nee, maar ik kon gewoon naar
binnen en hij liet zich ook
aaien.

KAI
Hij laat niemand bij hem, alleen
mijn vader en ik. En dan zal jij
zomaar... Je had wel dood kunnen
zijn!

LISA
Ja, sorry.

Shadow komt weer tot rust. Lisa kijkt naar hem.

KAI
Hij is bang voor vreemden ...
Alleen als het rustig is, mag hij
even naar buiten.

Shadow kijkt naar Kai alsof hij weet dat over hem gesproken
wordt.

KAI (cont'd)
Je probeert hem langzaam te
wennen maar het schiet allemaal
niet op.

LISA
Moet ik anders helpen?

KAI
(fel) Waar bemoei je mee, het is
jouw paard niet, ja. (Kai beseft
dat hij te fel is) Hij is ook
veel te gevaarlijk.

Het is even stil. In de verte horen we geluiden van een bus
die komt aanrijden.

Lisa ziet dat Kai weg kijkt. Shadow briest zacht.

Lisa
Hij heeft pijn.

KAI
Wat?

LISA
Shadow, ik voel iets bij hem,
niet zo in zijn lijf maar..

KAI
(onderbreekt) Als jij ook maar
een hand naar hem uitsteekt..

LISA
Ik wil alleen maar helpen,
sukkel. Doe niet zo opgefokt.

KAI
Ik?

LISA
Ja jij ja.

Lisa kijkt hem in zijn mooie felle ogen en slikt even.

Ze worden onderbroken door Tess die hard roepend de stal
binnen holt.

TESS
Lisa!... Lisa!?

Tess ziet hoe Kai en Lisa dicht tegenover elkaar staan.

Tess (cont'd)
Uh... Er zijn gasten. En ... er
is een hele 'band' bij.

Lisa knikt dat ze komt. Kai kijkt weg en Shadow hinnikt.

21

EXT. ERF / DAG 2

21

Acht jongeren kruipen een voor een uit een ouwe VW-bus waar
de naam 'Spiritz' op staat. De jongeren laden hun bagage
uit die ook bovenop een bagagerek zijn geladen.

JORINE
Te gekke lift jongens.

Er worden ook bandspullen (gitaar, drumstel, toetsenboard)
uitgeladen door vier jongens (Dino (bas), Yuksal
(gitaar/zang) (16/17 jarigen) Roy toetsenist en de wat
dikke drummer Klaas (ook zang) die net achttien is geworden
en de bus bestuurt.

De andere jongeren (ook rond de zestien): vier meiden
zoeken tussen de bagage naar hun spullen. Het zijn: de
donkere Chantal, haar vriendin de bekakte Jorine. Dan is er
nog Mirte en Jessica)

Lisa komt met Tess aan lopen. Achter hen loopt Kai.

TESS
(fluistert) met z'n tweeën in de
schuur... spannend.

LISA
(sist) Hou je kop.

TESS
Al verliefd!?

LISA
Tess!

Lisa loopt sneller waardoor Tess een sprintje moet trekken om bij haar te komen. Ze ziet hoe de bandleden hun spullen uitladen.

TESS
Zie ... en van mama mocht ik
alleen m'n oefenpadje meenemen.
(schampert) Stilte-eiland!

LISA
Ik vraag wel of je mag drummen.
Met je fanfare

TESS
(verbeterd fel) Het is een
showdrumband!

Lisa dreigt er naar toe te lopen.

LISA
Jongens!?

TESS
Ik vermoord je als je het doet.

LISA
Als jij ophoudt over Kai.

TESS
Jahaa.

LISA
Zweer het.

TESS
Zweer het...

Ze komen bij de jongeren aan die druk bezig zijn met hun bagage. De meiden stoten elkaar aan als ze Kai zien.

KAI
Komen jullie allemaal uit dát
busje?

JORINE
Ach, ik ben zo slank.

Ze steekt meteen haar hand uit naar Kai.

JORINE

Jorine.

KAI

Hai, (tot allen) ik ben Kai,
welkom op onze kampeerboerderij.

TESS

En ik ben Tess, ik heb hier ook
vakantie.

Ze stoot Lisa aan.

LISA

Lisa. Hai.

22 INT. VERBLIJVEN / JONGENS EN MEIDENZAAL / DAG 2 22

Tess ziet dat er spanning is tussen Kai en Lisa als ze de
gasten meehelpen om de bagage naar de verblijven te
brengen.

Er is veel gekeet en gelach bij het uitzoeken van de
bedden. Kai, Lisa en Tess helpen mee met de bagage. Er zijn
stapelbedden. Chantal klautert meteen op een bovenbed bij
een raam met uitzicht.

CHANTAL

Dit is mijn bed.

YUKSAL

Mag ik onder jou liggen, Chantal.

CHANTAL

Dat kun jij niet aan, Yuksal.
Daar ben je nog te onvolwassen
voor.

Kai wuift voor aandacht.

KAI

De jongens liggen op de andere
helft.

23 EXT. STALLEN / DAG 2 23

Lisa ziet hoe Kai de stallen inloopt, op de voet gevolgd
door drie meiden: Chantal; Jessica en Jorine. Tess tikt
Lisa aan.

LISA

Ga jij maar.

Tess gaat ook de stallen in. Lisa kijkt haar na en hoort
Roy roepen.

ROY

Pas op!!!

Lisa kijkt op en ziet een bal op haar afkomen. Roy voetbalt met Mirte en de drie jongens, Dino, Yuksal en Klaas.

Lisa neemt de bal op haar slof en schiet vanuit haar agressie tegen Roy aan die net aan komt rennen om de bal op te halen. De bal raakt hem bij toeval op een gevoelige plek.

ROY

Ahhh...

LISA

Sorry.

Iedereen lacht, maar loopt Lisa door nog steeds met haar gedachten bij de confrontatie met Kai en Shadow.

Daphne ziet haar dochter lopen.

24

INT. STALLEN / DAG 2

24

Tess probeert de meiden bij te houden die zich - zogenaamd zeer aandachtig - door Kai laten rondleiden. Ze probeert er tussendoor te komen maar niemand luistert naar haar. Kai vertelt ondertussen geroutineerd.

TESS

Hebben jullie weleens gezongen?

KAI

Voor de poetstassen moet je in de zadelkamer zijn. Oh ja voor degene die nog niet veel gereden hebben..

CHANTAL

Help jij dan?

JORINE

Niet voor je beurt, Chantal.

JESSICA

Oh, wat zijn jullie flauw.

Jorine stapt in de paardenpoep en gilt. Zo vies vindt ze het.

KAI

Check je singels nog even voordat je wil gaan.

(MORE)

KAI (cont'd)
Het is nu lekker weer dus als je gereden hebt gewoon met water en spons het zweet eraf vegen. De meeste paarden staan nu buiten

TESS
 Ik bedoel of jullie wel esmet zo'n tvauditie mee hebben gedaan. 'Lijkt me zo wreed om te zingen en zo.... Doe ik ook ... En drummen ... doen weinig meisjes, hoor.

Tess kan haar ergernis niet bedwingen als ze ziet dat de meiden alleen maar aandacht voor Kai hebben en zelfs niet vertederd zijn doordat Kai bij Rakker komt en hem streelt.

KAI
 Hé kleine..

TESS (cont'd)
 (hard) Wisten jullie al dat Kai verkering heeft.

Kai draait zich verbaasd om, de meiden ook.

TESS (cont'd)
 Met Rakker ... Grapje....

Tess voelt zich door de grond zakken.

25

EXT. HET WAD / DAG 2

25

Lisa loopt met Daphne over het wad. Ze hebben hun schoenen in hun hand en laten het water over hun blote voeten spoelen.

Daphne kijkt naar Lisa, die wat nadenkend loopt. Dan slaat ze haar arm om Lisa heen en drukt haar tijdens het lopen even dicht tegen haar aan.

DAPHNE
 Vind je het wel leuk hier?

LISA
 Ja hoor.

DAPHNE
 Dat klinkt ook niet wild enthousiast.

LISA
 Ik ben er net. Moet dat dan?

DAPHNE

Nee moeten niet, natuurlijk, maar ik zou het wel fijn vinden als het leuk hebt.

LISA

Alsof het van mij afhangt, jij mag het ook leuk vinden, hoor.

DAPHNE

Jawel, maar.

LISA

Nou dan.

Daphne laat Lisa los.

DAPHNE

Je hebt gelijk. ... ik bemoei me soms veel te veel met je. ...

LISA

Mam, je gaat toch niet over in je moederdochtermodus, hè.

DAPHNE

Daar gaat het in mijn column ook over.

Lisa kijkt haar aan.

DAPHNE (cont'd)

Moet jij je dochter het zelf laten uitzoeken of juist niet ... ik heb jou als voorbeeld genomen.

Lisa reageert afwijzend.

DAPHNE (cont'd)

Niet met je naam er bij natuurlijk. Maar gewoon: wat doe je als je dochter moeite heeft met concentratie op school, terwijl ze wel haar diploma nodig heeft omdat ze graag dokter wil worden. Moet je druk zetten of juist niet.

LISA

Mam! Nou denkt iedereen dat ik het ben.

DAPHNE

Jij wilt dierenarts worden, dat is heel iets anders.

Daphne beseft dat haar argument niet klopt.

DAPHNE (cont'd)

Sorry.

Ze kijkt Lisa aan met een gezicht van 'vergeef me'. Lisa geeft haar een hug. Dan komt er een hoge golf waardoor ze verrast worden.

DAPHNE (cont'd)

Ahhhh.

Ze springen naar een hoger gedeelte.

DAPHNE (cont'd)

Volgens Erik valt Kai best mee.

LISA

Wat heb ik nou met die sukkel te maken.

DAPHNE

Misschien is hij aardiger dan je denkt. Het is best moeilijk als je geen moeder hebt.

LISA

Mijn vader is er ook niet.

DAPHNE

Ja, maar die leeft nog en je kunt langs wanneer je maar wil, maar als jij er geen zin in hebt ...

LISA

(fel) Dat is toch logisch.

DAPHNE

Ik begrijp dat je boos bent op pappa ... ik was het ook, en af en toe nog, maar soms gaan mensen ieder een andere kant op. Maar je hoeft toch niet alleen, je kunt ook met Tess meegaan.

LISA

Laat die maar lekker alleen met hem slijmen. Voor mij is hij dood.

DAPHNE

Lisa!

LISA

Zij doet alsof het normaal is dat ie ons in de steek liet.

DAPHNE

Tess heeft er net zoveel verdriet van. En nou wil ik er niet meer over praten, ja sorry hoor, maar... ach laat maar.

Lisa zucht. Ze lopen door en horen alleen de golven. Dan doorbreekt Lisa de stilte.

LISA

Hoe is Kais moeder eigenlijk dood gegaan?

DAPHNE

Ze is geschept door een auto toen ze Shadow uit de trailer haalde

Lisa kijkt naar haar voeten die tijdens het lopen in het zand wegzakken.

LISA

Ik voelde het bij Shadow.

Daphne kijkt haar aan.

Lisa (cont'd)

Dat er iets was...

Daphne slaat haar arm om Lisa heen en samen lopen ze verder. Ze verdwijnen in de verte.

26

EXT. BUITENBAK / EXT. STALLEN / DAG 2

26

Tess spant Rakker voor een sulkyachtig (off road) karretje.

Yuksal (*met cap*) komt op zijn paard naar haar toe.

ROY

Mooi ding.

TESS

Ja, ik kan moeilijk nog op Rakker gaan zitten, maar het is wel mijn Shet.

Ze knuffelt Rakker.

ROY

Ben je te zwaar dan of zo?

TESS

Gelukkig niet, maar mijn benen zijn misschien wat lang? Waarom zijn jullie hier eigenlijk met een band?

ROY
We spelen op het feest bij de
vuurtoren.

TESS
Oh wat goed.

ROY
Ja en omdat Erik het organiseert,
kunnen we hier ook repeteren.

TESS
En die meiden?

ROY
Die zijn met ons meegelofd, een
paar zijn boktvrienden of zo...

TESS
Ja, dan moet je oppassen met die
meisjes hé.

ROY
Zijn die dan moeilijk?

TESS
Ja heeel moeilijk, ik zou er maar
voor oppassen.

Yuksal glimlacht niet begrijpend en rijdt naar Kai (*met cap*) toe die bij de stallen staat.

Kai helpt daar de anderen (*iedereen met caps*) op hun paard klimmen. Het zijn: Chantal, Jorine en Mirte. Jorine heeft een super hippe buiktas, waar ze alles in heeft om zich waar dan ook op te kunnen tutten.

Kai ziet hoe Mirte met haar rechtervoet wil opstijgen. Als ze omhoog gaat, merkt ze dat ze achterstevoren op het paard komt.

KAI
Ik zou met m'n linkervoet
beginnen.

Ook Jorine heeft moeite om op haar paard te komen. Aan haar gezicht te zien, vindt ze dat het paard stinkt. Klaas staat er bij te kijken.

CHANTAL
Kai! Wil je Jorine een kontje
geven.

JORINE
Ik kan het heus zelf wel.

Tess kijkt Lisa aan. Terwijl Jorine op het paard klimt.

TESS

(doet Jorine na) "ik kan het heus zelf wel".

JORINE

Mirte!, komt Jessica niet?

MIRTE

Nee, haar moeder belde dat haar oma weer in het ziekenhuis is opgenomen, dus ze wacht even op verder bericht.

KAI

Zijn we klaar? (tot Klaas) Moet jij geen paard uitzoeken?

KLAAS

Tot nu toe vind ik ze leuker op een afstand.

Jorine kijkt in een spiegeltje of haar haar goed zit. De cap hangt om haar arm.

KAI

(lacht) Iedereen z'n cap? Jorine!!?

JORINE

Dan gaat m'n haar in de war.

KAI

Ik heb geen zin om m'n vergunning kwijt te raken dus ja of nee.

Jorine bergt zuchtend haar spiegeltje op als ze op haar paard zit. En doet vervolgens haar cap op.

Tess ziet dat Lisa er aan komt op Mabel.

TESS

Waar bleef je nou?

LISA

Ach mama had weer es behoefte aan een dochtermomentje.

KAI

We gaan eerst over de weg, dus achter elkaar blijven. Maar in de duinen hebben we de ruimte. Gaat het Jorine?

Jorine knikt, Kai steekt zijn hand op en vertrekt. De anderen volgen.

LISA
 Hij denkt zeker dat hij de baas
 is.

De stoet zet zich in beweging. Lisa en Tess haken als laatste aan.

Lisa ziet hoe de meiden indruk op Kai willen maken door zo goed mogelijk op hun paard te zitten en door vlak bij Kai in de buurt te komen.

JORINE
 (tot Chantal over Kai) Lekker
 kontje.

27 EXT. DORPJE / DAG 2 27

We zien hoe de groep door een pittoresk dorpje naar de duinen rijdt.

IN HET DORP HANGEN AFFICHES MET EEN AANKONDIGING VOOR HET FEESTWEEKEND MET DE PAARDENREDDINGBOOTDEMONSTRATIE.

28 EXT. DUINEN / STRAND / DAG 2 28

We zien de groep door de duinen rijden op weg naar het strand. Lisa rijdt wat achteraan en daar weer een stukje achter rijdt Tess. Rakker passeert echter een mals stuk gras (OF EEN HALF BROOD DAT LANGS HET PAD IS WEGGEGOOD) en keert om om te eten.

TESS
 Rakker!

Rakker luistert niet en gaat gewoon terug naar het mals stuk gras (of brood). Tess draait zich om en fluit op haar vingers.

Lisa kijkt om en ziet dat Tess haar handen opheft ten teken dat Rakker een eigen wil heeft. Lisa lacht en Tess ziet dat Lisa zich bij de anderen voegt.

TESS
 Rakker!!! Je zet me voor gek. Kom nou ... Je lijkt wel een ezel.

Rakker briest. Hij vertikt het. Zelfs als Tess uit haar sulky stapt, blijft hij rustig door eten.

Lisa ziet inmiddels hoe Jorine probeert om met haar paard dichterbij Kai te komen. Maar Chantal rijdt in de weg, samen met Yuksal die met Mirte flirt.

JORINE
 (sist tegen haar paard) Ga nou...
 Vort...

Dan komt de groep van het duin op het strand aan.

Jorine denkt dat ze eindelijk ruimte heeft om naast Kai te komen, ze zet haar cap een beetje ondeugend schuin en slaat haar paard op zijn kont. Het paard slaat op hol met een luid gehinnik. Jorine klemt zich gillend vast om de nek van het paard.

JORINE (cont'd)
 Ahhhhhhh

LISA
 Oh wat stom.

Ze drijft haar paard aan.

LISA (cont'd)
 Kom op meid... kom...

Voordat Kai het beseft, vliegt Lisa hem voorbij in de achtervolging op het op hol geslagen paard met Jorine die met haar gegil de zaak nog erger maakt.

Kai galopeert achter Lisa aan.

Jorine zakt steeds schuiner om haar paard heen.

Kai is bijna bij Lisa en ziet hoe het Lisa lukt om naast het paard te komen

Lisa buigt zich voorover naar de teugels en weet ze vast te pakken. Ze trekt de teugel aan.

LISA
 Ho ho...

Langzaam komt het paard tot stilstand. Maar Jorine die al helemaal half aan en om het paard hing, glijdt van het paard op de grond af en rolt op de grond. Haar kap is over haar neus gezakt. En haar haar zit door de war.

Kai springt van zijn paard en helpt Jorine overeind.

KAI
 Gaat het? (Jorine knikt)
 Je moet je teugels ook niet
 loslaten...

Jorine pakt in haar buiktasje haar spiegeltje en een haarlakspuitbusje, ze spuit haar haar weer goed.

Haar paard schrikt maar omdat Lisa het paard nog vastheeft, draaft het niet weg.

LISA
Ho, ... rustig!

Jorine ook geschrokken dat het paard schrok, stopt gauw het spuitbusje en haar spiegeltje weg.

JORINE
Ze kunnen ook nergens tegen, hè.

Ze neemt het paard over van Lisa. Ze stijgt op en zet haar cap ook weer op.

Lisa rijdt weg en Kai komt naast haar rijden. Jorine rijdt achter hen.

KAI
Knap werk Lisa.

LISA
Dank je.

JORINE
(overstuur) Stom beest...

LISA
(ze stopt en kijkt om naar Jorine) Je paard denkt er anders over.

Jorine rijdt nuffig door.

Kai kijkt Lisa bewonderend aan.

KAI
Je rijdt niet voor het eerst he.

LISA
Jij ook niet.

Ze rijden rustig naar de anderen toe. Kai kijkt naar het paard waar Lisa op zit.

KAI
Normaal moet ze altijd wennen, maar bij jou lijkt het of ze er geen moeite mee heeft. Je zus heeft haar Shet meegenomen, waarom jij niet? Of heb je geen eigen paard?

LISA
Ze is dood. Ze was zo fantastisch en lief. Daar kan geen ander paard tegen op.

KAI
Ok.

LISA
 Ze leek wel heel veel op Shadow.
 Zelfde bouw en net zo nerveus.

Ze kijkt hoe Kai reageert. Maar Kai kijkt recht vooruit.

LISA (cont'd)
 Volgens mij is Shadow wel weer
 rustig te krijgen.

KAI
 (bot) Je blijft van hem af!

LISA
 Oh natuurlijk, want jij bent de
 enige die hem mag slaan.

Kai wil boos iets zeggen maar houdt zijn mond. Hij drukt zijn hielen in de flanken en draaft naar de groep toe, daar is inmiddels Tess met Rakker aangekomen. Tess kijkt naar Lisa die -ze voelt zich door Kai geschoffeerd- aan komt rijden.

29

EXT. STRAND / STRANDTENT SUNSET / NAMIDDAG / DAG 2

29

Kitesurfers maken hoge sprongen in de golven. We herkennen als eerst Kai. Hij is zijn vrienden Anthony met zijn jongere broer Ralf (met beugel) en nog twee anderen. Anthony valt en klimt op zijn board. Plotseling surft Kai keihard en rakelings langs hem heen.

ANTHONY
 Heee!!!

LATER

Anthony, Ralf en Kai lopen met hun spullen door de branding naar het strand.

ANTHONY
 Wat deed je nou opgefokt.

KAI
 Waar heb je het over?

ANTHONY
 Zag je me niet liggen dan?

KAI
 Ja sorry.

ANTHONY
 Fijne vriend ben je, Kai

KAI
 Ik zeg toch sorry.

Ze gooien hun spullen neer en lopen naar een strandtent. Ralf ziet Chantal en Jorine bij de strandtent zitten. Ze zien dat Kai uit het water is gekomen en zwaaien naar Kai.

ANTHONY
Wauwww. Ken jij die?

KAI
Oh, die zitten bij ons.

ANTHONY
Wedstrijdje?

Meteen sprint Antony naar voren. Ralf zet de achtervolging in. Kai loopt er rustig achter aan.

ANTHONY (cont'd)
Hee meiden. (stelt zich voor)
Anthony ... vriendje van Kai.

RALF
Ralf, zijn broer...

ANTHONY
Broertjé. (blik Ralf) Mogen we
erbij zitten?

Hij voegt de daad bij het woord en ook Ralf komt erbij zitten.

ANTHONY (cont'd)
En wie zijn jullie?

CHANTAL
Vraag maar aan Kai.

Kai komt er ook bij zitten. Hij voelt zich gevlaid door de aandacht van de meisjes.

RALF
Vertel even hoe ze heten Kai.

KAI
Wil je dat echt weten?

ANTHONY
Kom op man.

KAI
Dat is Chantal ... en dat is
Jorine. Ze slaat af en toe op hol
maar voor de rest is ze ok.

JORINE
(ironisch) Dank je.

30 INT. STALLEN / NAMIDDAG / DAG 2 30

Lisa sluipt stiekem naar Shadows box toe, voorzichtig om zich heen kijkend of niemand haar ziet. Ze stapt over de ketting met het bordje 'niet betreden' heen.

Voor Shadows box blijft ze staan, in haar hand heeft ze een appel. Shadow komt toch naar haar toe. Hij ruikt aan de appel en wendt zich weer af. Lisa is licht teleurgesteld.

31 EXT. ERF / VOORAVOND / DAG 2 31

Een vrachtwagen wordt volgeladen met Eriks meubels en Erik en Daphne kijken toe. Er achter komen Anthony en Ralf op hun fietsen aan en ze passeren de vrachtwagen. Ralf heeft een kratje bier achterop.

RALF

Hoi, Erik.

ERIK

Maken jullie het vanavond niet te laat?

ANTHONY

Elf uur... We weten het.

Hij kijkt ze glimlachend na.

ERIK

Het lijkt wel of de jongens van het eiland het ruiken als er nieuwe meiden zijn aangekomen.

DAPHNE

Was jij vroeger ook niet zo?

ERIK

Laten we het daar maar niet over hebben.

Hij kijkt Ralf en Anthony na.

32 INT. ATELIER KAI'S MOEDER / AVOND / DAG 2 32

Vaag is de muziek van het bandje te horen, ze spelen covers. Het atelier is redelijk leeg nu de meeste meubels zijn ingeladen.

Erik is in het atelier van zijn vrouw. Dan kijkt hij op en ziet dat Kai er is. Kai ziet het schetsboek liggen op de tekentafel. Op de muur zien we ook een paar (beginnende) striptekeningen waar de naam van Kai onder staat.

ERIK
Moet je niet naar de jongens toe?

KAI
Ja zo.

Erik ziet dat Kai een bladzij openslaat van de strip en door het boek bladert. In het boek schetsen van Shadow, voorstudies voor haar strip.

Vervolgens ziet Kai de onaffe tekening (sc.1) en hij slaat het boek dicht. Erik kijkt naar een striptekening van Kai aan de wand.

ERIK
Mama zou het denk ik fijn vinden
als je weer ging tekenen.

KAI
Ik kan het nooit zo mooi.

Erik ziet de schetsen van zijn vrouw aan de muur en kijkt naar de tekentafel.

ERIK
(zacht) Misschien moeten we het
hier ook es opruimen...

Kai kijkt weg naar het schetsboek voor hem. Zijn hand gaat over het boek. Erik kijkt naar Kai.

ERIK (cont'd)
Nou ja ... Zoveel haast heeft het
ook niet.

Kai wil zijn moeders atelier uit lopen.

ERIK (cont'd)
Kai. ... Jij was vanmorgen niet
echt tactisch hè, met je
'schreeuwder'?

KAI
Zij begon.

ERIK
Het zijn gasten! Bovendien is het
een leuk meisje.

KAI
Ja, pa.

Kai loopt naar de deur en draait nog even om.

KAI (cont'd)
 Voor als je het nog weten wil, ik
 heb allang weer met dat 'leuke'
 meisje gesproken.

Erik kijkt hem vragend aan.

KAI (cont'd)
 Wat is er? Vind je haar moeder
 soms leuk dat je bang bent dat
 haar dochter gaat klagen.

ERIK
 Waar slaat dat nou op?

KAI
 Ik zou het niet weten, jij?

Kai heft zijn armen ten teken dat hij het niet weet en
 loopt het atelier uit.

33

EXT. ERF / AVOND / DAG 2

33

Het bandje oefent een eigen song. Yuksal speelt gitaar en
 zingt, Klaas drumt en zingt en Roy speelt op de toetsen en
 Dino bast. Lisa en Tess zitten bij de band. De
 meisjes, Chantal, Jorine, Mirte en Jessica dansen met elkaar
 en dagen de jongens uit, die op de grond bier drinken uit
 het kratje.

Kai pakt hout uit de houtstapel verder op het erf.

Yuksal stopt hun song omdat ze het niet meer verder weten.

YUKSAL
 We hebben de brug nog niet af,
 maar dit is een wel een beetje
 het idee wat het moet worden,
 alleen nog wat tekst en ...Ok.
 Nu, iets makkelijkjs. Klaas.

Klaas slaat af en ze spelen een eenvoudige en aanstekelijke
 cover. Jorine danst even apart met Chantal en kijkt daarbij
 naar Kai.

JORINE
 Dat komt nooit meer goed volgens
 mij. (Chantal kijkt haar aan)
 'als ze niet op hol slaat, is ze
 wel ok.' Dat zeg je toch niet.

CHANTAL
 Jij zoekt overal wat achter.

Jorine stopt geïrriteerd met dansen, Chantal gaat achter
 haar aan.

CHANTAL (cont'd)
 Jorine, je bent op vakantie, maak
 je niet zo druk.

JORINE
 (onzeker) Dat doe ik ook niet.

Chantal omhelst Jorine.

CHANTAL
 Je vader komt heus niet
 controleren... kom.

Chantal trekt Jorine mee en begint te dansen. Kai gooit een
 boomstammetje op het vuur.

Jessica krijgt tijdens het dansen een smsje. Mirte ziet
 het. Jessica laat het smsje opgelucht aan Mirte zien.

'MET OMA IS HET GOED, HEB HET FIJN, MAM'.

Opgelucht gaat Jessica wilder en vrijuit dansen.

Anthony proost met Ralf waardoor steeds naar Tess kijkt. De
 flessen tegen elkaar. Anthony stoot Ralf aan. Ze kijken
 naar Lisa die zacht met Tess praat. Tess drumt ondertussen
 met haar handen op de grond mee.

Ralf duwt tegen Anthony... Lacherig staat Anthony op.

LISA
 (doelt op meedrummen) Maar je
 kunt het toch vragen.

TESS
 Dat weet ik niet hoor.

ANTHONY
 (tegen Lisa) Wil je dansen?

Lisa kijkt op en ziet Anthony. Ze glimlacht en staat op.

LISA
 Nee, ik moet nog wat uit m'n tent
 halen, vraag m'n zus maar. Die
 kan heel goed dansen.

TESS
 Aahhhh.... Lisa.

Voordat Tess het in de gaten heeft, is Lisa al verdwenen.
 Dan kijkt Anthony op en ziet dat Ralf naast hem staat.

RALF
 Zullen wij anders? ... Ik ben
 Ralf.

Ralf en Tess kijken elkaar aan.

Ze glimlachen verlegen en hun beugels glinsteren naar elkaar. Ze kunnen ook hun ogen niet losmaken van elkaar. Tess doorbreekt het.

TESS

Uh, nee sorry... ik luister even naar de band.

Ralf maakt een ok gebaar en stort zich bij zijn broer die inmiddels met de dansende meiden is gaan meehoppen. Vervolgens trekken ze Kai er ook bij.

Klaas de drummer ziet hoe Tess heftig meedrumt. Als het nummer is afgelopen, staat hij op.

KLAAS

Hee Tess, wil je meedrummen?

TESS

Nou uh nee.... Ik heb wel een idee voor dat nummer van jullie.

KLAAS

Dan moet je meedrummen.

TESS

Ja uh nee, maar een andere keer... nou niet want ik uh...

ROY

(plaagt) Je durft niet, je durft niet.

Roy rent naar Tess toe en tilt haar op. Klaas helpt.

KLAAS

Tess gaat drummen. Yeah!!

Tess gilt als ze tegen haar zin wordt opgetild. De anderen scanderen haar naam : Tess!!! Yuksal helpt ook mee als de twee jongens Tess moeilijk kunnen vasthouden.

TESS

Nee.... Ik heb geen zin... Laat me!

Als ze Tess achter het drumstel proberen te zetten, valt ze met bekkens en al de grond.

KLAAS

Oh fuck...

Tess kruipt omhoog en ziet de ravage.

Tess (cont'd)
Ik zei toch dat ik geen zin heb.

Tess maakt een dapper vingergebaar als ze wegloopt.

34 EXT. STALLEN / AVOND / DAG 2 34

Op de achtergrond horen we het bandje en vaag de kreten van de jongens en de meiden die plezier hebben.

Tess loopt naar de stallen en gaat naar binnen.

35 INT. STALLEN / AVOND / DAG 2 35

Tess loopt naar de box van Rakker.

Rakker briest als hij Tess ziet.

Tess duwt haar hoofd tegen dat van Rakker en fluistert tegen hem.

TESS
Zo stom Rakker... Ik durf het
gewoon niet. ... Jij weet toch
dat ik het kan.

Dan hoort ze een luid gehinnik en een sussende stem die haar vertrouwt in de oren klinkt.

LISA (O.S.)
Nee, je hoeft niet bang te zijn.
... vertrouw je dan niemand meer?
Kijk eens ..

Tess gaat op het geluid af en stapt over de ketting heen en ziet Lisa in de box van Shadow staan. Lisa wil net een appel aan Shadow geven.

Tot haar vreugde bijt Shadow in de appel maar dan komt Tess haar storen.

TESS
Wat doe jij nou?

Meteen begint Shadow driftig te bewegen. Met een hand wuift Lisa driftig dat Tess weg moet gaan en probeert Shadow rustig te houden met de andere hand. Ze fluistert naar Tess.

LISA
(fluistert) Tess ... Niet
dichterbij... Ik heb hem net
rustig. ... Ga naar achteren (tot
Shadow) Kalm maar. Zo ja...

Tess kijkt vanaf een afstand bewonderend toe. Ze ziet hoe Shadow rustiger wordt en zelfs zijn hoofd richting Lisa beweegt.

LISA (cont'd)

Ik laat je met rust nu. Het is goed. 't is goed ... Zie je wel dat er niets gebeurd is.

Achterwaarts gaat ze zacht de box uit en sluit hem af. Shadow kijkt haar aan.

Ze loopt zo beheerst mogelijk naar Tess toe en gebaart haar om kalm uit het zicht van Shadow te lopen. Zodra ze uit het zicht van Shadow zijn, kan Lisa haar enthousiasme niet meer inhouden. En hangt de ketting met het bordje niet betreden weer op zijn plek.

LISA (cont'd)

Ik denk dat ik contact heb.

TESS

Maar hij is hartstikke wild. Volgens Kai kan er niemand meer op hem rijden.

LISA

Ik wel.

Tess kijkt haar aan met een blik van 'je bent gek' als ze de stal uitlopen.

36

EXT. ERF / AVOND / DAG 2

36

Tess en Lune gaan het erf op waar de geluiden van de band hen tegemoet waaien.

LISA (cont'd)

Het zal niet meteen gaan, maar als ik meer vertrouwen krijg dan moet het lukken.

Tess ziet hoe de anderen in de verte aan het dansen zijn.

TESS

En wat vindt Kai?

LISA

Die weet het niet.

TESS

Wat!?

LISA

Je houdt je mond hoor.

TESS

Oh, je wil indruk op hem maken.

LISA

Wat is dat nou voor stomme opmerking. Laat hem maar lekker met die meiden bezig zijn en met zijn kiteboard dat vind ie belangrijker dan z'n paard.

TESS

Zie, je vindt hem wel leuk.

Zonder antwoord te geven, loopt Lisa naar de anderen bij het vuur en gaat ook dansen. Meteen komt Anthony bij haar dansen.

Lisa glimlacht naar Anthony.

Kai ziet hoe Lisa met Anthony danst en reageert door wilder met de andere meiden te gaan dansen.

37 EXT. AMELAND / NIEUWE DAG 37

De zon komt op boven het Amelandse wad.

38 EXT. ERF / DAG 3 38

Daphne komt uit haar caravan en ziet dat Kai bij de buitenbak op het paard zit. Hij gaat paardrijden met de hele groep (Mirte, Chantal, Jessica, Jorine, Roy, Dino, Yuksal en Klaas.) en daarna zwemmen en kitesurfen.

Ook Tess komt aanlopen met Rakker en zet hem aan de sulky. Daphne stapt uit en loopt naar de groep toe.

Lisa helpt Klaas opstijgen. Tot hilariteit van de anderen.

Iedereen heeft de caps op, behalve Tess en Lisa.

KLAAS

Dat ding is groot, man.

LISA

Gewoon rustig blijven zitten.

KAI

Ga jij niet mee, Lisa? We gaan ook nog zwemmen en kiten bij Sunset.

LISA

Nee, ik moet nog wat dingen doen, misschien later.

Daphne loopt naar Lisa. Ze twijfelt.

DAPHNE
Erik heeft gevraagd of ik wil
meevliegen.

LISA
Vliegen?

DAPHNE
Ja, we kunnen op een vlucht mee
naar Groningen.

LISA
Moet je doen mam, te gek. Zeg
maar tegen Erik dat ik het hier
wel in de gaten hou. Doe nou
maar.

Dan ziet Daphne Erik uit het huis komen.

DAPHNE
Nou ja we zijn vanmiddag weer
terug.

Daphne loopt naar Erik toe en Kai drijft zijn paard aan en de anderen volgen. Klaas vindt het moeilijk en hobbelt eerst tegen het ritme van het paard in. Lisa roept hem na.

LISA
Meegaan Klaas... Mee in het
ritme.

De anderen moeten lachen om Klaas'gestuntel en ze rijden verder.

Lisa wacht tot ze uit het zicht zijn. Ze verheugt zich op wat ze gaat doen.

39 EXT. STRAND / DAG 3

39

De groep rijdt bij elkaar op het stille strand. Jorine ziet dat Chantal naar voren tot naast Kai rijdt.

CHANTAL
Wie het eerste bij de bocht is
Kai.

Ze spoort haar paard aan en Kai volgt direct.

De paarden draven om het hardst. Chantal juicht als ze het eerst is. Jorine durft niet meer goed.

Klaas die steeds moeilijker rijdt, komt naast Tess.

KLAAS
 Wat voor idee had je nou
 eigenlijk.

TESS
 Nou ja ik dacht, misschien over
 het gevoel voor een paard ...

Klaas onderbreekt lachend.

KLAAS
 Gevoel voor m'n reet zul je
 bedoelen.

TESS
 Leuk. ...

Tess keert om.

KLAAS
 (roept haar na) Sorry...

40 INT. STALLEN / DAG 3

40

Lisa staat in de box bij Shadow. Hij oogt nerveus. Lisa heeft haar cap in de hand.

LISA
 Wat wil je dan? ... Hier ruik
 maar.

De oren van Shadow bewegen naar voren.

LISA (cont'd)
 Ja?

Shadow ruikt aan de cap van Lisa.

Dan loopt Lisa naar achteren en houdt de boxdeur open.

LISA (cont'd)
 Kom maar jongen, we gaan naar
 buiten. Er is toch niemand.

Lisa loopt achteruit naar de staldeur toe en doet hem open. Het buitenlicht valt naar binnen. Shadow schrikt even.

Shadow ziet Lisa in het licht van de staldeuropening staan en ziet hoe Lisa langzaam naar achteren loopt naar de bak.

LISA
 Kom maar jongen ... kom maar

Aarzelend komt Shadow de stal uit.

41 EXT. ERF / DAG 3 41

Lisa komt met Shadow uit de stal op het erf en loopt met hem naar de bak toe. Shadow bokt. Lisa kan hem net op tijd houden.

42 EXT. BUITENBAK / DAG 3 42

We zien hoe Lisa de bak opent en achterwaarts de bak in stapt.

Dan stapt ze snel opzij en laat Shadow los.

Shadow stormt keihard en wild de bak in. Het lijkt alsof hij op hol geslagen is.

Lisa blijft aan de zijkant staan en ziet hoe Shadow op een gegeven moment besluiteloos in het midden van de bak tot stilstand komt.

Lisa blijft waar ze is en probeert Shadow nieuwsgierig naar haar te maken.

43 EXT. ERF / DAG 3 43

Tess komt op haar sulky met Rakker aanrijden. Ze ziet Lisa met Shadow in de bak en stapt uit.

TESS

Lisa! Wat doe je!

Ze ziet hoe Shadow van haar schreeuw wat in paniek raakt. Maar dan hinnikt Rakker en gaat het erf op richting bak. Tess volgt.

TESS

(sist) Rakker hier .., nee blijf
... ohhhhww

44 EXT. BUITENBAK / DAG 3 44

Lisa kijkt wat angstig naar de paniekerige Shadow. Dan kalmeert Shadow als hij Rakker hoort en ziet.

Rakker stapt over de laagste balk de bak in maar kan niet verder vanwege de sulky.

Shadow kijkt naar Rakker, zijn neusvleugels trillen. Shadow briest en loopt naar Rakker toe.

Tot Lisa's verbazing snuffelen de paarden aan elkaar en wordt Shadow minder nerveus.

Dan kruist Lisa's blik die van Tess die op een afstand met een 'sorry' gebaar toe kijkt.

Lisa kan weer naar Shadow toelopen en ze pakt hem bij zijn halster. Shadow is weer rustig. Zacht en voorzichtig streelt ze zijn neus en Shadow laat het toe

45 EXT. STRAND / DAG 3

45

Lisa en Tess lopen langs de vloedlijn. Tess heeft Rakker heel los aan de hand mee zonder sulky.

TESS

Waarom liet je hem er dan uit?

Ze laat Rakker even los de zee in lopen.

LISA

Omdat hij nooit es vrij mag slopen. En als hij buiten is, is het met Erik of Kai, maar nooit meer los. Vind je het gek dat hij bang voor mensen blijft. ...

Tess ziet in de ogen van Lisa dat ze wat van plan is.

TESS

Straks komt Kai er achter.

LISA

Je zegt niks hoor.

TESS

Natuurlijk niet maar als ik jou ooit nog eens een nare opmerking over Rakker hoor maken.

Rakker wordt nat door de golven.

LISA

Ik zweer het, ik zal het nooit meer doen.

TESS

Zweer op Blacky.

Rakker komt het water uit.

LISA

Ik zweer 't. Op Blacky.

Rakker duwt zijn lichaam tegen Lisa aan waardoor ze nat wordt. Tess lacht en krijgt een beuk van Lisa.

Ze lopen zwijgend door. Het strand is prachtig en wijds.

TESS
Zou Erik niet iets voor mama
zijn?

Lisa kijkt haar aan met een blik van 'waar heb jij het
over?'

TESS (cont'd)
Hebben we altijd een gratis
vakantieplek.

Lisa knuffelt haar zus.

LISA
Je bent hartstikke gestoord.

Verderop het strand worden langzaam de silhouetten van een
paard met een ruiter zichtbaar en een paard waar iemand
naast loopt.

Dan herkennen Lisa en Tess ze, het zijn Yuksal en Klaas.

Yuksal zit op zijn paard en Klaas loopt naast het zijne.
Klaas loopt wat moeilijk door de zadelpijn.

Als ze Lisa en Tess passeren stoot Lisa Tess aan. Ze hebben
moeite om Klaas niet uit te lachen.

KLAAS
'Kan bijna niet lopen, man.

LISA
Laat je je toch rijden.

TESS
Door een paard bijvoorbeeld.

KLAAS
Leuk hoor, leuk.

Ze kijken Klaas en Yuksal na. Yuksal draait zich nog even
om en gebaart dat hij er ook de lol van in ziet.

46 INT. STALLEN / BOX SHADOW / SCHEMERING / DAG 3 46

Shadow staat alleen in zijn box terwijl de avond valt.

47 EXT. ERF / EXT / INT STALLEN / NACHT / DAG 3 47

Lisa sluipt het erf over.

Ze gaat de stallen in, legt de ketting met 'niet betreden'
weg.

Shadow spitst zijn oren.

Lisa doet het licht aan bij de box van Shadow. Ze heeft een licht zadel bij zich, plus tuig en bit.

Lisa laat zien dat zij het is en geen vreemde.

Shadow komt naar haar toe en briest zacht.

Dan haalt ze het zadel te voorschijn en legt het in het midden op de grond, te samen met tuig en bit. Dan gaat ze er naast op de grond zitten.

Shadow wordt nieuwsgieriger dan dat hij bang is en hij begint aan Lisa en het zadel en tuig te snuffelen.

Dan tilt ze het zadel op en laat het aan Shadow zien. Shadow wordt direct onrustig.

Heel voorzichtig legt ze het zadel weer op de grond.

Shadow kalmeert en gaat weer snuffelen.

Dan pakt ze het zadel weer op en lukt het haar om het op Shadow te leggen.

48 INT. STALLEN / VOLGENDE DAG 48

Lisa ligt te slapen in Shadows box als de zon opkomt. Dan wordt ze wakker.

Kai loopt de stal in om de paarden te voeren. Hij gooit voer in de bakken.

Lisa duikt achter en onder de voerbak. Kai gooit voer in de bak van Shadow zonder dat hij Lisa ziet.

Opgelucht merkt Lisa dat Kai weer weg loopt.

49 EXT. DUINEN / STRAND / STRANDTENT SUNSET / DAG 4 49

Lisa en Tess zien de Sunset in de verte liggen. Ze lopen langs de vloedlijn die kant op. Lisa gaapt.

TESS
Wat is er?

LISA
Niks...

Kai kitesurft samen met Anthony en Ralf. Ze maken mooie sprongen. Tess kijkt bewonderend naar Ralf.

TESS
Waauw, moet je dat zien.

Chantal en Jorine staan uitdagend in hun bikini aan de rand van het water te kijken naar de jongens. De rest is aan het beachvolleyballen.

Anthony ziet hoe Tess en Lisa langs de vloedlijn aan komen lopen. Hij surft naar ze toe en stopt pal voor ze.

ANTHONY

Hee, Lisa. ...

LISA

Hi Anthony.

TESS

Hallo. Ik ben niet dood hoor.

ANTHONY

Sorry. Hi Tess.

RALF

Hai Tess.

Tess glimlacht als ze Ralf ziet aankomen. Achter Anthony, Tess, Lisa en Ralf spat Kai Chantal en Jorine nat door vlak voor ze met zijn board een halve pirouette te maken.

Ze gillen aanstellerig. Tess moet lachen en stoot Lisa aan die even wegdroomde door haar slaapgebrek.

Lisa kijkt in de ogen van Kai die het water uitloopt met zijn board. Ralf probeert Tesss aandacht te trekken.

RALF (cont'd)

Zo een partijtje doen?

Hij doelt op de volleyballers.

TESS

Ik?

RALF

(in ene verlegen) En je zus...

Tess knikt verlegen lachend terug.

LATER

De jongeren volleyballen, een bal schiet weg en maakt Lisa wakker die op het strand in diepe slaap is gevallen.

Lisa kruipt voorzichtig uit haar slaapzak om Tess niet wakker te maken. Ze gaat stiekem naar buiten toe.

51 EXT. STALLEN / NACHT / DAG 5 51

Lisa (met cap in haar hand) komt uit de stal. Ze heeft Shadow bij zijn halster vast. Op haar schouder heeft ze een zadel.

CUT TO:

52 EXT. DUINVALLEI / NACHT / DAG 5 52

Een prachtige duinvallei in het maanlicht. We zien hoe Lisa met Shadow in het midden van de vallei staat. Ze probeert Shadow te naderen met het zadel. Shadow weigert eerst. Dan lukt het Lisa om het zadel op zijn rug te leggen.

Shadow draait rondjes als Lisa het zadel probeert vast te gespen.

Tegelijkertijd streelt ze de zijkant van Shadow tot hij stilstaat.

Lisa doet haar cap op.

Dan verschijnt er een wolk voor de maan. Shadow schrikt even waardoor Lisa omvalt en holt een eindje weg.

Lisa krabbelt overeind.

De wolk gaat weer weg voor de maan.

Lisa gaat voorzichtig naar Shadow toe. Dan staat ze stil. Shadow komt naar haar toe.

LISA
(zacht) Je schrok... rustig
maar.

Ze streelt de zijkant van Shadow. Dan heel voorzichtig zet ze haar voet in de stijgbeugel en komt in het zadel.

Als een schaduw in het maanlicht zien we hoe Shadow voor het eerst weer iemand boven op hem duldt.

Dan gaat Shadow er vandoor. Lisa buigt zich voorover over Shadows nek. Ze heeft moeite om op hem te blijven zitten. Ze fluistert in Shadows oor.

Dan wordt Shadow rustiger en kalm loopt hij door Lisa gestuurd weer door.

Lisa drijft Shadow aan en laat hem de duinvallei door draven. Dan doet Lisa haar cap af en met beide armen los en wijduit met de cap in haar hand zien we hoe ze in het maanlicht galopperen. Lisa's haren wapperen in de wind.

53 EXT. ERF / EXT. TENT / OCHTEND / DAG 6 53

Het is vroeg. De dauw staat nog op het gras. Rakker loopt over het stille erg naar de tent van Lisa en Tess toe.

54 INT. TENT / OCHTEND / DAG 6 54

Lisa schrikt wakker doordat Rakker zijn hoofd binnen de tent steekt. Ook Tess schrikt wakker.

TESS
Rakker... weg!

Rakker gaat weg en Daphne komt tevoorschijn.

DAPHNE
Het is al hartstikke laat.

LISA
Laat me mam.

Ze kruipt weg in haar slaapzak.

DAPHNE
(tegen Tess) Rakker loopt zomaar los.

TESS
Hij is gewoon m'n wekker.

Daphne schudt glimlachend haar hoofd om haar merkwaardige dochter.

DAPHNE
Ik ga straks even met Erik rijden.

TESS
Jij?

DAPHNE
Lisa, welk paard rij je?

Tess ziet dat Lisa weer in slaap is gevallen en antwoordt voor haar.

TESS
Op Mabel.

DAPHNE
Dan zoek ik wel een ander. Erik weet hoe je stiekem in het natuurgebied kunt komen.

TESS
Mam ben je verliefd of zo,
'stiekem met Erik'?

DAPHNE
Jij altijd met je fantasieën ...

Tess trekt het dekbed over haar hoofd. Erik verschijnt
achter Daphne.

ERIK
Ben je er klaar voor. ... Oh, de
meiden slapen nog?

DAPHNE
Totaal geen interesse in hun
moeder.

Ze gaat met Erik weg.

55 EXT. ERF / EXT. STALLEN / OCHTEND / DAG 6 55

Daphne kan niet wachten. Erik vindt het leuk.

DAPHNE
Welk paard zal ik nemen?

ERIK
Ga gewoon op je gevoel af.

Ze lopen naar de stallen. Erik loopt mee, maar wordt
geroepen.

KAI (O.S.)
Pa!

Erik stopt en Kai loopt naar hem toe terwijl Daphne de stal
in loopt.

56 INT. STALLEN / OCHTEND / DAG 6 56

Daphne gaat de stallen in. Daphne loopt langs de paarden
die nog in de box staan.

Ze probeert te voelen welk paard het beste bij haar past.

Dan ziet het hoofd van Shadow boven de boxdeur uit kijken.

Ze loopt door want de ketting met het bordje niet betreden
is opzij gelegd.

Ze kijkt naar Shadow.

DAPHNE
 Wat lijkt jij op Blacky? Ben jij
 nou zo gevaarlijk? Nee toch?

Dan doet ze de klink los van de boxdeur. Shadow schrikt omdat Daphne zo dichtbij komt en bokt tegen de deur aan. Daphne gilt en valt op de grond.

57 EXT. STALLEN / OCHTEND / DAG 6 57

Erik en Kai schrikken van Daphne's gil. Ze aarzelen geen moment en rennen de stal in.

58 INT. STALLEN / OCHTEND / DAG 6 58

Kai en Erik rennen op het gegil af.

Ze zien Daphne half op de grond liggen met een bokkende Shadow voor zich die half uit zijn box is. Shadow is duidelijk bang voor Daphne's gegil.

KAI
 Shadow ... Terug ...

Met gevaar voor zijn leven duwt Kai tegen Shadow aan. En Erik trekt Daphne weg van Shadow.

Kai weet de box dicht te krijgen. Shadow schopt met zijn benen tegen de box aan. Kai is in het tumult gewond geraakt. Zijn arm bloedt.

Erik is ontzettend kwaad en vloekt binnensmonds.

ERIK
 Hij moet weg! Daphne!?

Hij veegt het bloed van haar hoofd.

Dan komen Lisa en Tess (*in hun slaapkleding*) binnen hollen.

LISA / TESS
 Mam!!!

Daphne kruipt overeind en voelt aan haar hoofd.

DAPHNE
 Het valt mee ...

Erik helpt Daphne overeind.

CUT TO:

59 EXT. BOERDERIJ / PERGOLA / OCHTEND / DAG 6

59

Kai houdt zijn arm onder de kraan. De arm is flink geschaafd en opgezwollen.

Erik staat er naast.

ERIK

Kun je je hand bewegen?

Kai beweegt zijn hand en knikt.

Daphne is alweer tot rust gekomen, een kleine pleister op haar hoofd. Lisa en Tess (inmiddels aangekleed) zetten kopjes neer en Lisa schenkt schuld bewust haar moeder thee in.

DAPHNE

(met zelfspot) Ik ga nog eens een keer op m'n gevoel af.

ERIK

Heb je die ketting dan niet gezien?

DAPHNE

Ketting?

TESS

Je had wel dood kunnen zijn, mam.

LISA

Mijn schuld, ik heb hem denk ik vergeten toen ik bij Shadow was.

KAI

Wat?

LISA

Ik heb op hem gereden.

KAI

Dat kan niet!

LISA

Echt waar.

ERIK

(boos) En dan nog? Je ziet het nu toch weer. Hij blijft levensgevaarlijk. Ik uh... ik heb hem altijd willen houden, al zei iedereen dat het geen zin had. Maar het is nu genoeg. ... Dat beest is levensgevaarlijk ...Kai!?

Kai knikt, maar denkt meteen aan zijn moeder en is te verward om iets te zeggen.

Tegelijkertijd is Lisa enorm geschrokken van Eriks woorden en reageert emotioneel en fel.

LISA
Moet ie weg!? Mam!!!

DAPHNE
Je hebt Erik gehoord, hij is niet te houden.

LISA
Dat is niet zo.

DAPHNE
Lisa...

LISA
Shadow is niet wild, hij is alleen maar bang.

DAPHNE
Dit is een zaak tussen Erik en Kai.

LISA
Nee!!

DAPHNE
Lisa, alsjeblieft.

LISA
Maar je kunt op hem rijden...
Zelfs Kai... geloof me nou, Laat het me nou bewijzen!!!

Lisa begint te huilen.

Lisa (cont'd)
Het is echt waar, Shadow is soms net Blacky maar alleen heel erg bang. En dat van daarnet is mijn schuld en dat is stom maar.

Ze kijkt Kai smekend aan.

LISA (cont'd)
Kai, je weet dat ik Shadow heb mogen aaien. ... Ik ben bijna elke dag en ook 's nachts bij hem geweest.

KAI
Wat?

DAPHNE

Hoelang is dit al? Ben je daarom
de laatste tijd niet uit je bed
te branden.

LISA

Ik kan het laten zien ...
Alsjeblieft!!!

CUT TO:

60

EXT. BUITENBAK / OCHTEND / DAG 6

60

Kai zit op het hek van de bak te wachten, naast hem een zadel over de bovenste balk, het hek is open. Buiten de bak aan het hek, maar veilig aan de zijkant, wachten Erik en Daphne. Ze zijn gespannen over hoe Shadow de stal uit zal komen.

Dan komen Yuksal en Klaas slaperig uit hun verblijf.

KLAAS

Is de rest nog niet wakker?

TESS

Stil...

Tess gebaart dat ze rustig moeten zijn. Ze zit op het hek en houdt Rakker bij zich die ook bij de bak staat. Dan gaat de deur open van de stal.

Klaas en Yuksal zien aan de gespannen gezichten van iedereen dat er iets gaat gebeuren.

Heel rustig komt Lisa (*met cap op*) naar buiten met Shadow aan een halster. Ze fluistert voortdurend tegen Shadow.

LISA

Kijk die ken je al... (Ze wijst
Rakker, Tess en Kai aan.)

Dan loopt ze met Shadow naar de bak toe en gaat naar binnen. Shadow kijkt eerst nerveus, maar dan neemt de nieuwsgierigheid toe.

Lisa pakt het zadel van het hek af en legt het midden in de bak en wenkt Kai.

Kai klimt over het hek en blijft aan de kant staan.

Voorzichtig loopt Shadow naar Rakker die zacht hinnikt. Daphne is bezorgd om Lisa en kijkt Erik aan.

DAPHNE

Ik vind dit helemaal niks.

Erik legt zijn arm om haar schouder om haar gerust te stellen. Daphne glimlacht ongerust naar hem.

Shadow loopt richting Kai, maar blijft wantrouwend.

LISA

Hij is bang dat je boos bent.
(fluistert) toe maar Shadow, toe
maar.

Shadow loopt tot Kai, die te verbaasd is om te reageren.
Lisa pakt het zadel op.

LISA (cont'd)

Ik weet niet zeker of hij nu wil
(tot Shadow) Zullen we het laten
zien Shadow. Ja?

Voorzichtig gooit ze het zadel op Shadow. Shadow draait wat rond als Lisa het vastgespt. Dan pakt Lisa de teugels.

LISA (cont'd)

Rustig maar.

Ze stijgt zo voorzichtig mogelijk op Shadow. Shadow wil springen om haar er af te gooien. Meteen duikt Lisa in zijn nek en sust hem.

YUKSAL

(fluistert tot Klaas) Dat was
toch dat wilde paard?

Klaas knikt. Dan ziet hij hoe Lisa zich opricht en Shadow de bak rond laat rijden

Daphne reageert opgelucht en glimlacht.

Kai kijkt naar Erik. Erik ziet Kai's blik.

KAI

Lisa?

Lisa rijdt naar hem toe.

KAI (cont'd)

Ik wil het proberen.

Lisa gaat rustig van Shadow af en leidt Shadow naar Kai toe terwijl Kai een cap pakt en hem opzet.

Erik kijkt met een mengeling van bezorgdheid en blijdschap toe.

Kai gaat naar Shadow toe. Hij duwt zijn hoofd voor een ogenblik tegen Shadows hoofd. Hij gaat voorzichtig langs de zijkant en wil een voet in de stijgbeugel zetten. Maar dan rukt Shadow zich los.

Lisa loopt naar Kai toe.

LISA

Je moet hem eerst naar je toe
laten komen. Hij voelt het als je
hem niet echt accepteert.

Kai blijft rustig staan. Shadow kijkt naar hem en drentelt.
'Zal ik naar Kai toe gaan of niet'.

We zien close de ogen van Kai, alsof hij zich openstelt.
Dan de ogen van Shadow die Kai zien.

Dan komt hij heel langzaam naar Kai toe. Kai is rustig en
fluistert.

KAI

Ik ben het, jongen, ik ben het.

Strelend pakt hij een teugel vast. Heel voorzichtig zijn
voet in de stijgbeugel. En diep over Shadow heen buigend
zet hij zich heel voorzichtig in het zadel terwijl hij
Shadow blijft strelen. Shadow maakt rondjes en is nog niet
overtuigd.

ERIK

(fluistert tot Daphne) Dit is
voor het eerst sinds het ongeluk.

Dan gaat Kai overeind in het zadel zitten. Shadow lijkt
even te gaan bokken maar blijft dan stil staan. Kai ademt.
Zijn ogen worden vochtig en hij verbijt zich om niet te
huilen als Shadow zich in beweging zet.

Tess doet het hek open zodat Kai heel rustig en voorzichtig
uit de buitenbak kan rijden.

LISA

(roept) Mabel!?

Het paard Mabel, waar ze al eerder op heeft gereden, komt
uit de schuur 'zonder zadel' aan lopen. Ze springt er op en
gaat Kai achterna.

Tess kijkt ze na met Daphne en Erik. Dan komen Ralf en
Anthony er aan met hun kitespullen.

ANTHONY

Kai! ...

Kai gebaart stil te zijn en wuift met zijn hand van
'later'. Ze rijden uit beeld

TESS

Het is haar gelukt... Yeahhhh!!!

Ralf kijkt haar aan .

Tess (cont'd)
Ze heeft Shadow getemd.

RALF
Wauw. ... Nou ja dan wachten we
wel even. ...

Ralf kijkt Tess aan.

61 EXT. STIL PLEKJE / BOERDERIJ / DAG 6 61

Tess zit op de grond met Ralf.

Ze kijken naar elkaar maar zijn te verlegen om iets te zeggen.

Het duurt een flinke tijd.

Dan verstoort Anthony de stilte.

ANTHONY
He kom op broertje, ik ga vast.

Opgelucht omdat hij niks hoeft te zeggen, springt Ralf op.

RALF
Ja ...

ANTHONY
Of wil je nog even met haar
blijven praten.

TESS
(grapt) Nou we hebben elkaar al
helemaal doof geluld ... ahum....
Nou 'zie je, Ralf.

Verlegen knikken ze elkaar gedag. Ralf loopt weg met Anthony en kijkt nog even verlegen om.

62 EXT. DUINEN / DAG 6 62

Het is stil in de duinen, we horen alleen de adem van een paard en zijn hoeven in het zand en we horen iemand snikken.

Kai rijdt op Shadow, hij heeft tranen in zijn ogen van opluchting. Dan vermant hij zich en veegt zijn tranen weg. Dan omarmt hij Shadows hals en legt zijn hoofd op Shadows hoofd.

KAI
Ben zo blij, jongen...

Dan hoort hij dat Lisa er aan komt. Hij vermant zich en gaat weer rechtop zitten. Lisa komt naast hem rijden.

Lisa kijkt hem vragend aan.

Kai slikt even voordat hij praat. Shadow stopt.

KAI

Voor het eerst dat ik weer rijd
sinds ... Ik snap het niet. We
proberen het al jaren en jij komt
en...

Hij wil Lisa bedanken, maar weet niet goed hoe. Hij steekt zijn hand uit. Lisa pakt zijn hand. Hij kijkt in haar ogen. Lisa kijkt in zijn ogen. Bijna gaan hun hoofden naar elkaar toe. Maar ook Lisa voelt zich ongemakkelijk en wil uit de situatie ontsnappen door te enthousiast op een ander onderwerp over te stappen.

LISA

Ik kan hem verder trainen. Of jij
... Dat ie weer mee doet aan de
reddingsdemonstratie.

Dat schiet bij Kai in het verkeerde keelgat.

KAI

Wat denk jíj nou!? Als hij niet
had meegedaan dan was mijn moeder
er nog.

Lisa reageert gepikeerd en draaft keihard weg.

Kai voelt zich schuldig over zijn heftige reactie en roept nog.

KAI

Lisa!!!

Lisa is al te ver om het nog te horen.

Shadow wordt onrustig en Kai kalmeert hem.

KAI

Ja, ik ben stom, Shadow, ik weet
het.

63

EXT. STRAND / DUINEN / NAMIDDAG / DAG 6

63

Tess zit in haar sulky en kijkt vanaf een afstand naar Ralf en Anthony die aan het kiten zijn.

KLAAS (cont'd)

Hee Tess.

Tess kijkt op. Klaas, Roy, Yuksal met gitaar over zijn schouder en Dino komen aanrijden op paarden. Klaas heeft z'n Ipod in zijn oor.

TESS
Kun je weer rijden.

DINO
Hij heeft een liter zalf op z'n kont.

TESS
(lacht) Waar gaan jullie naar toe.

DINO
Even chillen en wat spelen.

KLAAS
Waar hou jij van?

TESS
Weet ik eigenlijk niet.

KLAAS
Moet je dit even horen.

Tess staat op uit haar sulky en pakt het oortelefoontje van Klaas aan en stopt het in haar oor. (stukje (vanaf 1"16 -) Sugar Water Black Cobra)...

TESS
Heftig.

Tess deint even met haar hoofd op de muziek en geeft het oortje terug.

TESS (cont'd)
Wel even wat anders dan jullie doen.

Klaas pakt het oortje aan en doet het vervolgens in het oor van het paard waarop hij zit.

KLAAS
Black Cobra. ... Wat vind jij ervan paardje?

Klaas 'paard springt steigerend weg zodra ze de muziek in haar oor hoort en Klaas dondert met een schreeuw van schrik op de grond. Pijnlijk wrijft Klaas over zijn arm waar hij op gevallen is.

Yuksal helpt hem overeind.

YUKSAL
Gaat ie?

Klaas knikt en slaat het zand van zich af. Zijn paard is even verderop tot stilstand gekomen en kijkt om naar Klaas.

KLAAS
(heeft pijn) Ik denk dat ie meer
van Jan Smit houdt.

64 EXT. ERF / AVOND / DAG 6

64

Het kampvuur brandt. De band speelt en er wordt gedansd. Ook Kai, Anthony en Ralf dansen. Mirte zit op de grond en staart voortdurend naar Dino.

Klaas heeft pijn tijdens het drummen. Yuksel ziet het.

Van een afstandje kijken Erik en Daphne toe.

ERIK
Wat is er mooier als je jong
bent.

DAPHNE
Kan nu ook nog hoor.

Ze wil dansen maar dan is het nummer afgelopen. Erik kijkt haar aan met een blik van 'pech gehad'.

YUKSAL
Het is wel te gek dat we hier zo
kunnen repeteren. Want nog even
en dan is het The big party (tot
Klaas) Lukt het nog?

Klaas gebaart 'ja hoor' en wrijft over zijn elleboog waar hij op gevallen is.

YUKSAL
Ja, Klaas heeft ontdekt dat zijn
paard niet van Black Cobra houdt.
Een ,twee ,drie...

Klaas drumt en een volgend nummer start. We zien dat hij pijn heeft. Tess ziet het ook.

Lisa loopt naar Erik en Daphne toe.

LISA
Erik... Ik zat te denken ... op
de dag van het feest is er ook
weer zo'n demonstratie en volgens
mij kan Shadow zo weer meedoen.

ERIK
Ja, denk je? (twijfelt) ...
(kijkt naar Kai) Kai!

Kai komt naar hem toe en kijkt vragend naar Lisa die bang is dat ze zich toch overvraagd heeft.

ERIK (cont'd)
Hoe zie jij Shadow?

KAI
Ik snap je niet.

ERIK
Of je hem vertrouwt of niet.

Kai kijkt Lisa aan, hij heeft nog wat goed te maken.

KAI
Zij kan met hem doen wat ze wil
geloof ik.

ERIK
We hadden het net over de
demonstratie. Wil je dat hij weer
meedoet?

Kai aarzelt en weet niet zo goed wat hij met verwarring aan moet als hij in Lisa's heldere ogen kijkt. Ze smeekt geluidloos 'please'. Dan knikt hij.

Meteen vliegt Lisa Kai om de nek en bedankt hem met een kus. Kai weet niet goed hoe hij moet reageren. Dan vliegt Lisa enthousiast ook Erik om zijn nek.

65

EXT. BUITENBAK / **DAGEN LATER** / **DAG 7**

65

Lisa laat Shadow aan een lang touw rondlopen.

Tess komt aanlopen en sleept de sulky achter zich aan. De sulky heeft een lekke band.

TESS
Ga je nog mee?

Lisa gaat helemaal op in Shadow.

LISA
(zonder haar blik van Shadow af
te halen) Vanmiddag. 'wil eerst
nog verder oefenen.

TESS
Maar dat doe je nou al dagen.

LISA
Ik ben hier niet voor jou ja, ga
lekker met Rakker.

TESS
M'n sulky heeft een lekke band.

LISA
Ga je hem plakken.

Tess kijkt haar aan.

LISA (cont'd)
Ik ben bezig.

TESS
(barst los) Waarom doe je altijd
zo rot tegen mij?

LISA
Wat!?

TESS
Het is nooit goed wat ik doe. En
ook als ik naar papa ga, doe je
net alsof ik gek ben. En nu ook,
je vindt hem belangrijker dan ik.

Tess gooit woedend de sulky omver en holt weg. Lisa kijkt haar na. Ze voelt zich geraakt door wat Tess zegt, dan komt de snuit van Shadow tegen haar gezicht aan. Lisa drukt even haar gezicht tegen Shadow aan.

Anthony komt met Kai (ze hebben hun kitespullen bij zich) aanlopen. Ze zien dat Lisa Shadow laat lopen.

ANTHONY
Die is wel fanatiek, hè?

KAI
Ze traint dag en nacht met hem.

ANTHONY
Ze wil zelfs niet mee.

Kai kijkt hem verbaasd aan.

ANTHONY (cont'd)
Ik vroeg of ze mee wilde met die
powerboot van Ralfs oom.

KAI
En mij vraag je niet?

ANTHONY
Nou uh, je gaat toch altijd mee.
Dat weet je... Maar ik dacht ...

KAI
Wanneer gaan we?

ANTHONY

Ja, voorlopig nu nog even niet.
 (doelt op Lisa) ze is
 hartstikke cool, man. En mooi
 ook.

Kai is bang dat Anthony iets van Lisa wil en reageert
 jaloers.

KAI

Ja, hoor, hartstikke cool
 Anthony.

ANTHONY

Wat heb je?

KAI

Wat zou er moeten zijn, ik heb
 gewoon geen zin in geouwehoer, ik
 wil gaan, ok?

Bruusk draait Kai zich om en loopt weg met zijn
 kitespullen. Verbaasd loopt Anthony achter hem aan.

ANTHONY

Ik kom er aan. Wacht nou even ...
 (tot Lisa) Lisa!? Zie je....

Lisa knikt en steekt afwezig haar hand op naar Anthony en
 richt zich meteen weer op Shadow.

66

EXT. DUINEN / MIDDAG / DAG 7

66

Tess rijdt op Rakker (want haar sulky heeft een lekke band)
 door de duinen. Omdat Rakker zo klein is, komen haar benen
 bijna op de grond. Tess voelt zich eenzaam.

TESS

Jij bent de enige die leuk is.

Ze klopt hem op zijn hals. Ze legt haar hoofd tegen zijn
 nek aan en begint op het ritme van zijn cadans te zingen:

Tess (cont'd)

Ik leg mijn hoofd tegen je aan.
 Ik weet dat je me zeker kunt
 verstaan
 Al zeg ik niks, je herkent mijn
 gevoel... je weet precies wat ik
 bedoel da da da wat ik bedoel...
 mmm mmmmm.

Dan zingt ze door en steeds harder. En verzint al rijdend
 tekst en zingt een beetje op de melodie van het nieuwe
 liedje van de band.

Dan beseft ze dat ze langs Roy, Klaas, Dino en Yuksal rijdt die in de duinen liggen te zonnen. De jongens zijn overeind gaan zitten om te zien wie er zingt.

YUKSAL

Klinkt goed Tess, ' lijkt op die
nieuwe song van ons. Nog een
bandje nodig?

TESS

Ach jullie.

Ze drijft driftig Rakker aan en houdt haar benen omhoog om niet de grond te raken. Klaas moet er wel om lachen, maar voelt weer zijn elleboog.

67 INT. TENT / NACHT / DAG 7 67

Lisa is wakker en kijkt naar Tess die doet alsof ze slaapt

LISA

Tess!?

Tess steekt haar middelvinger boven de deken uit.

LISA

(roept) Sorry! Honderd keer
sorry, goed?

Tess kijkt niet op maar een lichte glimlach komt om haar mond als ze de deken over zich heen trekt.

68 EXT. STRAND / STRANDTENT SUNSET / DAG 8 68

Zonsopgang Ameland.

69 CROSSCUT MET LISA DIE SHADOW TRAJNT / DAG 8 69

Het is inmiddels later. De jongeren zijn op het strand bij de strandtent. Ook Kai, Anthony, Ralf en Tess.

Kai, Anthony en Ralf leren Dino, Yuksal, Roy hoe ze moeten kitesurfen. Tot groot plezier van de meiden die zien hoe de jongens steeds opnieuw mislukken.

Ze hebben het board in het ondiepe water bij de vloedlijn gelegd zodat het niet echt wegspoelt en de jongeren kunnen leren om er op te blijven staan.

RALF

Nee, eerst op het board staan.
Kom op Dino.

Dino valt direct van het board af. Dan komt Kai met een surfplank aanzetten.

KAI
 Probeer eerst maar eens hier op
 te staan.

BUITENBAK: Lisa laat Shadow aan het bit ruiken.

STRAND: Tess lacht als ze ziet hoe ook Yuksal steeds van de
 surfplank afvalt.

JORINE
 (uitdagend tegen Tess) Kun jij
 het wel dan?

TESS
 Als ik blijf staan moet jij het
 ook proberen, ok?

Gejoel van de anderen. Ze stapt uit haar sulky.

RALF
 Je kunt het Tess.

Tess is verlegen blij met Ralfs aanmoediging. Ze doet haar
 schoenen uit en stapt op de surfplank en blijft staan. Ze
 springt van de plank af en maakt een buiging. Applaus

BUITENBAK: Lisa galoppeert met Shadow terwijl hij een bit
 in heeft.

ALLEN (O.S.)
 (scanderen) Jorine, Jorine,
 Jorine

STRAND: Jorine moet wel omdat ze blijven roepen. Maar zodra
 ze op de plank staat, valt ze meteen om en wordt door een
 golf overspoeld. Proestend en met uitgelopen make up komt
 ze boven. Luid gelach.

JORINE
 Wat flauw van jullie... wat
 flauw.

DINO
 Iedereen die lacht het water in!

De jongens duiken op de meiden af. Tillen ze zo goed en
 kwaad als het kan op om ze in zee te gooien.

Klaas roept er overheen.

KLAAS
 Het lukt echt niet meer... moet
 denk ik toch naar de dokter.

Niemand ziet of hoort bem omdat ze bezig zijn met elkaar de
 zee in te duwen alleen Tess.

TESS
Klaas? Ahhhhhh

Ralf tilt Tess onverwacht op.

TESS
Hoef ik niet nat.

Meteen stopt Ralf en zet haar neer. Vervolgens duwt Tess hem om waardoor hij in het water valt. Tess holt weg, Ralf rent achter haar aan.

70 EXT. ERF / BUITENBAK / DAG 8

70

LATER

Ralf en Yuksal helpen Tess bij het verwisselen van de band voor de sulky.

Erik ziet hoe Kai bij de buitenbak naar Shadow kijkt die door Lisa getraind wordt voor de demonstratie.

Lisa staat in het midden en heeft Shadow aan een longeerteugel. Als ze even Shadows singel om zijn middel wat rechter trekt, duwt Shadow even zijn hoofd tegen haar aan.

Erik loopt naar Kai en legt zijn arm om hem heen.

ERIK
Ze kan lezen en schrijven met hem. ... Kai, had je liever gehad dat ik geen toestemming had gegeven? ... Als je het echt niet wil, dan doen we gewoon niet mee, ok?

KAI
Nee, maar...

Hij probeert zijn emoties de baas te blijven maar het gaat hem moeilijk af.

KAI (cont'd)
Het komt allemaal zo dichtbij...

ERIK
Dat snap ik, maar mama zou er echt blij mee zijn. (doelt op Shadow) Ze was zo trots op hem.

KAI
(zacht) Ja.

Erik kijkt Kai aan en trekt hem even tegen zich aan. Dan kijken ze samen naar Lisa die bezig is met Shadow.

ERIK
Ik vind dat je best wat aardiger
mag zijn voor Lisa.

KAI
(fel) Ik ben aardig.

Erik moet lachen.

ERIK
Ja, dat merk ik.

Kai loopt weg met:

KAI
Ik ga even helpen opbouwen bij
Sunset.

71 EXT. STRAND / STRANDTENT SUNSET / DAG 8 71

Bij Sunset wordt een podium gebouwd. Er wordt hard gewerkt.

Lichtinstallaties worden opgehangen. Tussen de mensen die
het podium helpen opbouwen, herkennen we ook KAI, RALF en
ANTHONY.

We horen gitaarmuziek.

DISSOLVE TO:

72 EXT. STRAND / AVOND / DAG 8 72

De zon zakt in de zee en de jongeren zitten bij elkaar rond
een kampvuur op het strand.

Ralf zit naast Tess die verlegen een stukje terwijl Yuksal
haar begeleidt op de gitaar.

TESS
Ik leg mijn hoofd tegen je aan
Ik weet dat je me zeker kunt
verstaan
Al zeg ik niks, je herkent mijn
gevoel
En weet precies wat ik bedoel
Je weet precies wat ik bedoel
Zonder jou, Shadow, oh wow
Zonder jou
Wat moet ik nou, Shadow, oh wow
Zonder jou (ze onderbreekt
nou ja zoiets.

Applaus.

ANTHONY

Komt je zuster nog?

TESS

Die wil tegenwoordig heel vroeg om te trainen.

ANTHONY

Wel te gek dat ie weer mee gaat doen. Vin je ook niet, Kai.

Kai knikt en staat op. Anthony haalt zijn schouders op.

ANTHONY

Kun je nog meer, Yuksal?

Kai loopt naar de zee en kijkt naar rode lucht waar langzaam de nacht plaatsmaakt en de sterren verschijnen. Op de achtergrond horen we Yuksal een gitaarnummer spelen.

DISSOLVE TO:

73 EXT. HAVEN / VEERPONT / OCHTEND / DAG 9 73

Er komen drommen mensen de pont af en Ameland binnen.

Het is druk op terrasjes in Nes.

We zien overal affiches hangen voor de demonstratie en het grote strandfeest.

Het is de dag van het feest en de reddingbootdemonstratie.

74 EXT. NES / HUISARTS / INT. / EXT. BANDBUS / OCHTEND / DAG 9/4

Daphne zit voor de huisartsenpost in het busje van de band te wachten. Ze heeft haar raampje open.

Klaas komt met Dino, Yuksal en Roy naar buiten. Klaas'arm hangt in een mitella.

Daphne kijkt vragend naar Klaas, die samen met de anderen in stapt. Klaas gaat naast Daphne zitten, de anderen kruipen op de bank er achter.

KLAAS

Toch naar het ziekenhuis.

DAPHNE

Erik kent iemand van de watertaxi dan ben je ieder geval wat sneller aan de overkant. (tot Yuksal) Jij gaat mee naar het ziekenhuis?

YUKSAL

Yep.

DINO

Als je straks geen pijn hebt, kun je misschien nog wel alleen de basedrum doen.

KLAAS

(plaagt) Ja en anders moet jij toch maar eens wat ritmischer bassen, Dino.

Het busje zet zich in beweging.

We zien de bus door Nes rijden en horen de jongens kwallen.

DINO (O.S.)

Het is dat je nu zo zielig bent.

KLAAS (O.S.)

Wat dan?

DINO (O.S.)

Wat dacht je van dat andere armpie.

75

EXT. ERF / OCHTEND / DAG 9

75

Kai staat op het erf, naast hem zit Anthony op zijn paard.

Verderop ziet hij hoe Lisa Shadow moed in praat. Anthony's broer Ralf zit op zijn paard naast Tess die Rakker voor haar sulky inspant.

ANTHONY

Ga je niet mee?

KAI

Ja, later ... Maar Shadow kan makkelijk zonder mij hoor.

LATER

Kai ziet hoe Anthony, Ralf en Tess wegrijden. Lisa neemt Shadow (zonder zadel) mee aan de hand.

Kai twijfelt tussen gaan en niet gaan.

Als ze weg zijn, voelt hij zich alleen staan op het erf.

76

EXT. WAD / EXT. WATERTAXI TORNADO / DAG 9

76

Klaas zit met Yuksal in de rode watertaxi die over het wad scheurt.

77 INT. ATELIER / DAG 9

77

Kai staat in het atelier van zijn moeder aan haar werktafel.

Hij probeert te tekenen. We zien dat hij in dezelfde stijl tekent als zijn moeder. Het schetsboek (uit sc.1) er naast is opengeslagen op de onaffe tekening.

Kai tekent in eerste instantie goed en probeert het meisje (ONAFFE TEKENING) af te schetsen. Het meisje begint verdacht veel op Lisa te lijken.

Dan vindt Kai dat hij slecht tekent en krast over de tekening. Hij scheurt de tekening weg van het schetsblok waarin hij tekent en verfrommelt de tekening uit frustratie en gooit hem op de grond. Dan bladert hij weer in het schetsboek en ziet....

EEN SCHEETS VAN EEN STEIGERENDE SHADOW MET ACHTERGROND de PAARDENREDDINGBOOTDEMONSTRATIE.

Blik van Kai die zich ongerust maakt.

CUT TO:

78 EXT. STRAND / DAG 9

78

Kai draaft op een paard in de richting van de demonstratie van de paardenreddingsboot.

79 EXT. STRAND / PAARDENREDDINGSBOOTDEMONSTRATIE / DAG 9

79

De zon schijnt en er zijn veel toeristen rond de reddingboot op het strand.

Jorine, Chantal, Jessica, Mirte, Roy en Dino komen op hun paarden aan en gaan achter de toeristen staan.

Daar zien ze hoe Tess overeind in haar sulky gaat staan om iets te kunnen zien, maar ze ziet niets door de toeristen voor haar. Ze stapt af en kijkt achterom.

Daar ziet ze hoe Daphne en Erik over het strand komen aanlopen. Ze zwaait.

Daphne en Erik zwaaien terug.

Rondom de reddingboot houden vrijwilligers de bezoekers op afstand. Zodat de paarden rustig kunnen worden ingespannen.

Drie dertigers helemaal vooraan bij de reddingboot zijn wat aangeschoten en bekijken het geheel lacherig en maken soms flauwe opmerkingen.

TOERIST

Hé Bertus, moeten we jou niet
inspannen.

De drie (waaronder Bertus zelf met een mond vol grote
tanden) lachen.

Shadow staat met Lisa bij de wagen om ingelijnd te worden.
De hoeveelheid mensen maakt hem nerveus.

LISA

Wat is dat nou? Dat is niks. Kom
nu maar.

De andere paarden zijn al ingelijnd en ook Anthony en Ralf
spannen hun paarden in, op zo'n manier dat Shadow tussen
hun paarden in kan.

Inmiddels dringt Tess, die in de sulky niets kan zien, zich
naar voren toe om ook wat te kunnen zien.

Ze heeft niet in de gaten dat Rakker haar volgt. De mensen
schrikken als de snuit van Rakker tussen hen in komt en
gaan daardoor als vanzelf opzij maar Rakker heeft ook nog
de sulky achter zich aan.

Tess is vooraan vlakbij Lisa komen te staan en steekt haar
duim op naar Lisa. Dan wordt ze opzij geduwd door Rakker.

Lisa ziet het en moet ondanks dat ze zo gespannen is er wel
om lachen. Ralf tikt haar aan.

RALF

Als je Shadow aan de zijkant
achter die van mij plaatst,
kunnen we hem als er iets is
meteen losshaken.

Shadow kijkt om zich heen naar mensenmassa. Hij kijkt
omhoog.

Een eenzame wolk nadert de zon.

Shadow wordt nog nerveuzer. Zijn ogen zijn groot.

Daphne en Erik zijn ook aangekomen.

ERIK

Kun je wat zien?

Daphne, is ook nerveus en schudt ontkennend met haar hoofd.

ERIK

Daar is het denk ik beter.

Hij neemt haar bij de hand en ze lopen naar voorkant (de
zeekant) van de demonstratie.

De wolk komt nog dichterbij de zon.

Lisa is gespannen. Dan duwt Lisa Shadow voorzichtig op zijn plek.

LISA

Kom maar Shadow... Rustig maar.

Shadow ziet dat er steeds meer mensen om haar heen gaan staan. Een moeder pakt een spuitbusje zonnebrand en spuit het in haar hand om haar dochtertje in te smeren.

Shadow hoort het sissend geluid en wordt onrustig. Lisa probeert hem te houden. Dan zien Shadows ogen dat er een wolk voor de zon komt en tegelijkertijd klinkt ook de stoomfluit en Shadow begint te steigeren.

DEZE BEELDEN DOORSNEDEN MET DE ONDERSTAANDE KORTE FLASHBACK P.O.V. SHADOW VAN HET ONGELUK.

80 EEN KORTE FLASHBACK P.O.V. SHADOW VAN HET ONGELUK. 80

KAI SPUIT KAI WAT OLIE IN ZIJN HANDEN. HET WORDT DONKER DOOR DE WOLK VOOR DE ZON. DE STOOMFLUIT KLINKT EN SHADOW DIE STEIGERT, KAI'S MOEDER HOUDT HEM VAST WAARDOOR ZE OP DE WEG KOMT.....

81 EXT. STRAND / DAG 9 81

Shadow steigert en schiet onder Lisa's handen weg. Lisa valt op de grond. Shadow steigert nogmaals en springt weg. Close van een paardenhoef die een man raakt. Toeschouwers gillen en vallen om, omdat Shadow dwars door ze heen gaat. Dan holt hij weg.

Daphne slaat van schrik haar handen voor de mond. De mensen vluchten als in de paniek op 4 mei van dit jaar.

TEGELIJKERTIJD

Lisa krabbelt overeind en sprint meteen achter Shadow aan.

LISA

Shadow!!!

Ook Anthony en Ralf laten hun paarden staan en hollen hard Lisa en Shadow achterna.

CUT TO:

82 EXT. STRAND / DAG 9 82

Kai ziet het vanuit de verte gebeuren en voelt alsof het ongeluk opnieuw gebeurd.

KAI
(kwaad) Neeee....

Dan zet hij zijn paard aan en rijdt naar de tevergeefs hollende Lisa, Anthony en Ralf toe die achter Shadow aan gaan die letterlijk in de duinen verdwijnt.

Lisa kan niet meer en hijgt uit. Ze is verdrietig van wanhoop. Ook Ralf en Anthony stoppen omdat Shadow uit het zicht is verdwenen. Dan is Kai bij ze.

KAI
Stomme idioten, ik wist het.

ANTHONY
Shadow kon er niks doen Kai.

KAI
Was je blind zeker.

ANTHONY
Kan ik beter aan jou vragen. Ik was er toch zelf bij, man.

LISA
Kai.

KAI
(hij gooit al zijn frustratie er uit en spuugt van woede) Wat nou? Is het jouw paard? Hij steigerde ook bij mijn moeder en toen ging ze dood! Weet je... als we hem vinden, dan maken ze hem maar af.
...

Kai rijdt hard weg.

Lisa kan haar tranen met moeite bedwingen.

83 EXT. STRAND / DAG 9

83

Lisa loopt langs het stille strand terug naar de boerderij. Haar ogen zijn nat en ze is ook boos op haarzelf. Ze beseft dat ze haar eigen glazen heeft in gegooid. Dan komt Tess achter haar aan in de sulky. Lisa kijkt Tess aan.

LISA
Ik heb het verpest...

TESS
Lisa...

LISA
Nee laat me alsjeblieft... ik kom later wel.

Ze kijkt Tess aan. Tess begrijpt dat het ernst is en drijft Rakker aan en laat Lisa achter.

84 EXT. DUIN / DAG 9 84

Kai zit op een duin. Zijn paard staat los bij hem. Hij kijkt uit over de zee. De wind waait in zijn gezicht. Hij voelt zich rot.

85 EXT. BOERDERIJ / ERF / CARAVAN / SLAAPGEBOUW / DAG 9 85

Lisa loopt het erf op. Ze loopt naar de caravan en roept.

LISA

Mam! ...

Ze hoort niets terug en loopt terug het erf op. Dan hoort ze iemand drummen.

Ze loopt naar het slaapverblijf die vlakbij de kampvuurplek is.

Het drummen wordt harder. Het klinkt goed.

86 INT. SLAAPPLAATS / DAG 9 86

Lisa ziet dat Tess achter het drumstel zit. Ook zingt Tess flarden van haar lied.

Tess schrikt als ze een silhouet in de deuropening ziet en stopt.

Het silhouet komt nader en het blijkt Lisa te zijn. Tess ziet dat Lisa verdrietig is. Ze gaat achter haar drumstel vandaan en loopt op haar af.

Als Lisa Tess aankijkt, wil ze eerst niet huilen.

TESS

Gaat het?

LISA

(knikt) .. je drumt mooi, Tess.
Waarom doe je het niet gewoon.

Dan kan Lisa zich niet meer goedhouden.

LISA (cont'd)

Volgens Kai moet Shadow nu echt weg.

TESS

Hè?

LISA
Hij zei het...

TESS
Dat weet je niet.

LISA
Ik zag het toch.

Daphne komt binnen.

DAPHNE
Ik denk dat we even moeten
praten.

CUT TO:

87 EXT. BOERDERIJ / PERGOLA / MIDDAG / DAG 9

87

Daphne en Erik luisteren bezorgd. Kai staat verlegen tegen de muur aan. Lisa is fel.

LISA
(emotioneel en fel) Het is gewoon
gemeen, hij is van iets
geschrokken en ik weet het ook
niet van wat maar iedereen
schrikt wel es.

ERIK
Maar die zijn niet altijd
gevaarlijk.

LISA
(fel) Hij kan er toch niks doen.

DAPHNE
Lisa!

ERIK
Kai?

KAI
(verbeten) Hij moet weg. Als hij
gevonden is, bellen we de
paardenslager.

Lisa raakt overstuur.

LISA
Nee.... Nee!!! Mam?

DAPHNE
Het is jouw paard niet, Lisa.

LISA
Maar ik vind het vals. Kai heeft
zelf een hekel aan Shadow.

KAI
Dat is niet waar.

LISA
Wel! Jij zegt tegen iedereen dat
het ongeluk Shadows schuld is,
maar misschien is het je eigen
stomme schuld.

KAI
Jij!!!

Kai rent kwaad weg.

88 EXT. ERF / MIDDAG / DAG 9 88

Kai rent over het erf en passeert Tess die wat wil zeggen
maar hij duwt haar hard opzij.

89 EXT. BOERDERIJ / PERGOLA / MIDDAG / DAG 9 89

Daphne kijkt uit het raam en ziet hoe Tess nog
verbouwereerd door de duw Kai nakijkt. Ze richt zich tot
Lisa.

DAPHNE
Waarom zei je dat van Kai?

LISA
Omdat hij gemeen is.

DAPHNE
Maar dan hoef je zelf niet zo
gemeen te zijn.

Lisa ontploft bijna.

LISA
Wat!?

DAPHNE
Hij heeft het er moeilijk genoeg
mee.

LISA
Weet je mam, kies maar lekker
voor Kai.

Ze dendert de deur uit.

DAPHNE

Lisa!

Daphne kijkt Erik aan.

DAPHNE (cont'd)

Erik... ik uh ... het lijkt me
maar beter dat we weg gaan.

ERIK

Hé, rustig nou even. Het is een
ruzie tussen de kinderen.

DAPHNE

Nee, ik ben er ook bij betrokken!
Je hoort wat ze zegt.

ERIK

Het komt vast goed.

DAPHNE

Waarom begint je zoon ook over
die paardenslager.

ERIK

Ja sorry hoor, nu moet je de zaak
niet omdraaien. Jouw dochter
heeft zichzelf overschat. En
ontzettend dom van me dat ik er
in mee gegaan ben. Nu zitten we
met deze ellende.

DAPHNE

Lisa wilde alleen maar goed doen.
En misschien is het verstandig
als jij eens een keer goed met je
zoon praat, want dit komt wel
ergens vandaan.

ERIK

Ik heb geen behoefte aan
psychologisch gelul, mag ik?

DAPHNE

Natuurlijk.

Daphne loopt driftig weg.

90

INT. STALLEN / MIDDAG / DAG 9

90

Lisa staat wanhopig in de lege box van Shadow. Ze schopt
uit kwaadheid tegen de muur.

Dan hoort ze paardengetrappel. Jorine, Jessica, Mirte,
Chantal, Roy en Dino brengen hun paarden in de box.

Jorine heeft haar cap af en kijkt in haar spiegeltje of haar haar goed zit. Daardoor ziet ze Lisa

Lun wil weglopen zonder gezien te worden.

JORINE
Hoe is het nou?

LISA
Wat denk je?

Dan ziet ze hoe Jorine haar haar goed doet en ...

91 BEELDEN: JORINE DIE HAAR HAAR SPUIT WAARDOOR HAAR PAARD 91
ONRUSTIG WERD (SC. 28)

CUT TO:

92 INT. STALLEN / MIDDAG / DAG 9 92

Jorine kijkt verbaasd hoe Lisa de stal uitrent.

93 EXT. /INT BOERDERIJ / SCHUUR / MIDDAG / DAG 9 93

Kai pakt verbeten en boos om wat er is gebeurd zijn kitespullen bij elkaar als Lisa opgewonden binnenstormt en met een klap de deur achter zich dicht doet.

LISA
Die spuitbus! ... Kai!... Weet je nog wat Jorine deed. Dat haar paard schrok. Er was net ook een vrouw met zonnebrand.

KAI
(onderbreekt) wat lul je nou.

LISA
Dat kan de oorzaak zijn?
Misschien is het eerder gebeurd.

KAI
Waar bemoei je je mee.

LISA
Shadow werd ook al nerveus van een trailer op het strand.

KAI
We hadden hem altijd in een trailer, maar sodemieter op alsjeblieft.

LISA

Zie je nu wel. En jij zei ook dat hij steigerde. En nu deed hij het weer. Volgens mij dacht terug aan iets. Ik weet het zeker.

KAI

Oh, jij weet alles zo zeker. Zo zeker dat je alles kapot maakt. Opzij nu.

Lisa gaat voor de deur staan.

LISA

Nee! Toen je moeder werd aangereden. Ging de stoomfluit toen ook of toeterde die auto?

KAI

Doe niet zo gestoord.

Hij duwt haar opzij om de deur te openen. Lisa duwt de deur weer dicht.

LISA

Kai! Snap het nou. Ging die stoomfluit toen? Of een wolk, werd het plotseling donker? Misschien is het wel alles bij elkaar dat hij daarom net als toen reageerde. Dat kan toch Kai... Dat kan toch?

Kai kijkt haar even aan. Zijn woede stekt even.

LISA (cont'd)

Kai!? ...

Kai trekt zo hard aan de deur maar Lisa houdt hem met alle macht tegen.

LISA (cont'd)

Paarden kunnen overal van slag van raken, dat weet jij ook. En als we nou Shadow leren dat het een niet met het ander te maken heeft.

Dat zet Kai zo'n kracht dat Lisa opzij vliegt. Kai gaat met zijn kitespullen weg.

LISA (cont'd)

(roept hem na Kai, luister nou.

Kai loopt driftig weg. Lisa laat zich wanhopig tegen de deur op de grond zakken.

94 EXT. STRAND / MIDDAG / DAG 9

94

Kai komt (met zijn kitespullen) Anthony en Ralf tegen die net van het strand komen. Kai is gespannen en voelt veel woede in zich.

RALF

Het is niet te doen vandaag.

KAI

Zal wel.

ANTHONY

Wat gister betreft...

KAI

Ja, uh nou even geen zin in ja.

Kai loopt door. Anthony roept hem achterna.

ANTHONY

Lekker Kai... Lekker hoor.

Kai loopt naar de zee waar een wrede golfslag te zien is. Ook de lucht wordt donkerder.

95 EXT. ERF / MIDDAG / DAG 9

95

Tess is met Rakker bezig in de buitenbak. Ze ziet dat de jongeren (Jorine, Jessica, Chantal, Mirte en Roy) wat rondhangen en sms-en. Roy van hen ruimt wat lege flessen op rond het kampvuur. Dino komt uit de deur van de gastverblijven en loopt naar Tess toe.

DINO

Tess ... Je weet dat we op het feest spelen, maar die arm van Klaas en ik weet dat je kan drummen en het graag wil, tenminste dat zei Ralf.

Tess ziet dat Lisa uit haar tent komt en het erf af wil lopen.

TESS

(tot Dino) Kunnen we het er later over hebben?

Tess loopt naar Lisa toe.

TESS

Ga je weg?

LISA
Ik ga hem zoeken en daarna
verstoppen.

TESS
Lisa!

LISA
Wat zou jij doen als ze Rakker
kwijt willen.

TESS
Ik ga mee.

LISA
Nee, dat wil ik niet. Straks
verklap je nog waar die zit.

Tess loopt boos weg.

TESS
Stomme trut.

Lisa beseft dat ze fout is.

Tess holt weg.

96 EXT. DUINEN / NAMIDDAG / DAG 9 96

Lisa zoekt naar Shadow.

LISA
Shadow!!

97 EXT. DUINEN / NAMIDDAG / DAG 9 97

Tess rijdt op haar sulky met Rakker Lisa achterna. Dan ziet
ze Ralf en Anthony lopen.

TESS
Ralf!!

Ralf gebaart naar Anthony dat hij door moet lopen en komt
naar Tess in het duin.

TESS
Heb je Lisa gezien?

Ralf ziet haar bezorgd gezicht.

RALF
Nee, maar is er iets?

TESS
Ik vind haar wel. Maar uh, waarom
praat je met die jongens over
mij?

RALF
He?

TESS
Dat ik kan drummen.

RALF
Dat is toch zo.

TESS
(fel) Niet in een band, sukkel.

Ze spoort Rakker aan en laat Ralf verbouwereerd achter.

98 EXT. SLUFTERS / NAMIDDAG / DAG 9 98

Lisa loopt op de slufteer en ziet dan in de verte een
silhouet.... Het trilt in de zon.

LISA
Shadow? ... (roept) Shadow)

Dan begint het silhouet te draven en komt op Lisa toe. Het
is inderdaad Shadow.

Vlak voor Lisa stopt hij en komt langzaam op haar af.

LISA
Kom maar jongen... kom maar.

Hij snuffelt aan haar gezicht. Lisa legt haar hoofd tegen
zijn hoofd en geluidloos lopen de tranen over haar gezicht.

99 EXT. DUINEN / NAMIDDAG / DAG 9 99

Lisa rijdt op Shadow zonder zadel. Dan ziet ze in de verte
iemand kitesurfen.

100 EXT. STRAND / ZEE / NAMIDDAG / DAG 9 100

Kai surft zeer agressief. Zijn mond staat verbeterd. Al zijn
woede stopt hij in het surfen en in de sprongen.

Even lijkt het of hij de schim van Shadow op het duin ziet
staan.

Hij is afgeleid en gaat richting strand.

Dan volgt een grote golf en een sterke windvlaag waardoor Kai zijn evenwicht verliest en hoog wordt opgetild.

101 EXT. DUINEN / NAMIDDAG / DAG 9 101

Lisa ziet dat Kai hoog opgetild en weer neer gesmeten wordt
Lisa schrikt vervolgens spoort ze Shadow aan.

LISA
Kom Shadow.... Kom!!!

Ze draaft met Shadow richting Kai.

102 EXT. STRAND / ZEE / NAMIDDAG / DAG 9 102

Kai valt neer.

Close van voeten die in het vliegertouw verward raken.

Kai voelt dat hij in het water valt, de golven sluiten zich boven hem. De vlieger valt bovenop hem. Hij grist met zijn handen de vlieger weg. Dan hapt hij boven water naar lucht, maar zijn voeten zijn verstrikt in het touw.

103 EXT. DUINEN / NAMIDDAG / DAG 9 103

Lisa drijft Shadow aan en draaft zo hard ze kan naar vloedlijn toe.

LISA
Shadow! Sneller!

104 EXT. STRAND / ZEE / NAMIDDAG / DAG 9 104

Kai probeert zich tevergeefs los te maken, maar de zuigende stroming is te sterk. Door een waas van opspattend water ziet hij hoe Lisa op Shadow op hem afkomt. Het lijkt of Shadows ogen groter worden.

105 FLASHBACK VAN HET ONGELUK 105

TEGELIJKERTIJD SPUIT KAI WAT OLIE IN ZIJN HANDEN. HET WORDT DONKER DOOR DE WOLK VOOR DE ZON. DE STOOMFLUIT KLINKT EN SHADOW DIE STEIGERT, KAI'S MOEDER HOUDT HEM VAST WAARDOOR ZE OP DE WEG KOMT....

KAI
(gilt) Mam!!!!!!!!!!!!!!

106 EXT. STRAND / ZEE / NAMIDDAG / DAG 9

106

LISA
Kai! Kai!!

Lisa spoort Shadow nog meer aan.

KAI
Help!!!

LISA
Kai!!!

Kai ziet dat Lisa naar hem toekomt. Lisa probeert hem los te maken maar ook dat lukt niet.

KAI
De plank!!

Omdat ze zich met een hand aan Shadows halster kunnen vastgrijpen, hebben ze steun om Kai te ontdoen van de vliegertouwen en van de plank.

Kai trekt vervolgens Lisa mee naar het strand toe.

Uitgeput vallen ze op het strand. Maar dan zien ze Shadow achter de branding. Lisa schreeuwt.

LISA
Shadow!!! Nee!!

107 EXT. DUINEN / STRAND / NAMIDDAG / DAG 9

107

Tess is op de top van het duin gekomen en ziet hoe Lisa de golven ingaat om Shadow te redden. Geschrokken en haastig pakt ze haar mobiel en toetst een nummer in. Ze springt uit de sulky en holt bellend het duin af. Rakker wil haar volgen maar durft niet van het duin af.

Rakker ziet hoe Tess het duin afholt maar ze is nog te ver van Lisa en Kai vandaan.

108 EXT. STRAND / ZEE / NAMIDDAG / DAG 9

108

Lisa rent struikelend en in paniek de zee in en doet een wanhopige poging om naar Shadow toe te zwemmen. Dan dreigt ze door haar vermoeidheid te verdrinken.

KAI
Lisa!!

Kai rent haar schreeuwend achterna en weet haar terug op het strand te krijgen.

Huilend om Shadow laat Lisa zich in het zand vallen

Uitgeput probeert Kai haar uit te leggen dat Shadow geen kans maakt. Lisa huilt.

KAI

Als paarden achter de branding
zijn, dan ... ze durven niet meer
... dat weet je.

Hij drukt Lisa tegen zich aan en moet ook huilen.

KAI

(hij geeft eindelijk toe) Het was
niet Shadows schuld.

In de verte komt Tess schreeuwend aanhollen.

TESS

Lisa!!!

Lisa troost Kai. Het wordt Kai teveel, hij maakt zich los en rent weg. Dan komt Tess er aan, ze holt achter Kai aan en houdt haar mobiel omhoog.

TESS

Kai wacht.... Ik heb gebeld.
Wacht!!!

Dan komt Rakker aanlopen met de sulky achter hem aan.

LATER

Een reddingsheli komt aan. Lisa staat op en begint te zwaaien. Ook Kai begint te zwaaien.

DE HELICOPTER LANDT OP HET STRAND, VOORDAT DE SARMENSEN HET BESEFFEN, SPRINGEN LISA EN KAI IN DE HELICOPTER.

LISA/KAI

(schreeuwen) Snel!! Er is er nog
iemand.

LATER

Tess kijkt met Rakker naar de heli in de lucht boven de zee.

109

EXT. INT. HELI / NAMIDDAG / DAG 9

109

Lisa en Kai zitten met zwemvesten/lifesuits om/aan in de heli. Ze kijken.

LISA

Daar!!!

Een SARREDDER hangt in een automatisme de touwladder naar beneden. Dan ziet hij:

SHOT VAN EEN ZWEMMEND PAARD.

SARREDDER

Wat!?

Voordat de SARredder actie onderneemt, gaat Lisa meteen de ladder af.

SARREDDER

Heeeee.

Kai houdt de man tegen.

KAI

Laat er ... Ze kan het... ze is de enige die hem begrijpt.

Toch gaat hij van de ladder af en blijft er op om Lisa in de gaten te houden.

CUT TO:

110 EXT. ZEE / NAMIDDAG / DAG 9 110

Lisa landt half op Shadows rug en weet zijn hoofdstel te bereiken, ze streelt hem om te kalmeren.

LISA

Kom Shadow. Het komt goed. Rustig maar.

Heel langzaam draait Shadow de goede kant op, richting branding.

Lisa half over Shadow heen liggend laat hem naar het strand zwemmen.

LISA

Je kunt het Shadow. Niet bang zijn...

Door de schuimende branding ziet ze Rakker met Tess staan.

111 EXT. STRAND / ZEE / NAMIDDAG / DAG 9 111

Tess springt juichend en huilend van blijdschap op als ze Shadow met Lisa door de branding uit de zee het strand op ziet komen. Rakker hinnikt van vreugde. Lisa laat zich van Shadow afglijden. Tess holt naar haar zus en omhelst haar. Ook Lisa is emotioneel.

Shadow snuffelt aan Rakker.

112 EXT. DUINEN / STRAND / NAMIDDAG / DAG 9

112

Kai en Tess met Rakker aan haar hand kijken naar Lisa die zielsgelukkig voor hen op Shadow rijdt.

TESS

Vind je me zus leuk?

KAI

Moet dat nu?

TESS

Nee natuurlijk niet, want wie ben ik nou? Het is maar die gekke Tess met dat rare paard van haar.

KAI

Dat had ik niet moeten doen.

TESS

Nou! Vind je m'n zus nou leuk of niet?

KAI

Uh.

TESS

Weet je, zoek het lekker even uit.

Ze stapt in de sulky en draait om met Rakker. Kai loopt nu alleen achter Lisa op Shadow aan. Hij voelt zich lullig. Aarzelt.

KAI

Lisa!

Lisa kijkt om en ziet dat Kai alleen loopt.

Lisa loopt naast Kai. Ze heeft Shadow aan de hand. Kai denkt na en kijkt Lisa aan.

KAI

Je had gelijk. Het waren verschillende dingen bij elkaar. Ik zag het maar...

LISA

Je hoeft niet alles te vertellen.

Voorzichtig pakt Lisa Kai's hand vast.

KAI

Het was niet Shadows schuld.

LISA
Ook niet van jou.

Kai blijft staan, hij kijkt Lisa in haar ogen.

Heel voorzichtig komen hun gezichten dichterbij. Een poging tot een voorzichtige kus maar dan komt het grote hoofd van Shadow tussen hen in en voorkomt het.

113 EXT. BUITENBAK / SCHEMERING / DAG 9

113

Tess zit bovenop het hek en bukt zich met haar armen om Rakker heen om hem te knuffelen. Dan komt Lisa aan.

LISA
Mag ik bij je zitten.

Tess haalt haar schouders op.

LISA
Ik ben wel een bitch hè?

TESS
Jij zegt het.

LISA
Als jij naar papa wil, moet je gewoon gaan. ... Ik snapte gewoon niet dat jij niet net zo kwaad was als ik.

TESS
Ik miste hem zo.

LISA
En ik dan?

Tess begrijpt dat Lisa hem ook mist.

TESS
Lijkt me zo leuk om weer eens met z'n drieën te rijden. Jij, papa en ik.

LISA
Misschien.

Lisa slaat haar arm om Tess.

LISA (cont'd)
Vergeef je me een beetje?

TESS
Een beetje.

Op dat moment duwt Rakker tegen Lisa's voet aan waardoor ze achterover in de bak valt. Tess heeft moeite om niet te lachen.

Tess (cont'd)
Er is geloof ik nog iemand die
een excuus wil.

Ze schaterlacht, waardoor Lisa niet kan achterblijven.

114 EXT. STRAND / SUNSETPODIUM VOOR / AVOND / DAG 9 114

De vuurtoren zwaait op de achtergrond in zijn eigen ritme en spreidt zijn licht over het podium en de mensen op het strand.

Een DJ draait op het podium. Een drumstel staat al klaar. Dino plugt zijn bas in de versterker en Roy zet zijn keyboard goed.

Daphne en Erik staan tussen het publiek (100 man/vrouw in alle leeftijden). Ze zien hoe een dertigtal waaronder Kai, Lisa, Anthony, Chantal, Mirte en Jessica aan het dansen is

Er staan vuurkorven op het strand.

Tussen de dansende jongeren zien we dat Kai vol wederzijdse liefde met Lisa danst en Anthony danst met Chantal.

Daphne kijkt naar Erik, ze glimlacht opgelucht. Erik doet zijn arm om haar middel.

115 EXT. STRAND / SUNSETPODIUM ACHTER / AVOND / DAG 9 115

Ook in het licht van de vuurtoren staan achter het podium Tess met Ralf, Klaas met arm in het gips, Dino, Roy en Yuksal. Ze moeten dichtbij elkaar praten vanwege het DJ.

KLAAS
Maar je kunt het, ik zit naast je
en kan dan met een hand meeslaan.
De meeste nummers heb je al
gehoord. Lisa zegt het ook dat je
kunt.

TESS
Ja voor gek staan, daar ben ik
goed in.

RALF
Als je in een keer op een board
staat, kun je ook drummen.

TESS
Lekker simpel, hoor Ralf.

KLAAS

Doe dan een nummer wat je wel
kan. (doelt op de band) Zij gaan
overal in mee.

Het licht van de vuurtoren schijnt net over het gezicht van
Tess waarin we grote twijfel lezen.

Ralf doet zijn handen om Tesss gezicht.

RALF

Je bent harstikke goed.

Een verlegen glimlach laat de beugel van Tess zien.

CUT TO:

116 EXT. STRAND / SUNSETPODIUM VOOR / AVOND / DAG 9 116

Lisa, Kai, Mirte, Jessica, Chantal, Anthony, Mirte en
Jessica staan vooraan het podium. Ze zien dat Dino, Roy en
Yuksal hun positie innemen. Een zenuwachtige Tess zit
achter de drums. Klaas zit er naast om haar te helpen zodat
hij met zijn goede hand kan meeslaan.

Erik en Daphne kijken ook toe. Daphne knijpt Erik van
spanning in zijn arm. Erik glimlacht naar haar.

Een aantal aanwezigen begint langzaam ritmisch te klappen
(van 'beginnen')

Dan komt Ralf om het podium heen en voegt zich bij zijn Kai
en de rest.

Hij ziet dat Tess nog niet durft te beginnen.

RALF

Tess, Tess, Tess.

Hij moedigt iedereen aan om mee te roepen. En weldra roept
iedereen Tess, Tess, Tess, Tess.

Onder het roepen fluistert Erik in Daphne's oor.

ERIK

En? Wil je morgen nog steeds weg?

DAPHNE

Ja.

Erik snapt er niets van.

DAPHNE (cont'd)

Ik moet werken.

Ze kijkt naar hem.

DAPHNE (cont'd)
 Maar ik kan altijd weer
 terugkomen toch?

Erik glimlacht.

YUKSAL
 Ameland! Zijn we er klaar voor.

Iedereen roept jaa...

YUKSAL (cont'd)
 Vanavond hebben we anderhalve
 drummer voor jullie.

Klaas showt zijn gipsen arm. Gejuich.

YUKSAL
 Maar we hebben een
 supervervanger, Tess ben je er
 klaar voor? Jongens, even die
 intro voor een korte
 soundcheck....een, twee, drie...

Yuksal zet in. Dan drumt Tess mee alsof ze nooit iets anders gedaan heeft. Dan stopt ze na zestien maten met een roffel. Iedereen kijkt. Dan zet Tess de microfoon voor haar mond.

TESS
 Ok, maar dan nu een lied voor
 Shadow.

Ze begint te zingen en te drummen. Dino, Roy en Klaas gaan als vanzelf mee.

Stiekem gaan Kai en Lisa weg.

LIED: SHADOW

TESS (ZINGT)
 Ik leg mijn hoofd tegen je aan
 Ik weet dat je me zeker kunt
 verstaan
 Al zeg ik niks, je herkent mijn
 gevoel
 En weet precies wat ik bedoel
 Je weet precies wat ik bedoel

 Zonder jou, Shadow, oh wow
 Zonder jou
 Wat moet ik nou, Shadow, oh wow
 Zonder jou.

Na het refrein wordt het vuurwerk ontstoken op het strand, terwijl de band speelt en Tess zingt.

117 EXT. STRAND / AVOND / DAG 9

117

Tijdens het lied zien we Lisa draven op Shadow en Kai op een ander paard.

Ze draven in het heldere maanlicht langs de vloedlijn en het water spat hard op.

ACHTER HEN HET VUURWERK DAT OP HET STRAND ONTSTOKEN IS

TESS(ZINGT)(O.S.)

Als ik je borstel, trilt je huid
 Je draait je hoofd, ik voel je
 snuit
 Je stapt opzij, drukt me tegen je
 aan
 Alsof je zegt, laat je tranen
 gaan
 Alsof je zegt, laat je tranen
 gaan

Zonder jou, Shadow, oh wow
 Zonder jou
 Wat moet ik nou, Shadow, oh wow
 Zonder jou

Je briest, kom mee, de zon komt
 op.
 Tijd om te gaan, ga in galop
 Daar waar de dauw op de velden
 wacht
 Alsof de zon zich tranen lacht
 Alsof de zon zich tranen lacht

Zonder jou, Shadow, oh wow
 Zonder jou
 Wat moet ik nou, Shadow, oh wow
 Zonder jou

Jouw manen dansen op de wind
 Er is zoveel dat ons verbindt
 Één met het land door jouw sterke
 kracht
 We draven door tot in de nacht
 We draven door tot in de nacht

Zonder jou, Shadow, oh wow
 Zonder jou
 Wat moet ik nou, Shadow oh wow
 Zonder jou

Door de laatste beelden van Lisa en Kai die in het maanlicht op hun paarden door de branding draven, zien we hoe Kai aan het tekenen is.

En de filmbeelden van Lisa en Kai veranderen in een tekening. WAARIN ZE ELKAAR KUSSEN.

Dan wordt het schetsboek dichtgeslagen en zien we dat het een schetsboek uit het begin is.

Aftiteling.