

MEESTER KIKKER

Scenario  
Mieke de Jong

Naar het gelijknamige boek van  
Paul van Loon

Regie  
Anna van der Heijden

Producent  
BosBros

2016

1 EXT. DORP - OCHTEND

Een slaperig dorp aan de uiterwaarden van een grote rivier. Het is ochtend, een haan kraait, kippen hippen hun nachthok uit, een koe strekt zijn poten, een vlieg vliegt weg. Onder water zwemt een kikker. En nog eentje, en nog een. Het is een vrolijke kikkerwereld. Eentje klimt op een waterlelieblad, en koestert zich in de vroege zon.

Een schepnet verstoort de rust. De kikker springt weg.

Sita, met een jas over haar pyjama en op rubberen laarzen, probeert een kikker te vangen. Tevergeefs.

2 EXT. UITERWAARDEN - DAG

Sita gooit haar rugzak, schepnet en een lege emmer over een sloot en springt er zelf achteraan.

Rent naar huis.

3 INT. HUIS SITA/KEUKEN - OCHTEND

De laarzen liggen uitgeschopt bij de deur. Sita poetst haar tanden bij het volle aanrecht. Ze is inmiddels aangekleed. Ceciel komt binnen rennen.

CECIEL

Je bent er weer!

Ze eet staand een boterham. Sita schenkt een kop thee voor haar in. Ceciel kijkt in Sita's emmer.

CECIEL

Hee jammer, waren ze nog niet wakker?

SITA

(lacht)

Ze waren TE wakker.

Sita loopt tandenpoetsend naar een boekenkastje, en zoekt tussen de dierenboeken. Haar moeder hurkt naast haar, en pakt zonder zoeken een boek over kikkers.

CECIEL

Hier staan mooie kikkers in. Ze kwaken niet maar verder zijn ze net echt.

Sita lacht.

EXT. HUIS SITA/HUIS WOUTER - DAG

Twee huizen naast elkaar. De voordeur rechts gaat open. Ceciel gaat naar haar werk. Sita komt haar achterna:

SITA

Mam!

Ze gooit een banaan naar Ceciel, die hem vangt, nog even terugloopt en haar dochter een zoen geeft.

CECIEL

Succes met je spreekbeurt! Je kan het!

Ceciel stapt in haar bestelautootje. 'Dierenasiel de Staart' staat erop. Ze geeft Sita nog een luchtzoen en rijdt weg.

In de deuropening links krabt Wouters moeder met een beetje spuug een vlek uit de stropdas van Wouters vader, die naar zijn werk gaat.

Wouter en zijn vier broertjes fietsen weg. Hun moeder zwaait iedereen uit, maar geen van de broertjes kijkt naar haar. Wouter kijkt naar Sita.

Sita pakt haar fiets: lekke band...

Ze gaat lopend naar school.

4

EXT. STRAAT - DAG

Wouter houdt in, zodat hij achter zijn broertjes komt te rijden. Hij kijkt om, verbaasd dat Sita er niet aan komt. Draait zich om en fietst terug.

WOUTER

Sita! Wil je achterop?

Sita knikt nee.

Wouter aarzelt en fietst een rondje om Sita, en gaat dan weer achter zijn luidruchtige broertjes aan.

Niet veel later fietst meester Frans langs. Remt met een slip. Kijkt Sita vrolijk vragend aan.

SITA

Lekke band meester.

MEESTER

Ja dan moet je achterop, anders kom je te laat en wordt de meester kwaad.

Sita glimlacht.

5 EXT. STRAAT/PONT - DAG

Sita zit met haar rug naar de meester achterop zijn bagagedrager. Meester Frans fietst lekker hard.

Vlak voor de pont haalt hij Wouter en zijn broertjes in. Wouter begint meteen een wedstrijd met de meester.

Ze rijden allemaal net op tijd de pont op, voor hij vertrekt.

6 EXT. PONT - DAG

Een pont met vooral veel kinderen vaart een kleine rivier over. Ook juf Suzan staat op de pont. Sita staat dicht bij de meester. Wouter kijkt naar haar, maar zij kijkt naar de meester.

MEESTER

Ik heb je staartdelingen nagekeken.  
Goed gedaan. Ga ik vanavond aan je moeder vertellen.

Meester Frans is afgeleid door Suzan, die naar hem kijkt. Hij glimlacht terug over de hoofden van de kinderen heen. Pas dan ziet hij dat Sita hem vragend aankijkt.

MEESTER

- Op de ouderavond.  
Ze komt toch wel?

SITA

Tuurlijk.

7 EXT. WEG NAAR SCHOOL/SCHOOLPLEIN - DAG

De fietsers van de pont racen het laatste stukje naar school.

De meester, met Sita achterop, fietst net iets harder dan Wouter die zich enorm uitslooft om hem bij te houden.

*Basisschool De Ark*, staat boven de deur.

8 INT. SCHOOL/KLASLOKAAL - DAG

Meester Frans laat het bord klappen, zodat de klas opschrikt.

MEESTER

Oké ruim je spullen maar op.  
Sita - de klas is voor jou.

Sita loopt naar voren met het schrift waarin haar spreekbeurt staat. Ze zet het boek met een grote foto van een kikker op de rand van het bord en schrijft er boven: DE KIKKER. Ze ziet niet dat de meester schrikt.

SITA

Ik wou eigenlijk een echte meenemen

-

MEESTER

Wacht even - hier staat: De Kat. Je spreekbeurt gaat over De Kat.

SITA

Ik heb geruild voor kikkers.

Ik vind kikkers leuker.

De meester weet even niks te zeggen. Sita merkt het niet, ze begint met haar spreekbeurt.

SITA

Mijn spreekbeurt gaat over kikkers,  
De kikker is groen. Hij heeft vier  
poten en kan heel ver springen.

Niemand ziet dat meester Frans letterlijk groen wordt van ellende. Hij weet zich geen raad met de situatie. Zonder iets te zeggen, beent hij de klas uit.

SITA

Kikkers leven in het water of op  
het land en als ze praten dan is  
het kwaken -

Sita kwaakt kort, maar stopt dan met haar spreekbeurt. Wacht even af of de meester terugkomt.

9

INT. SCHOOL/GANG - DAG

Sita komt de klas uit en ziet meester Frans, die rustig probeert te worden en diep adem haalt. Het groen uit zijn gezicht trekt langzaam weg.

Sita komt aarzelend naar hem toe:

SITA

Meester...?

Dan ziet ze zijn groene handen. De meester verbergt ze snel in zijn zak.

MEESTER

Niks aan de hand. Echt niet.  
Gelukkig niet. Ik kom eraan.

Sita aarzelt, gaat terug naar de klas.

De meester haalt zijn handen uit zijn zak, ze kleuren langzaam weer normaal. Hij haalt opgelucht adem.

## 10 INT. SCHOOL/KLASLOKAAL - DAG

De meester komt de rumoerige klas binnen. Sita wacht op hem bij het bord. Ze wil weer verder gaan met haar spreekbeurt.

SITA  
Mannetjeskikkers kunnen heel hard  
kwa-(ken.)

MEESTER  
Sita, ga maar zitten.

Meester Frans kijkt haar streng aan. Sita gehoorzaamt met tegenzin. Ze begrijpt er helemaal niks van.

SITA  
Bent u bang voor kikkers?

Bij elke *kikker* kijkt de meester weg.

De andere kinderen beginnen nu ook over kikkers te praten, ze snappen niet wat er mis mee is. Kikkers zijn leuke beesten.

De meester wordt nu echt boos.

MEESTER  
Ssst! Ik wil NIKS meer horen! Pak  
je aardrijkskundeboek.

WOUTER  
Maar -

MEESTER  
(streng)  
De hoofdstad van Letland is -  
Wouter?  
Dennis? Rianne? Annemarie?

De kinderen schrikken ervan. Wat doet de meester raar.

ANNEMARIE  
...Riga.

Meester Frans glimlacht dankbaar naar haar. Wouter en Sita kijken elkaar aan, ze snappen niks van de meester.

## 11 INT. HUIS SITA/KEUKEN - AVOND

Ceciel is geen goeie kok. Het lukt haar om zelfs pasta te verpesten. Het wordt een kleverige bende. Sita geeft de beesten eten. Het zijn er veel: een cavia, vissen, wandelende takken, een papegaai.

Ceciel probeert met veel misbaar de pasta te redden.  
Intussen:

CECIEL  
Waar SLAAT 't op?!

SITA  
Hij had gewoon een rotbui.

Sita geeft de cavia caviabrokken.

CECIEL  
Je had er zo hard aan gewerkt!

SITA  
Mam - je zegt er niks van hè?  
Vanavond?

Ceciel denkt na, wat is er ook al weer vanavond? Ze kijkt op de kalender en ziet tot haar verrassing *ouderavond* staan.

CECIEL  
Ja! Ik ga er vanavond meteen wat van zeggen.

SITA  
(zucht)  
Ma-am - (nee hè).

De telefoon gaat. Sita neemt op.

SITA  
Met Sita -

Als ze hoort wie het is, geeft ze de telefoon aan haar moeder.

CECIEL  
Met Ceciel.  
...Ontstoken poot?  
...Wat is z'n temperatuur?  
Eet-ie? En drinken?  
...Ja ik kom eraan.

Ceciel legt de telefoon neer.

CECIEL  
Vlek gaat slecht.  
D'r komt pus uit z'n poot.

Ze pakt haar jas, ze moet weg.

Ruikt iets. Sita haalt snel de pasta van het vuur.  
Aangebrand.

Ceciel geeft Sita een dikke knuffel.

CECIEL  
Dag lief lieverdje van me.

SITA

...De ouderavond begint om acht uur.

CECIEL

Ja, dat haal ik. Met gemak.

Ceciel geeft haar nog een dikke zoen en gaat snel weg.

Sita kijkt haar na.

Gooit de spaghetti weg.

Schuurt de aangekookte pan schoon.  
Ruimt de rommel van het aanrecht op.  
Opent de koelkast.

12 EXT/INT - HUIS SITA/WOONKAMER - AVOND

Sita zit te zappen voor de tv. Ze heeft een bord roze vla met hagelslag en een ei op schoot, waarvan ze zit te smullen. Naast haar zitten de wandelende takken, de cavia en de papegaai, die ze mee laat eten. Ze zapt opgewekt langs een quiz en een sportshow. Bij een spannende (horror) film blijft ze hangen. De muziek gaat sneller, de spanning stijgt. Sita blijft stoer kijken.

SITA

(geruststellend tegen de papagaai)

Het is niet echt hoor.

Dan klinkt er een keiharde gil.

Gauw zapt ze door naar een gezellig muziekprogramma. Ze glimlacht naar de takken en aait de cavia, niks aan de hand.

De moeder van Wouter fietst langs, op weg naar de ouderavond. Sita ziet haar gaan.

SITA

(tegen de beesten)

Ben zo terug.

Ze gaat weg, laat de beesten achter voor de tv.

13 INT. SCHOOL/KLASLOKAAL - AVOND

In de klas zitten ouders op veel te kleine stoeltjes in een grote kring. Sita komt als laatste binnenrennen. Ze is het enige kind, en de enige die op haar stoel past. Meester Frans kijkt even verbaasd, maar gaat gewoon door met praten. Hij leidt de ouderavond en alle moeders zijn dol op hem.



MEESTER

...Onze school is bijna jarig, en niet zomaar een beetje jarig, hij wordt honderd.  
En dat gaan we met de kinderen van de middenbouw vieren op een boot, een echte Ark van Noach. Alle kinderen worden beesten. Konijnen, katten, tijgers. Ieder dier is welkom!

SITA

(zacht maar uitdagend)  
...Kwaak.

Frans wendt zich meteen van haar af. De moeder van Annemarie fluistert afkeurend tegen haar buurman.

MOEDER VAN ANNEMARIE

Ik dacht dat dit een OUDERavond was.

MOEDER VAN WOUTER

(buigt zich naar Sita)  
Ben je alleen gekomen?

Sita doet of ze het niet hoort.

MEESTER

(praat er over heen)  
Een feest is natuurlijk geen feest zonder traktaties. En daar heb ik u voor nodig.

MOEDER VAN ANNEMARIE

Houdt u van gevulde eieren?

MOEDER VAN THIJS

Zelfgedraaide Zweedse gehaktballetjes.

Sita wipt onrustig op haar stoel. Ze ziet de meester gelukkig worden van al het lekkers dat wordt opgenoemd.

MOEDER VAN WOUTER

Appelcake? Ik heb een heel goed appelcakerecept. En Weesper moppen, die kan ik er ook wel bij doen.

Frans schrijft verlekkerd een lijst op het bord. Sita, die tussen de moeder van Wouter en de vader van Thijs zit, is nu aan de beurt. De vader van Thijs slaat haar over.

VADER VAN THIJS

Ik dacht aan dubbelgerezen -

SITA

Ik ben!

MOEDER VAN RIANNE  
Rianne ligt er allang in.

De meester kijkt Sita verwachtingsvol aan. (Sita kijkt naar de moeder van Rianne die een ingewikkelde tulbandachtige sjaal om haar hoofd heeft geknoopt.)

SITA  
Tulband.

MEESTER  
Zelfgebakken? Met rozijnen en krenten en stukjes appel?

Ja, knikt Sita drie keer. Ze krijgt er steeds meer zin in.

MEESTER  
Mmm, zelfgebakken tulband, lekkerder bestaat niet!

Beetje trots kijkt Sita naar de vader van Thijs. Jij bent.

VADER VAN THIJS  
Dubbelgerezen drie in de pan.

LATER

De lijst op het bord is lang: kipkluijfjes, komkommerschuitjes, kaaskonijnen enz. De meester sluit tevreden de ouderavond af.

MEESTER  
Fijn dat u allemaal gekomen bent en dank u wel alvast voor uw hulp bij ons feest. Zonder u zouden we straks maar op een houtje bijten.

De moeders lachen.

MEESTER  
En dan wil ik de avond afsluiten met belangrijk nieuws. Ons bestuur heeft eindelijk, na lang zoeken, een nieuwe directeur gevonden. Zijn naam is Simon Stork en ik spreek namens alle meesters en juffen als ik zeg dat wij ons zeer verheugen op de samenwerking.

De ouders beginnen enthousiast te klappen. Sita klapt mee.

INT. SCHOOL/GANG - AVOND

De ouders gaan weg of praten nog wat na. Moeders klitten om de meester, die ze duidelijk leuk vinden.

Sita trekt haar jas aan. Ze merkt dat de moeders het over haar hebben, haar kant op kijken.

Meester Frans maakt zich los en neemt Sita apart.

MEESTER

Sita?

SITA

(verdedigend)

M'n moeder moest werken -.

MEESTER

Kan gebeuren, ja, eh -  
Maar iets anders. (zacht) Jouw  
beest.

Sita kijkt de meester vragend aan.

SITA

Ja?

MEESTER

...Ik heb gezegd, ieder beest is  
welkom, alleen niet een - eh.

SITA

Waarom niet?

MEESTER

Daarom niet.

Sita kijkt hem beledigd aan. De meester knikt nee.

SITA

Ik doe gewoon een kikker.

De meester schrikt.

MEESTER

Ssst!

SITA

Ja, waarom niet?

De moeder van Wouter komt eraan.

MOEDER VAN WOUTER

Sita? Ga je mee?

De meester knikt, doe maar.

MEESTER

Dag mevrouw, dag Sita - tot morgen.

Met tegenzin gaat Sita met de moeder van Wouter mee, die Sita's capuchon lekker warm op Sita's hoofd zet. Sita rukt hem snel weer af, ze heeft niet nog een moeder nodig.

14 EXT. SCHOOLPLEIN/STRAAT - NACHT

Wouters moeder fietst het schoolplein af met Sita achterop. Sita ziet de meester alleen in het lokaal, hij kijkt naar zijn handen en denkt ernstig na.

MOEDER VAN WOUTER

Hou je vast!

De moeder van Wouter fietst de stoep af. Sita hobbelt mee.

15 INT. HUIS SITA/WOONKAMER - DAG SD 2

Ochtend. Ceciel eet lopend een boterham en trekt onderwijl haar jas aan. Sita zit rustig te ontbijten.

CECIEL

Vraag je aan de meester wat ik gemist heb gisteravond?

SITA

(zonder nadenken)

Niks.

Ceciel kijkt verbaasd op.

SITA

Je moet een tulband bakken. Denk ik.

Ceciel kijkt Sita verbaasd aan. Ander onderwerp:

SITA

Hoe is het met Vlek?

CECIEL

Slecht. Z'n poot moet gespalkt.

Sita luistert nauwelijks. Ze ziet buiten iets wat haar aandacht trekt. De meester!

Ze laat haar eten staan en trekt snel haar jas aan, gaat met haar moeder mee naar buiten.

CECIEL

Ga je nu al naar school?

SITA

Ik moet lopen, lekke band.

CECIEL

Ik zal 'm voor je plakken.

Sita rent voor haar moeder uit naar buiten.

Ze kijkt om zich heen, zoekt de meester, maar die is nergens meer te bekennen...

De deur gaat open bij de burens en de bende broertjes rent naar buiten om hun fiets te pakken. De moeder van Wouter komt achter ze aan met handenvol vergeten spullen: drinkbekers, gymspullen, boterhammen.

MOEDER VAN WOUTER

Sam, Jesse, Jan! Drinken. Wouter,  
gymkieren! Jesse, Sam, Harrie,  
boterhammen!

Wouter ziet Sita. Sam, zijn oudste broer geeft hem een harde duw.

SAM

Wouter... Sita!

WOUTER

Hou je kop sukkel!

Sam dwingt Wouter pesterig Sita's kant op, Wouter fietst hard weg om te bewijzen dat er niks aan de hand is.

EXT. STRAAT - DAG

Sita loopt alleen naar school.

MEESTER (O.S.)

Sita...?

Sita kijkt om. De meester komt haalt haar in op de fiets, stapt af. Hij doet vreemd, minder stoer dan anders. Wil iets zeggen maar aarzelt.

Ze lopen een tijdje zwijgend samen op. De meester begint weer te aarzelen. Sita kijkt hem vragend aan.

MEESTER

...Ik heb nogal slecht geslapen.  
Door eh - jouw eh -

SITA

(raadt)  
Mijn kikker?!

De meester krimpt in elkaar.

MEESTER

Ja - dat is 'm.  
Ik moet je iets vertellen, maar eh -  
Het is - (zucht)  
Beloof me dat je het niet verder  
vertelt.

Sita knikt een beetje vaag. De meester heeft het moeilijk.

MEESTER

Ik ben bang dat mensen me gek vinden als ze weten dat ik - eh -  
(fluistert)  
...Ik ben anders dan andere mensen.  
Meestal zie ik eruit zoals nu.  
Gewoon. Een meester.  
Maar soms ben ik - groen. Glad.  
Vier pootjes.

Meester Frans haalt diep adem. Sita hangt aan zijn lippen.

MEESTER

Een - dinges.

SITA

Een kikker?

De meester kijkt weg. Knikt kort. Sita staat met haar mond vol tanden. De meester knikt nog eens, om zijn ontboezeming te bevestigen. Ze kijkt hem lang aan.

SITA

...Het is een grap hè?!

MEESTER

(serieus)  
Nee Sita, het is geen grap.

Sita denkt na. De meester lacht niet.

MEESTER

Het is wie ik ben en ik ben er trots op. Maar ik loop er niet mee te koop.  
Niet dat ik me ervoor schaam, - helemaal niet. Ik ben er *zelf* heel blij mee. (laat zich even gaan:)  
Weet je hoe ver ik kan springen? Vijf meter. Met gemak. Met wind mee zes.

-

Er zijn mensen die vinden dat iemand als ik geen goeie meester kan zijn.  
Daarom zeg ik het tegen niemand.  
(dringend) Jij ook niet hè?!

Sita kijkt Frans lang aan voor ze knikt, ze weet niet goed wat ze moet denken.

Ze lopen de hoek om, en botsen bijna tegen Wouter op, die met z'n fiets op Sita staat te wachten.

WOUTER

Wil je achterop?  
...Hee meester! Goed geslapen?

MEESTER

Kon beter. Veel gedroomd.

WOUTER

(lacht)

Toch niet over kikkers?

Sita kijkt Wouter streng aan. Wouter kijkt verbaasd terug.  
Wat doet hij fout?

Ze fietsen met z'n drieën naar school. Sita op de stang bij  
de meester.

16 INT. SCHOOL/AULA - DAG

De klassen verzamelen in de aula. Er heerst een opgewonden  
stemming.

Sita komt naast de meester zitten. Wouter zorgt ervoor dat  
hij naast Sita zit.

SITA

(zacht tegen de meester)

...Ik doe wel een kat.

De meester kijkt haar aangenaam verrast aan.

MEESTER

(zacht)

Een kat?! Cool!

Meester Frans lacht opgelucht. Sita glimlacht, het is leuk om  
de meester blij te maken.

Juf Suzan beklimt het podiumpje. De klas van Sita begint te  
juichen, Frans nog het hardst. Als Sita dat ziet, stopt ze  
met klappen. Zo leuk is Suzan nou ook weer niet.

JUF SUZAN

Goeiemorgen allemaal! Het is  
vandaag een belangrijke dag voor  
onze school.

De nieuwe directeur, een lange dunne man, beklimt het  
podiumpje.

JUF SUZAN

Mag ik jullie voorstellen aan  
meneer Stork.

Ze gaat opzij om plaats te maken voor Stork. Prompt beginnen  
de kinderen weer te juichen. Stork zweept ze op met  
zwaaiende armen, tot hij met één snelle autoritaire beweging  
iedereen ook plots weer stil heeft. Hij glimlacht.

STORK  
 (enthousiast)  
 Dank je wel, Suzanna.  
 Het is mij een groot genoegen om  
 hier te staan als jullie nieuwe  
 directeur. Ik beloof jullie  
 plechtig dat ik er alles, maar dan  
 ook ALLES aan zal doen om van  
 basisschool De Ark de beste school  
 te maken van het hele land -

WOUTER  
 Dat is-ie al!

Stork valt stil en kijkt Wouter aan.

STORK  
 Naam?

WOUTER  
 Wouter.

STORK  
 Wouter wie?

WOUTER  
 Wouter Bakker.

STORK  
 Wouter Bakker - dit wordt de BESTE  
 school met de BELEEFDSTE kinderen  
 van het hele land! Kinderen die hun  
 MOND houden als de directeur praat.

Stork glimlacht en laat een veelzeggende stilte vallen. De kinderen houden geïmponeerd hun mond.

STORK  
 (plots enthousiast)  
 Ik heb er zin in!  
 We hebben de AA, de ER en de KA !  
 We hebben de Beste School die er  
 Besta!

Stork begint weer met zijn armen te zwaaien, het is de bedoeling dat iedereen mee scandeert. Langzaam komt het op gang:

KINDEREN  
 We hebben de AA, de ER, de KA -  
 We hebben de Beste School die er  
 Besta!

SITA  
 (zacht, tegen de meester  
 naast haar)  
 Besta?



De meester glimlacht vergoelijkend. Hij dreunt mee met Stork:

MEESTER/KINDEREN

(steeds harder)

We hebben de AA, de ER, de KA!  
 We hebben de Beste School die er  
 Besta!  
 We hebben de AA, de ER, de KA !  
 We hebben de Beste School die er  
 Besta!

De kinderen krijgen er steeds meer lol in.

Stork weet met een autoritaire beweging het gescandeer in één keer te stoppen.

STORK

Wij zijn De Ark en we gaan ervoor!  
 Ik verheug me op onze samenwerking.

Stork springt lenig het podiumpje af. De kinderen klappen weer hard. Stork loopt vlak langs meester Frans. Hij staat stil, kijkt om zich heen alsof hij iets vreemds ruikt. Heel kort ontmoeten de ogen van Stork die van meester Frans, het is of een roofdier een prooi ziet. Frans kijkt hem na, niet helemaal gerust.

17 EXT. SPORTVELD - DAG

In gymkleden verzamelen de kinderen op het veld bij de verspringbak. Ze zijn rumoerig.

WOUTER

We hebben de A de R de K!

MEESTER

Jongens -

WOUTER

We hebben de BESTE school die er  
 besta!

MEESTER

(tegen zijn klas)

De nieuwe directeur heeft grappige  
 ideeën en soms wat kromme zinnen.  
 Maar dat gaat wel wennen.  
 Wat niet went - eh  
 - is een chagrijnige meester.  
 Sorry van gisteren. Het spijt me.

Hij kijkt Sita aan. Ze glimlacht. Excuses geaccepteerd.

MEESTER

Oké. Eens kijken hoever jullie  
 kunnen springen.

Eén voor één springen de kinderen zo ver mogelijk in de bak.  
Meester Frans kijkt glimlachend toe.

WOUTER  
Hoever kan u meester?

MEESTER  
Oh vijf meter, met gemak.

De kinderen joelen, opschepper! Meester Frans kijkt naar Sita en glimlacht.

18 INT/EXT. KLEEDKAMER/BALLENHOK/SPORTVELD - DAG

Na de gymles. Wouter rent naar Sita toe, die treuzelt met haar jas.

WOUTER  
Hé Sita!

SITA  
Ssst!

Wouter kijkt met Sita mee naar de meester die in het ballenhok de ballen opruimt.

Wouter kijkt Sita vragend aan. Maar Sita negeert hem, ze heeft alleen oog voor de meester.

Frans trekt zijn jas aan en komt het hok uit. Zonder het te merken drukt hij de twee kinderen achter de deur fijn.

19 EXT. DORPSSTRAAT - DAG

De meester loopt met grote passen de Dorpsstraat in. Het is de straat waar de winkels zijn. Hij heeft niet door dat hij op een afstand gevolgd wordt door Sita, die wordt ingehaald door Wouter.

Ze kijkt hem aan: wat kom je doen, en gebaart dat hij stil moet zijn.

Trekt hem achter een auto als de meester even stil staat.

20 EXT. STRAAT/DIERENWINKEL - DAG

De meester kijkt in een etalage van een cadeauwinkel. Sita en Wouter verschuilen zich in een portiek.

Sita rent verder, omdat de meester ook verder gaat. Wouter gaat achter Sita aan.

WOUTER  
Waarom zitten we eigenlijk achter de meester aan?

Geen antwoord.

De meester steekt over. Sita kruipt weg achter een auto.  
Wouter ook.

WOUTER  
Vertel dan.

SITA  
Nee.

Plots kijkt Meester Frans om, alsof hij iets heeft gehoord.  
De kinderen duiken weg.

Vanaf hun schuilplaats zien ze dat de meester stil staat voor  
de etalage van de dierenwinkel.

Sita sluipt dichterbij. Ze kijkt met grote ogen naar de  
etalage. Wouter verstopt zich bij Sita. Merkt dat ze iets  
ziet.

WOUTER  
Wat is er?

In de etalage zit een grote stenen kikker in een vijvertje.  
Op een bord bij de vijver staat: *Gun uw vijver een kikker. En  
gun uw kikker een vijver.*

Er rijdt een auto langs, de kinderen verliezen de meester uit  
zicht.

Als de auto voorbij is, is meester Frans weg. Sita kijkt om  
zich heen, hij is nergens te bekennen.

SITA  
(bazing, tegen Wouter)  
Hier blijven.

Ze gaat de dierenwinkel binnen.

21 INT. DIERENWINKEL - DAG

Er zijn een paar klanten in de dierenwinkel. Sita komt binnen  
en loopt langs de rekken met hondenvoer en de hokken met  
cavia's en hamsters - op zoek naar de meester. Ze schrikt als  
ze aan het eind van het rek tegen Wouter op botst.

SITA  
Wat doe je hier!

WOUTER  
Wat doe JIJ hier?

Sita loopt weg.

Ze komt bij de etalage en buigt zich naar voren zodat ze de  
vijver kan zien.

Ze kijkt naar het vijvertje. Naast de stenen kikker zit nog een kikker, een echte... Zijn kop komt net boven het water uit. Het beest staart met zijn bolle ogen naar Sita.

SITA  
(zacht)  
Meester...?

KIKKER  
Kwaaak.

Wouter, die van een afstand toekijkt, kijkt om zich heen. Hij ziet de meester nergens. Gaat naar Sita toe.

WOUTER  
We gaan. Kom.

Sita gaat niet mee. Ze blijft intens naar de kikker kijken.

WOUTER  
De meester is hier niet.

SITA  
Wel.

WOUTER  
Ja waar dan?

SITA  
Daar...

Ze schrikt dat ze het gezegd heeft. Dringend:

SITA  
Niet verder vertellen hè? Echt niet.

Wouter schudt nee.

SITA  
DAT is de meester.

Ze knikt naar de kikker. Wouter kijkt haar perplex aan, ze is gek geworden.

SITA  
(zacht)  
De meester is een kikker.

WOUTER  
Ja hoor.

SITA  
Echt!

Wouter aarzelt, kijkt nog eens goed...

VERKOOPSTER  
Kan ik jullie helpen?

Sita en Wouter schrikken van de mevrouw van de dierenwinkel.

SITA  
We - eh kijken even.

De mevrouw kijkt ze vragend aan.

SITA  
Hij moet caviavoer.

VERKOOPSTER  
(lacht)  
O maar dat staat natuurlijk niet in de etalage! Kom maar mee.

WOUTER  
Nou eh -

Sita geeft Wouter een duw, hij moet met de mevrouw mee.

Wouter loopt achter de vrouw aan, en kijkt nog even om naar Sita - die hij in de etalage ziet klimmen.

VERKOOPSTER  
Kijk, hier staat het caviavoer. Eén zak?

Nee, schudt Wouter.

VERKOOPSTER  
Twee? Drie?

Wouter kijkt naar Sita, die hij naar de uitgang ziet lopen.

WOUTER  
Laat maar. Ik heb geen cavia's en zelf lust ik geen caviavoer.

Snel loopt hij weg, achter Sita aan naar buiten. De verkoopster kijkt hem vragend na.

22 EXT. STRAAT/DIERENWINKEL/BLOEMENSTAL - DAG

Sita en Wouter rennen weg bij de dierenwinkel. Sita houdt iets onder haar jas.

WOUTER  
De meester is echt geen kikker.

Sita zwijgt. Als ze uit het zicht zijn van de winkel, opent ze plechtig haar jas, en laat de kikker zien.

SITA  
Kijk maar naar zijn ogen. Hier -

Ze houdt de kikker vlak voor Wouters ogen. Wouter deinst bang terug.

WOUTER

Gatver.

Ban een afstand kijkt hij de kikker aan, en twijfelt. Kijkt verbaasd naar Sita.

WOUTER

...Dat zijn de ogen van de meester.

Sita glimlacht - zie je nou wel?

Ze lopen langs een bloemenstal, waaruit plotseling iemand naar buiten komt. Wouter, die alleen op de kikker let, botst tegen de man op.

De kikker spartelt en glipt uit Wouters handen. Hij plonst in een emmer met water waarin bloemen staan.

De man tegen wie hij is opgebotst, is verscholen achter een grote bos rode tulpen. Als hij zijn hoofd opzij doet, zien de kinderen wie hij is.

SITA

Meester...!

MEESTER

Oh eh sorry jongens, hallo!

WOUTER

U was toch een (kik -)

Sita schopt hem hard tegen zijn enkel.

WOUTER

Mooie bloemen.  
Voor wie zijn die?

Meester Frans wordt een beetje verlegen.

MEESTER

Voor een eh kennis. Ze moeten gauw  
in het water.  
Tot morgen.

Wouter kijkt hem na. Sita hurkt bij de emmer. De kikker kijkt haar over de rand aan.

Wouter hurkt naast Sita.

WOUTER

Dus dat is meester Frans volgens  
jou.

SITA

Jij vond ook dat-ie leek!

Ze beginnen allebei te lachen. De vrouw van de bloemenstal pakt een bos tulpen uit de emmer.

BLOEMENVERKOOPSTER  
Ieieie! Een vieze pad!

De kikker springt met grote sprongen weg. De verkoopster van de vijverafdeling hoort de gil, gaat achter de kikker aan en vangt 'm snel.

De kinderen rennen lachend weg.

23 EXT. STRAAT/ASIEL - DAG

Vervalt

24 INT. ASIEL/STALLEN - BEGIN VAN DE AVOND

Sita rent zoekend langs rijen hokken met dieren. Vogels, honden, pony's, ezels en een zwarte ooievaar.

SITA  
(roept)  
Mam?!

25 INT. ASIEL/BEHANDELKAMER - DAG

Sita steekt haar hoofd om de hoek van een behandelkamer waar Ceciel Vlek opereert.

CECIEL  
Hé liefje! Ik kom zo.

26 INT. ASIEL/HOKKEN - DAG

Sita gaat langs de hokken en voert de beesten. Ceciel trekt haar operatiekieren uit terwijl ze langs loopt.

SITA  
Mam?

Een nieuwsgierige ezel wil uit zijn hok ontsnappen.

CECIEL  
TERUG! In je hok jij! Luisteren!

Het dier luistert meteen, Ceciel heeft overwicht.

SITA  
Mam?

Ceciel hoort het al niet meer, ze is doorgelopen.

27 INT. ASIEL/KEUKENTJE - DAG

Ceciel is bezig met het ontsmetten van haar instrumenten.  
Sita komt in de deuropening staan.

SITA  
Mam, kan een mens ook een kikker  
zijn?

CECIEL  
Wat bedoel je?

SITA  
Nou - dat je soms een kikker bent  
en soms niet?

Ceciel lacht aanstekelijk.

CECIEL  
Ja natuurlijk kan dat!  
In sprookjes.

Sita wil nog iets zeggen, maar haar moeder zet de  
ontsmettingsmachine aan. Lawaaiig begint het ding te werken.

28 INT. ASIEL/HOK - DAG

Sita staat bij het hok van de zwarte ooievaar en geeft het  
beest wat eten.

SITA  
(tegen de ooievaar)  
Weet jij het? Of je soms een kikker  
kunt zijn, en soms niet?

De ooievaar kleppert, maar Sita kan haar niet verstaan.

29 EXT. STRAAT SCHOOL/SCHOOLPLEIN - DAG

Wouter staat achter op zijn bagagedrager en houdt zich vast  
aan de schouders van Sita, die op zijn fiets fietst.

WOUTER  
Het was een goeie grap van de  
meester. Jij was er mooi ingetrapt.

SITA  
Jij anders ook.

WOUTER  
Echt niet!

SITA  
ECHT WEL!



Wouter springt van de fiets en rent het schoolplein op.

Sita zet de fiets in het hok waar ook meester Frans en Suzan hun fietsen stallen.

SUZAN  
(tegen Frans)  
Ik vond gisteren een boeket bij de  
achterdeur. Rode tulpen.

Ze kijkt Frans diep in de ogen. Frans glimlacht verlegen.

Sita rent terug naar het schoolplein. Ze ziet dat Wouter een groep kinderen om zich heen heeft staan.

WOUTER  
... en toen zei-die dat-ie een  
kikker was! Kwaak!

De kinderen lachen. Sita trekt Wouter weg bij de anderen.

SITA  
(zacht)  
Dat is een geHEIM!

WOUTER  
Het is een GRAP!  
Anders had jíj het ook niet mogen  
vertellen.

De bel gaat. Wouter rent weg. Sita kijkt hem vertwijfeld na.

De kinderen rennen als een horde wilde beesten naar de deur. Meneer Stork staat bij de deur en verheft zijn stem. Met twee armen wijst hij aan wat hij wil zien:

STORK  
RIJEN a.u.b!

De kinderen kijken elkaar verbaasd aan.

STORK  
Groep één! Groep twee. Groep drie.  
Groep vier -  
(opgewekt)  
De rij hoort erbij! Groep 5 - groep  
6 - 7 - 8!

De meesters en juffen verzamelen hun kinderen. Langzaam ontstaan er onwennige rijen.

Meester Frans probeert zijn klas in het gareel te krijgen. De kinderen zijn rumoerig. Wouter komt naast Sita staan.

WOUTER  
(tegen Sita)  
Het is echt een grap hoor.

De meester hoort het.

MEESTER

Jongens, dit is GEEN grap!  
 Alsjeblieft - even opletten, even  
 je best doen, zo moeilijk is het  
 niet, een rechte rij.

DENNIS

Maar WAAROM moeten we in een rij?

De meester moet het antwoord schuldig blijven.

MEESTER

Doe het voor mij.

Als hij met zijn rommelige rij langs juf Suzan loopt, lacht hij naar haar - mooie rij hè? Suzan lacht terug.

30

INT. KLASLOKAAL - DAG

In de klas is het een gezellige boel. De kinderen knutselen beestenmaskers voor het eeuwfeest. Overal ligt papier, lijm, glitter. Sita maakt kattenoren.

DENNIS

(zacht)  
 Kwaak kwaak!

THIJS

(zacht)  
 Kwaaaak.

De klas lacht. De meester weet even niet of hij het goed hoort. Kijkt rond.

SITA

(fluistert tegen Dennis)  
 Stoppen! Ssst!

Nog meer kinderen beginnen te kwaken. Sita schrompelt in elkaar van ellende.

MEESTER

Jongens! Niet doen alsjeblieft!  
 ...Alsjeblieft!

Er schiet een knipvlies voor zijn ogen. Sita kijkt geschrokken naar de handen van de meester, die groen kleuren. De meester probeert ze te verbergen. Nu wordt ook zijn gezicht groen. Zijn vingers bollen op, zijn huid wordt schubbig. Frans wil de klas uitgaan, maar bedenkt zich als hij Stork op de gang ziet lopen. Hij gaat terug naar zijn lessenaar.

De kinderen lachen om hun meester.

DENNIS  
Meester, hoe doet u die truc?

MEESTER  
Kwaak -

Zijn ogen bollen op en hij bibbert over zijn hele lijf. Hij springt op en neer.

DENNIS  
Knap meester. Net echt.

De klas ligt dubbel van het lachen. Alleen Sita is ongerust.

De meester vliegt tegen het voorste tafeltje aan.

Een kwaakblaas plopt op in zijn nek - er komt een oerkwaak uit zijn keel.

Nog een kwaak - en de meester krimpt in elkaar.

Iedereen houdt op met lachen. Waar zojuist nog hun meester stond, zit nu een groene kikker op de grond. De kinderen zijn sprakeloos, behalve Sita. Ze hurkt bij de kikker.

SITA  
Meester!

De deurklink gaat omlaag - Stork kijkt naar binnen, een groene dossiermap onder zijn arm. Alle kinderen rennen vlug naar hun plaats. Sita als laatste.

STORK  
(poeslief)  
Meester Frans, waarom zitten uw leerlingen niet op hun plaats en waarom zijn ze niet MUIS-stil...

Nu ziet Stork de kikker voor de klas. Er gebeurt iets met hem, hij raakt er een beetje opgewonden van. Komt de klas binnen zonder zijn ogen van de kikker af te houden.

De kinderen zijn doodstil.

STORK  
... en hoe komt die kikker in de klas?!  
...Nou?!

Iedereen zwijgt. Stork wordt ongeduldig.

STORK  
Hoe komt die groene, glibberige -

WOUTER  
Dat is meester Frans -

Sita zakt weg - Wouter gaat het weer verklappen...

WOUTER  
- z'n kikker.

Ze haalt opgelucht adem.

STORK  
(vriendelijk)  
Meester Frans, het is streng  
verboden dieren mee te nemen naar  
school, zonder toestemming van de  
directeur.

Hij krabbelt in zijn map. Kijkt rond.

STORK  
....Meester Frans?  
Waar is de meester?

KIKKER  
Kwaak.

SITA  
Naar de wc!

Stork maakt weer snel een notitie. Heeft een binnenpretje.

STORK  
(vrolijk)  
Oké, dan zal IK jullie eens wat  
leren.

Hij kijkt op de kikker neer. De kikker heeft het niet door.

STORK  
Het dierenrijk is rijk aan dieren.  
Ik noem: een vogel, een vis, een  
varken, een vleermuis. Soorten  
genoeg. En van al die soorten  
behoort de KIKKER wel tot de  
ALLERlaagste soort...  
Kikkers namelijk zijn vieze,  
slijmerige modderkruipers!

Hij lacht en tilt zijn voet op boven meester Kikker, die het  
niet lijkt te merken. De kinderen verstijven van schrik.

Sita gooit haar gum naar de kikker. Meester Kikker springt  
net op tijd weg. De schoen van Stork komt met een dreunende  
klap neer op de vloer, en plet Sita's gum.

STORK  
Wie deed dat?

Stork kijkt Sita streng aan. Hij wil tegen haar uitvallen,  
maar dan hupt de kikker weg. Met grote passen loopt Stork  
achter hem aan. Sita kan het niet aanzien.

STORK  
 (tegen de leerlingen)  
 Ik zal jullie verlossen van dit  
 walgelijke weke schepsel...

Met grote passen loopt hij langs de kleine Annemarie, die heel even haar been strekt.

Meneer Stork struikelt en smakt tegen de grond.

Sita komt razendsnel van haar plaats, pakt de kikker, zet hem uit het raam en gaat gauw weer zitten.

Stork krabbelt op. Hij kijkt priemend rond, zijn ogen blijven bij Sita hangen.

STORK  
 Waar is de kikker?

SITA  
 (kalm)  
 Weet ik niet.

STORK  
 WAAR IS DAT VIEZE BEEST?

SITA  
 Ik weet het niet meneer. Weg.

STORK  
 Zonder toestemming van de directeur  
 mag geen ENKELE kikker het lokaal  
 verlaten.

Even lijkt het of Stork Sita gaat slaan, maar hij beheerst zich. Opent de groene map, krabbelt een aantekening, slaat de map dicht en loopt de klas uit. Hard trekt hij de deur achter zich dicht. Buiten zit de kikker. De klas haalt opgelucht adem.

31 INT. SCHOOL/GANG - DAG

Stork, nog buiten adem, botst bijna tegen juf Suzan op. Ze kijkt hem onderzoekend aan.

SUZAN  
 Simon, gaat het...?

Als Stork Suzan ziet, raapt hij zichzelf bijeen, en verandert snel in een galante heer.

STORK  
 Jazeker Suzanna. Met mij gaat het  
 opperbest. En met jou? Alles goed?

Hij glimlacht charmant en maakt dat-ie weg komt. Suzan kijkt hem na. Vreemde man.

32 EXT/INT KLASLOKAAL - DAG

Sita klimt snel door het raam naar binnen met de kikker. Ze zet de meester op tafel. De klas komt om hem heen staan.

ANNEMARIE

We hebben een toverfee nodig.

THIJS

Nee, een dierenarts.

WOUTER

Hij moet een kus!  
Als je een kikker kust dan wordt-ie  
een mens.

Iedereen kijkt Wouter aan.

WOUTER

(griezelt)  
...Ik niet.

ANNEMARIE

Ik ook niet!  
Dennis?

DENNIS

Nee!

RIANNE

Ik mag van mijn moeder geen kikkers  
kussen.

Sita kijkt de kikker aan. Ze slikt een keer en knijpt haar ogen dicht. Dan tuit ze haar lippen.

De bel gaat, maar niemand reageert. Vlug kust Sita meester Kikker boven op zijn kop. Dan veegt ze met haar mouw haar lippen schoon.

De kinderen kijken vol spanning naar de kikker. Ook Dennis komt dichterbij.

Seconden gaan voorbij. Er gebeurt niks. Sita kijkt beteuterd.

WOUTER

Ligt niet aan jou.

De deur zwaait open.

SUZAN

Frans?

Juf Suzan, mooi opgemaakt, ziet verbaasd dat de klas er nog is. De kinderen gaan snel voor de kikker staan.

SUZAN

...Waarom zijn jullie nog niet weg?

DENNIS  
We moeten nablijven.

SUZAN  
Nablijven bij Frans? Dan hebben  
jullie het wel *heel* bont gemaakt.  
...Waar is de meester?

Tegelijk:

WOUTER  
In z'n vel.

ANNEMARIE  
Op de wc.

THIJS  
Onder z'n bureau.

Suzan komt de klas binnen en kijkt argwanend rond. De kinderen gaan nog dichter om de kikker staan.

SUZAN  
Jullie mogen gaan.  
Ik wacht hier wel op 'm.

De kinderen dralen. Wouter pakt snel de kikker en stopt hem zonder dat de juf het ziet in zijn kastje.

SUZAN  
Kom - naar buiten allemaal.

Suzan vindt het gek dat de klas niet luistert. Quasi wanhopig:

SUZAN  
Dit heb ik nog nooit meegemaakt -  
een klas die niet naar huis wil!  
...Wegwezen!

Met tegenzin verlaten de kinderen het lokaal. Juf Suzan kijkt ze verbaasd na.

Sita blijft als laatste over. Ze ziet de kikker zitten vlakbij de benen van de juf, in het kastje van Wouter. Ze aarzelt, wil wat zeggen. Suzan is haar voor.

SUZAN  
Meester Frans en ik gaan vanmiddag  
een rondje skaten. Dus ik denk dat-  
ie zo wel komt.

SITA  
Ik denk het niet.

Suzan lacht vol zelfvertrouwen. Sita lacht vol zelfvertrouwen terug. Dan gaat ze weg.

Juf Suzan blijft alleen achter. Ze kijkt rond. Begint de klas op te ruimen.

Meester Kikker, in zijn kastje, houdt zich zo stil mogelijk.

28 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

Sita roept de klas.

SITA  
Dennis! Annemarie! Thijs!

De kinderen rennen weer terug het schoolplein op. Sita spreekt ze toe.

SITA  
NIEMAND mag dit weten. Ook je ouders niet.

THIJS  
Waarom niet?

SITA  
Dan kan de meester ontslagen worden!

De kinderen kijken elkaar aan - iedereen is zich bewust van de ernst van de zaak.

33 INT. ASIEL - DAG

Sita en Wouter rennen door de gang langs de hokken.

SITA  
Mam!

Wouter blijft staan:

WOUTER  
Je gaat 't ook niet aan je moeder vertellen hè?

Dat was ze wel van plan, maar Wouter heeft gelijk - ze moet haar mond houden.

Wouter schrikt van het geklepper van de zwarte ooievaar. Hij heeft het niet op dat griezelige beest. Ze lopen verder.

Ceciel zit in het hok van Vlek, die niet wil eten.

CECIEL  
(tegen Sita en Wouter)  
Ssst!  
(tegen het beest)  
...Kom maar jongen. Je MOET iets eten.



Sita en Wouter kijken door de spijlen.

CECIEL  
(tegen Vlek) Toe maar, een klein  
hapje... Als je niet eet dan ga je  
dood...

Ze ziet Sita en Wouter.

CECIEL  
Hé Sita, Wouter! Was het leuk op  
school?

SITA  
Ja. De meester was -

Wouter kijkt naar Sita.

SITA  
- grappig.

Wanhopig probeert Ceciel Vlek te laten eten. Het lukt niet.

CECIEL  
Jongetje toch, alsjeblieft...

WOUTER  
Wat eten *kikkers* eigenlijk?

CECIEL  
Kikkers eten bromvliegen, muggen,  
mieren, slakken, spinnen. Alles wat  
klein is en beweegt.

WOUTER  
Maar als dat er nou niet is?

CECIEL  
Dat is er altijd wel. Het hoeft  
niet veel te zijn. Een vlieg is al  
een heel kikkermaal. En in de  
natuur stikt het van de vliegen.

SITA  
...Maar als een kikker nou niet in  
de natuur is?

CECIEL  
Dan gaat-ie dood.

Sita en Wouter schrikken zich rot, maar Ceciel ziet het niet.  
Ze is te druk met de zieke hond.

SITA  
Mam, blijf jij maar bij Vlek. Ik  
zorg wel voor mezelf vanavond.

Ceciel kijkt verrast op.

CECIEL  
En wat eet JIJ dan?

WOUTER  
Muggen, slakken, spinnen.

Sita lacht om Wouter. Ceciel kijkt trots.

CECIEL  
Wat heb ik toch een grote dochter.

Sita glimlacht, ze broedt op iets.

34 EXT. KEUKEN WOUTER - EINDE DAG

Wouters moeder staat buiten in het donker uit te blazen - even rust.

Ze opent de keukendeur (geluid van vier voetballende broertjes klinkt) en roept naar binnen:

MOEDER VAN WOUTER  
Iedereen plassen handen wassen en  
AAN TAFEL!

Niemand luistert. Gek wordt ze er van.

Ze ziet in de buurtuin de lamp in het schuurtje aan gaan. Kijkt nog eens goed.

35 INT. SCHUURTJE SITA - EINDE DAG

Het schuurtje is rommelig en een beetje griezelig. Sita klimt op een paar oude kistjes, die Wouter vasthoudt. Blijft doodstil staan, tot er vliegen op de lamp afkomen.

Dan, snel, slaat ze toe. Ze vangt een vlieg in een jampotje. Deksel erop. De twee kinderen schrikken zich rot als de deur van het schuurtje opengaat.

MOEDER VAN WOUTER  
Wouter - plassen handen wassen en  
aan tafel!!

Wouter schrikt. Sita verstopt het potje met de vlieg.

MOEDER VAN WOUTER  
En is jouw moeder er nog niet?

SITA  
Ze komt eraan.

MOEDER VAN WOUTER  
Wouter, thuiskomen.  
(tegen Sita)  
...Kom je bij ONS eten?

SITA

Nou - eh -

Maar de moeder van Wouter luistert niet, ze tilt Sita van de kistjes af, en neemt haar mee.

MOEDER VAN WOUTER

Gezellig! Ik heb veel te veel gekookt. Ik bel je moeder wel even, en als ze wil kan ze ook (een hapje mee eten.)

Babbelend loopt ze weg met aan haar hand de onwillige Sita, die de vlieg voor haar verbergt en naar Wouter kijkt. Help, dit is niet de bedoeling!

36

INT. HUIS WOUTER/EETKAMER - EINDE DAG

Een drukke tafel, de hele familie van Wouter, en Sita. Sita kijkt verbaasd naar de drukke jongens, die voortdurend aan elkaar zitten en grappen maken. Op haar schoot ligt het jampotje met de vlieg.

Ze eet het snelst van iedereen. De vader en moeder van Wouter kijken elkaar aan - arm kind, krijgt niet genoeg te eten thuis.

MOEDER VAN WOUTER

Gezellig, hebben we er zomaar een dochter bij.

Sam schiet doperwten op Sita's bord, Harrie pikt haar gehaktbal. Wouter pikt hem terug en geeft hem aan Sita.

SAM

Zie je nou wel?!

WOUTER

Wat?

Sam kijkt van Sita naar Wouter.

SAM

Wat je weet wel.

Hij luchtzoent uitsloverig. Sita kijkt verbaasd toe, dit gedoe kent ze helemaal niet.

VADER VAN WOUTER

Jongens, gedraag je!

Niemand luistert. Sita eet snel haar gehaktbal op voor hij weer wordt gejat.

VADER VAN WOUTER

En hoe was het vandaag op school?

Sita kijkt naar Wouter.

SITA  
Gewoon.

WOUTER  
Onze meester is -

Sita schopt Wouter. Au!

VADER VAN WOUTER  
Wat is er met de meester?

SITA  
(met een blik op Wouter)  
Hij was nogal streng vandaag.

VADER VAN WOUTER  
(lachend)  
Dat kan geen kwaad!

Sita glimlacht braaf, alsof ze het er mee eens is. Ze heeft als eerste haar bord leeg.

WOUTER  
Je moet naar huis.

Hij kijkt de pot met de vlieg.

SITA  
Ja - ik moet weg.

MOEDER WOUTER  
Niks daarvan, toetje!

Later

Sita eet razendsnel maar smakelijk haar toetje op. Wouters moeder kijkt naar haar, arm kind. Als haar schaalte helemaal leeg is, staat ze op.

SITA  
Bedankt voor het eten.

MOEDER VAN WOUTER  
Voor nou en nog-es.

Het jampotje valt bijna, Sita pakt het net op tijd vast.

WOUTER  
Ik breng je even.

De broertjes beginnen te loeien.

MOEDER VAN WOUTER  
Hier blijven! Je hebt de afwasbeurt.

Helemaal vergeten, komt slecht uit.

WOUTER  
Sam is aan de beurt!

SAM  
Echt niet!

Sita aarzelt, kijkt naar Wouter en gaat weg.

37 EXT. HUIS WOUTER - AVOND

Het huis van Wouter is donker, bij Sita brandt een klein lampje. Ze komt naar buiten en loopt naar Wouter's huis.

Gooit een steen door het open raam van zijn slaapkamer.

WOUTER (O.S.)  
Au!

Hij komt met zijn hoofd uit het raam en ziet Sita staan.

WOUTER  
Au hee!

SITA  
Komen!

Ze laat de jampot zien.

WOUTER  
...Nu??

Wouter aarzelt, kijkt achterom naar binnen of niemand hem ziet.

Sita zucht ongeduldig. Gaat wel alleen.

Als Wouter weer naar buiten kijkt, moet hij ver uit het raam buigen om Sita te zien weglopen.

38 EXT. SCHUURTJE/STRAAT - AVOND

Wouter fietst hard door het donker. Hij draagt een dikke trui over zijn kleren. Schrikt van het geluid van een vogel die opvliegt. Zijn stuur zwabbert, maar hij fietst door, achter Sita aan.

Haalt haar in.

Ze springt achterop.

EXT. PONTJE - AVOND

Sita trapt, Wouter zit op het zadel en stuurt. Ze rijden het lege pontje op. Samen trekken ze aan het touw.

Wouter is op zijn hoede. Hij kijkt goed om zich heen. Sita glimlacht, ze vindt het leuk zo samen.

39

EXT. SCHOOL/SCHOOLPLEIN - AVOND

Wouter rammelt aan het hoge hek om het schoolplein - dicht. De kinderen kijken door de spijlen. De school ligt er donker bij.

Wouter geeft Sita een knietje. Sita klimt lenig over het hek.

Wouter probeert er zonder hulp overheen te komen, maar dat lukt hem niet. Hij wil het niet toegeven.

WOUTER

Ik blijf op de uitkijk. Wel een  
beetje opschieten!

Sita rent naar hun lokaal en klimt op de vensterbank. Ze schijnt met de zaklamp naar binnen, de klas rond langs de dierenmaskers en rekenboeken.

Wouter, alleen voor het hek, voelt zich niet senang. Hij schrikt van een hond die wordt uitgelaten. Bang klimt hij een stukje omhoog in het hek, en springt pas weer naar beneden als de hond weg is.

Sita is opgelucht als ze een kikker ziet die zit te slapen naast een pot lijm op het bureau van de meester. Ze knippert met haar lamp in zijn ogen.

SITA

Meester?!  
Meester Kikker...?

De kikker wordt wakker en kijkt haar kant op. Ze houdt de pot met de vlieg omhoog. De kikker krijgt bolle ogen, blaast zich op. Sita lacht.

SITA

Voor u.

Sita duwt tegen het ene raam, en het andere - allebei dicht. Ze kijkt om zich heen. Hoe moet de vlieg naar binnen?

WOUTER

(ongeduldig)  
Klaar?!

Sita ziet dat de kikker omhoog staart naar een ventilatierooster.

SITA

Bijna!

Sita klimt omhoog en opent haar jampotje voor het rooster.  
Houdt snel haar handen ervoor, zodat de vlieg niet terug kan.

Het beestje vliegt het schoollokaal in. Meester Kikker is nu  
klaarwakker, en springt achter de vlieg aan.

Sita kijkt blij toe.

SITA

(tegen de kikker)

...Smakelijk eten!

Ze springt van de vensterbank en gaat terug naar Wouter, die  
blij is dat hij niet alleen meer is.

WOUTER

Leeft-ie nog?

SITA

Ja. Hij zit te smullen.

Ze glimlacht trots. Wouter springt op z'n fiets. Sita springt  
bij hem op de stang.

40

INT. HUIS SITA/SLAAPKAMER SITA - AVOND

Sita komt haar slaapkamer binnen. Ze hoort een auto stoppen.  
Kijkt door het raam: haar moeder komt thuis.

Gauw doet ze de lamp uit. Kruipt in bed met haar kleren aan.  
Ceciel komt zachtjes de kamer binnen, ziet haar dochter  
slapen.

CECIEL

Hij heeft gegeten!

Sita opent verbaasd haar ogen, hoe weet haar moeder dit nou?  
Ze trekt de deken over zich, om haar kleren te verbergen.  
Ceciel is teveel met zichzelf bezig om het te zien.

CECIEL

Een paar piepkleine hondenhapjes,  
maar toch. Ik ben zo blij!

Sita snapt opgelucht dat ze het over Vlek heeft. Ceciel geeft  
haar een dikke zoen.

CECIEL

Hoe smaakten jouw spinnen en  
slakken?

SITA

(slaperig)

Het was een bromvlieg.

CECIEL  
Gekookt of gebakken?

SITA  
(slaperig)  
Rauw. Rauwe bromvlieg mmm.

Ceciel glimlacht. Sita doet alsof ze heel moe is, haar ogen vallen dicht. Haar moeder geeft haar een dikke zoen.

CECIEL  
Mooie dromen, lieve bromvlieg.

Ze gaat de kamer uit. Direct als de deur dicht is, staat Sita op, en trekt ze haar kleren uit en haar pyjama aan.

41 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

Het is vlak voor schooltijd. De kinderen van groep vijf kijken door het raam van hun lokaal, ze zoeken meester Kikker.

DENNIS  
Daar! Achter de prullenbak!

Niemand ziet iets.

De bel gaat. De kinderen rennen naar de deur. Uit zichzelf gaan ze in een keurig nette rij staan.

Meneer Stork loopt streng langs de rijen.

STORK  
Waar is jullie meester?  
Zeker weer plassen?

En dan, tot ieders verbazing, komt meester Frans de school uit lopen. Alsof er nooit iets is gebeurd.

MEESTER  
Goeiemorgen allemaal.  
Meneer Stork, zoals afgesproken  
gaat mijn klas vandaag  
voorbereidingen treffen voor het  
eeuwfeest.  
Komen jullie mee?

Zonder de teleurgestelde Stork nog een blik waardig te keuren, leidt meester Frans zijn kinderen met een bocht het schoolplein af. De hele klas is stomverbaasd, maar loopt braaf mee.

Wanneer de rij langs juf Suzan loopt, probeert Frans haar blik te vangen. Suzan kijkt boos weg... Sita ziet het.



42 EXT. STRAAT SCHOOL - DAG

De kinderen lopen in de rij met de meester mee. Frans kijkt achterom en ziet dat hij uit zicht van Stork is. Glimlacht naar z'n kinderen.

MEESTER

Weg met die rij alsjeblieft.

De kinderen rennen opgelucht rond. Doen tikkertje en bokkiesprong.

EXT. IN DE BUURT VAN DE LOODS - DAG

De meester wijst de weg, naar een grote loods dichtbij de rivier.

Hij gaat naast Sita lopen.

MEESTER

Dat was een heerlijke bromvlieg.  
Dank je wel.

Sita kijkt naar de meester op en straalt.

43 INT. LOODS - DAG

De deuren staan wijd open, zonlicht valt op de knutselspullen die uitnodigend klaar liggen. De meester laat de klas binnen.

MEESTER

Hier ligt papier, verf, glitters,  
plak, alles wat je nodig kunt  
hebben. Scharen -. Maak er iets  
moois van!

De kinderen kijken de meester aan, niemand gaat aan de slag.

MEESTER

Kom! Aan de bak! Ik heb juf Suzan  
beloofd dat wij dat schip  
versieren.

Niks. Alleen de meester pakt een stuk papier, verder niemand.

MEESTER

...Jullie hebben gelijk. We moeten  
het over gisteren hebben. Maar  
willen jullie dan alsjeblieft aan  
het werk gaan?

Langzaam komt er beweging in de klas.

LATER

De kinderen zitten en liggen verspreid over de grond en schilderen gouden ornamenten en een groot bord: *De Ark 100*. Meester Frans loopt rond en vertelt. Hij zoekt naar de goeie woorden. Als zijn verhaal vordert, stoppen steeds meer kinderen met werken, ze luisteren totaal geboeid.

MEESTER

Het is moeilijk uit te leggen,  
terwijl het voor mij zo gewoon is.  
Ik ontdekte het al vroeg, zo rond  
mijn vierde.  
...Sinds die tijd, als ik sterk  
moet denken aan een eh dinges -

WOUTER

- een kikker -

MEESTER

- ssst ja een - eh. Zoals gisteren.  
Dan komt er een dinges -  
een eh - k in mijn hoofd. En die  
wordt groter en groter, tot ik zelf  
die - eh ben.

...

Op mooie zomeravonden ga ik graag  
bij de grote sloot zitten tot ik  
een eh - ben, en dan spring ik  
lekker bij mijn vrienden in de  
modder.  
(Geniet bij het idee.)  
Daar ben ik als dinges in mijn  
element.

DENNIS

...Meester bent u liever een  
meester of een eh -?

MEESTER

Het leven van een dinges heeft vele  
voordelen. Je kunt springen en  
kwaken en je hoeft niet te werken.  
Maar het is ook gevaarlijk. Je moet  
altijd op je hoede zijn want je  
kunt worden opgegeten.

Sita schrikt.

SITA

Door wie?

MEESTER

Door een ooievaar. Ooievaars eten -  
ons.

De klas huivert. De meester is ook even stil, maar hij wil er niet teveel aan denken. Hij kijkt naar een kunstig schilderwerk.

MEESTER

Mooi!

WOUTER

Kan ik ook een dingetjes worden,  
meester?

MEESTER

Nee, het is erfelijk. Mijn vader  
had het en mijn opa, en mijn opa's  
vader en mijn opa's opa. Ze werden  
allemaal zo nu en dan een eh -

DENNIS

Maar hoe wordt u dan weer mens?

De meester richt zich weer tot de hele klas.

MEESTER

Goeie vraag. Als ik terug wil naar  
de mensen, dan moet ik een insect  
eten.  
Buiten is dat nooit een probleem,  
daar vind ik altijd wel iets. Maar  
binnen is dat lastiger...  
Gelukkig vloog er gisteravond een  
dikke bromvlieg het lokaal binnen.

Wouter en Sita kijken elkaar even trots aan.

WOUTER

Ik neem voortaan altijd een  
bromvlieg mee naar school.  
Een Bromvlieg voor Noodgevallen.

De meester lacht.

MEESTER

Dat is een goed idee!  
En nog een goed idee: allemaal als  
de sodemieter aan het werk!

De meester zit ontspannen in de zon en kijkt tevreden naar  
zijn klas.

44 INT. ASIEL/HOK OOIEVAAR - DAG

(Weekend:) Sita heeft oude kleren aan, ze helpt haar moeder  
in het asiel. Sjouwt met balen stro, die net boven haar macht  
zijn. Veegt oude stro uit de hokken en vervangt het door  
verse.

Als ze in het hok van de ooievaar komt, sist ze:

SITA

Moordenaar!

Ceciel hoort het toevallig.

CECIEL  
Wat zeg je nou? Moordenaar?

SITA  
Hij eet kikkers!

CECIEL  
Ja, ooievaars eten kikkers. En kikkers eten vliegen en mensen eten koeien. Dat is de natuur.

SITA  
Dat is stom! Hij moet van de kikkers afblijven.

CECIEL  
Hij is een zij en zij krijgt hier geen kikkers maar brokken.  
...Wat heb jij toch met kikkers de laatste tijd?

SITA  
Niks. Ik hou van kikkers.

Ceciel omarmt Sita, maar die rukt zich los.

CECIEL  
Je hoeft niet bang te zijn dat alle kikkers worden opgegeten. Ooievaars zijn zeer zeer zeldzaam, daarom beschermen we ze ook.

Sita draait zich af, alsof ze niet in haar moeders verhaal is geïnteresseerd.

SITA  
Kom je?

CECIEL  
Ja zo.

SITA  
Wanneer is zo?

CECIEL  
Zo is zo.

Ceciel gaat gauw weer aan het werk. Sita springt kwakend van de ene baal stro naar de andere. En naar de volgende. Ze heeft er plezier in.

INT. SCHOOL/KLASLOKAAL - DAG

De kinderen maken de mooiste dierenmaskers, oren, staarten. Sita werkt geconcentreerd aan een kattenstaart, een harige zwarte panty die ze met kranten opvult.

De meester kijkt schriften na.

Dennis is met een lange snavel bezig. Sita en Wouter komen bij hem staan.

SITA  
Dat is een ooievaar...

WOUTER  
Die eet (zacht) kikkers.

SITA  
SSST!

De meester kijkt op. Hij ziet dat de kinderen op een kluitje bij elkaar gaan staan.

SITA  
NIET OVER (zacht) kikkers PRATEN!

Sita knipt de snavel van de ooievaar door.

SITA  
Hier, nu is het een eend.

DENNIS  
Waarom mag ik geen ooievaar? Het is toch geen kikker?

WOUTER  
(dreigend)  
We zouden NOOIT meer over (zacht) kikkers praten.

SITA  
En ook niet meer kwaken.

ANNEMARIE  
En we schieten alle ooievaars dood.

Iedereen kijkt perplex naar Annemarie. Stoere praat voor een klein meisje!

45 INT. SCHOOL/KLASLOKAAL/GANG - DAG

Na schooltijd, het lokaal is leeg op Sita en de meester na. Sita geeft de planten water. De meester speelt een beetje piano.

MEESTER  
Ken je dit?

Sita geniet ervan dat hij iets voor haar speelt. Juf Suzan loopt langs op de gang. Abrupt stopt Frans met spelen en gaat achter haar aan.

Wouter wordt bijna door de meester omver gelopen. Hij ziet hem achter Suzan aan gaan.

Sita gaat verder met de planten. Wouter piept met zijn hoofd om de deur.

WOUTER

Kom je?

SITA

Ik ben nog niet klaar.

WOUTER

...De meester is verkikkerd op juf Suzan.

SITA

(fel)

Echt niet!

Ze draait zich een beetje beledigd van Wouter af.

46 INT. SCHOOL/GANG/KLASLOKAAL - DAG

MEESTER

Suzan!

Suzan loopt door, ze is boos op Frans.

MEESTER

Suzan - het spijt me, van laatst.  
Ik was mezelf niet, ik eh voelde me  
niet lekker.

Suzan staat stil.

MEESTER

...Ik zag groen van ellende.

Suzan ziet dat de meester het meent. Ze krijgt medelijden.

SUZAN

Gaat het weer een beetje?

MEESTER

Het is helemaal over.

Suzan pakt de hand van de meester vast.

SUZAN

Gelukkig.  
...Heb jij wat te doen vanavond?

MEESTER

Nou - nee, niks.

SUZAN

Wil je met mij uit eten?

Frans lacht.

SUZAN

Ik weet een leuk restaurantje. Het heet La Grenouille.

MEESTER

La Grenouille?

SUZAN

Ja, dat is Frans, Frans.

MEESTER

Mijn Frans is niet zo goed.

SUZAN

La Grenouille betekent De Kikker.

Suzan ziet dat Frans wit wegtrekt. Ze lacht:

SUZAN

Ze hebben vast wel wat anders dan kikkerbiljetjes!

MEESTER

Kik- uh-biljetjes?

Frans trekt groen weg.

47 INT. SCHOOL/KLASLOKAAL - DAG

Sita doet lang over het planten water geven. Wouter verveelt zich.

SUZAN (O.S.)

Frans...?!

Wouter hoort de paniek in haar stem en rent de klas uit.

48 INT. SCHOOL/GANG/KLASLOKAAL

Wouter komt de gang op en ziet dat meester Frans groen wordt.

SUZAN

Wat is er, Frans?! Hou je niet van kikkerbil -

MEESTER

Kw...k!

Meester Frans grijpt naar zijn keel om het kwaken te stoppen.  
Wouter ziet de groene meester naar de jongens-wc's rennen.

SUZAN

Frans?!

Wouter gaat achter de meester aan de wc's binnen.

49 INT. SCHOOL/JONGENSWC'S - DAG

Wouter kijkt achter de pot.

WOUTER

(fluistert)

Meester?

Kijkt nog eens goed. Meester Kikker zit op de bril van de wc.  
Er wordt op de deur geklopt. Plons! De kikker springt in de pot.

SUZAN (O.S.)

Frans...? Ben je in orde?

Aarzelend en met een vies gezicht pakt Wouter de kikker uit de pot. Hij houdt het enge beest van zich af.

MEESTER KIKKER

Kwaak!

WOUTER

Ssst!

Hij stopt de kikker gauw in zijn zak. Houdt zijn hand erop.  
Vindt het eng.

50 INT. SCHOOL/GANG - DAG

Wouter komt naar buiten. Juf Suzan staat voor de wc-deur.

SUZAN

Wouter, wat doet meester Frans daar binnen? Is hij weer ziek?

WOUTER

Nee hij moet nodig.

SUZAN

Ja. Oh ja.

De juf glimlacht ongerust. Wouter ziet Sita door de gang naar de uitgang lopen. Hij rent achter haar aan.

WOUTER

Sita!

Geen reactie.



MEESTER KIKKER

Kwaak!

Sita kijkt om. Uit het zicht van Suzan laat Wouter Sita in zijn zak kijken waar meester Kikker tussen de snoeppapiertjes, takjes en chips zit. Sita pakt het beestje op en kijkt Wouter geschrokken aan.

SITA

Waar is je vlieg?

WOUTER

Eh - vergeten.

Sita kijkt hem boos aan. Ze stopt de onrustige kikker in de zak van haar jas. Houdt twee handen op de zak, zodat meester Kikker niet kan ontsnappen.

Met Wouter rent ze naar de uitgang. Als ze bijna buiten zijn, klinkt een donderstem:

STORK

En waar gaan wij naartoe?

Ze staan stil en kijken om. Meneer Stork staat voor ze, groot en gevaarlijk. Hij knikt: meekomen. Moedeloos lopen ze achter Stork aan, de trap op naar boven.

51 INT. SCHOOL/KAMER STORK - DAG

Wouter en Sita staan voor het hoge bureau waarop Stork zit. Zijn lange benen bungelen heen en weer.

Sita houdt haar hand op de zak, waarin iets beweegt.

STORK

Hollen door de gang...

Stork schudt streng nee.

STORK

Dit is nu de zoveelste keer, Sita, dat je de regels aan je laars lapt.

MEESTER KIKKER

Kwaak.

STORK

(tegen Sita)  
Wat zei je?

MEESTER KIKKER

Kwaak.

Stork springt van het bureau.

STORK  
 Probeer je lollig te zijn?

Sita weet niks meer te zeggen.

SITA  
 Nee meneer -

WOUTER  
 Ze heeft de hik.

SITA  
 HIK!

MEESTER KIKKER  
 Kwaak.

SITA  
 HIK. HIK.

Meneer Stork kijkt de kinderen strak aan, hij voelt dat er iets niet klopt. Ziet de bobbel in Sita's zak.

STORK  
 Wat verberg jij daar?

SITA  
 Eh -

WOUTER  
 Een bal.

SITA  
 Een tennisbal.

STORK  
 Die is voor mij.

Sita kijkt Wouter aan. Help! Meneer Stork wil in Sita's jaszak graaien. Strekt zijn hand uit.

STORK  
 Nou - ?

Een klop. De deur gaat open: juf Suzan. Stork trekt gauw zijn hand terug.

SUZAN  
 Simon, stoor ik? Ik ben bang dat er iets met Frans is. Hij zit op de wc en -

STORK  
 (onderbreekt haar)  
 Alweer? Hij denkt zeker dat de wc van hem is.

SUZAN  
Misschien zit hij klem in de pot.

STORK  
Klem in de pot. Ik noteer het  
meteen.

Stork pakt het groene dossier en begint te schrijven.

STORK  
Meester Frans moet oppassen -

Hij glimlacht en gaat met grote stappen zijn kamer uit. Juf  
Suzan loopt achter hem aan.

SUZAN  
Oppassen voor wat?

Wouter en Sita blijven alleen achter in de kamer. Ze kijken  
elkaar en de kikker opgelucht aan.

En maken dat ze wegkomen.

52 INT. HUIS SITA/SCHUURTJE - DAG

Sita pakt de kikker uit haar zak en zet 'm op een tafeltje.  
Ze wijst op de vliegen die tegen het raam van het schuurtje  
zitten.

SITA  
Kijk! Lekker.

Wouter kiepert een jampot vol spijkers om, vlak naast de  
kikker, die schrikt.

MEESTER KIKKER  
Kwaak!

WOUTER  
O sorry meester.

Sita aait de meester zacht over zijn gladde rug. De kikker  
vindt het fijn, wordt er rustig van. Wouter klimt op de tafel  
om vliegen te vangen in de jampot. Hij griezelt, moet iets  
overwinnen om de jampot met een klap tegen het raam te zetten  
- en jaagt daarmee alle vliegen weg.

Het moet anders, voorzichtiger. Heel langzaam nadert hij een  
vlieg, en pas op het laatste moment slaat hij toe. Heebes!

WOUTER  
Yes!

Hij draait de deksel op de jampot en springt naar beneden.  
Laat de vlieg aan de kikker zien.

WOUTER  
Kijk wat een dikke!

Sita tilt meester Kikker op, terwijl Wouter het jampotje opent op een kier. Hij houdt zijn hand voor de opening zodat de vlieg er niet uit kan. Snel gooit Sita de kikker in de pot en draait Wouter de deksel weer dicht.

Tevreden kijken ze naar wat er gebeurt. De kikker beweegt zijn ogen heen en weer en probeert de vlieg te volgen.

SITA  
Kom op, meester! Pak 'm!

WOUTER  
...Ik vind het zielig voor de vlieg.

SITA  
Ik vind het zieliger voor de meester.

Wouter knikt. Dat is ook weer waar.

Er klinken voetstappen buiten op het grind. Sita ziet dat haar moeder eraan komt.

53 EXT. HUIS SITA/SCHUURTJE/TUIN - DAG

Sita en Wouter schieten uit het tuinhuis, voor Ceciel binnen kan komen. Ze blijven voor de deur staan als een levende barricade.

SITA  
Wat ben je vroeg.

Ceciel geeft Sita een knuffel.

CECIEL  
Ik ben zo weer weg. Ik kom alleen even je band plakken. Dag Wouter.

Ze knikt naar het schuurtje. Wouter en Sita kijken elkaar ongerust aan.

CECIEL  
Volgens mij moet daar ergens een doos met fietsspullen liggen.

De kinderen blijven pal voor de deur staan. Het lijkt alsof ze Ceciel niet begrijpen.

CECIEL  
...Daar in de schuur.

Ceciel schuift de kinderen opzij en pakt de klink van de deur.

Binnen klinkt een doffe plof, maar ze lijkt het niet te horen. De deur gaat open en meester Frans stapt uit het schuurtje.

Hij kijkt een beetje suf om zich heen. Er valt een glasscherf uit zijn haar. De meester glimlacht charmant naar Sita's moeder.

MEESTER

Dag mevrouw. Wat verrukkelijk dat u een tulband gaat maken.

CECIEL

(schrikt)

Ik?

Ze kijkt vragend naar Sita.

SITA

Voor het eeuwfeest...

Ceciel houdt haar mond maar denkt er het hare van.

MEESTER

Het fietsenspul ligt links in de kast, tweede plank van boven. Maar ik moet u teleurstellen, de bandenplak is op. Een goede middag nog en jullie: tot morgen.

De meester glimlacht samenzweerderig naar Sita. Dan wandelt hij de tuin uit. Ceciel kijkt hem stomverbaasd na.

CECIEL

Wat moet jullie meester hier?

SITA

Huisbezoek.

CECIEL

In de schuur?

Ceciel snapt er niks van. De kinderen rennen weg.

In de schuur vindt ze de fietsendoos op de tweede plank van boven, hij is inderdaad op een oude binnenband na leeg...

54 INT. HUISKAMER WOUTER - DAG

Sita bladert door een kookboek, tot ze een recept voor tulband vindt, dat ze heel netjes begint over te schrijven. Wouter en zijn broertjes schieten met katapulten op de kroonluchter die gevaarlijk heen en weer zwaait.

SAM

Sita, jij bent.

Sita reageert niet. Sam schiet pesterig naar Sita. Wouter trekt de katapult uit zijn hand. De twee broers krijgen ruzie en rollen vechtend onder tafel. Sita schopt ze van zich af alsof het lastige vliegen zijn, en schrijft onverstoort door.

MOEDER VAN WOUTER  
Jongens! Ophouden.

Niemand luistert.

MOEDER VAN WOUTER  
JONGENS!

Geen van de broertjes lijkt haar te horen. Een lampje springt kapot. De moeder van Wouter komt verhit naast Sita zitten.

MOEDER VAN WOUTER  
(tegen Sita)  
Luister jij ook altijd zo goed naar je moeder?

Sita glimlacht. Wouters moeder ziet wat Sita overschrijft.

MOEDER VAN WOUTER  
Je kent het geheim van een goeie tulband? Eieren op kamertemperatuur! Met kouwe eieren verpruts je alles.

Sita schrijft het op.

55 INT. ASIEL - DAG

Ceciel maakt de wond van Vlek schoon. Bloederig verband ligt op de grond. Ze hoort iemand binnenkomen, denkt dat het de staljongen is.

CECIEL  
Hebben we hier nog ergens bandenplak?

STORK (OS)  
Bandenplak?

Ceciel kijkt om en ziet een lange magere man die ze niet kent.

CECIEL  
Neem me niet kwalijk, ik dacht dat u iemand anders was.

Stork lacht charmant.

STORK

Nee eh ik ben mezelf.  
Ik ben op zoek naar de moeder van  
Sita.

CECIEL

Gevonden.

STORK

Mevrouw, ik ben Simon Stork,  
directeur van Basisschool de Ark.

Ceciel glimlacht.

CECIEL

Goed dat ik u spreek! Sinds wanneer  
komen jullie op schuurbezoek?

STORK

Op schuurbezoek?

CECIEL

Meester Frans zat vanmiddag bij mij  
in de schuur.

STORK

Ah, meester Frans natuurlijk weer!

Ze dept de wond schoon met een dot watten.

CECIEL

Even flink zijn jongen...

Stork denkt dat ze het tegen hem heeft en recht zijn rug.

STORK

Ik wil u spreken over Sita. Een  
slim kind is het, snel van begrip,  
met een flinke woordenschat. En  
altijd ongehoorzaam.

Ceciel is klaar met Vlek. Ze loopt het hok uit en kijkt Stork  
verbijsterd aan.

CECIEL

Sita ongehoorzaam?  
Wat heeft ze gedaan?

STORK

Wat doet ze niet? Rennen in de  
gang, vreemde geluiden maken.  
Opstaan als ze moet zitten. Zitten  
als ze moet opstaan.  
Onlangs heeft ze een kikker laten  
ontsnappen uit de klas.

Ceciel glimlacht terwijl ze de verbanddoos opruimt. Stork  
loopt achter haar aan.

CECIEL

Ze is veel met kikkers bezig. Echt een kind van haar moeder, altijd bezorgd om de beesten. En kikkers horen buiten, dat zult u met me eens zijn.

STORK

Dat ben ik met u eens. Maar deze kikker was bestemd voor educatieve doeleinden. En op onze school geldt: regels zijn regels.

Stork stokt als hij langs de zwarte ooievaar in de kooi loopt... Ceciel loopt door.

CECIEL

Regels zijn ook maar regels. Sita bedoelt het goed, dat weet ik zeker.

Ze krijgt geen antwoord en kijkt om. Stork is achtergebleven bij de ooievaar. Verrast glimlacht hij naar het mooie beest, dat enthousiast met haar vleugels slaat.

Stork vergeet waarvoor hij gekomen is, hij heeft alleen nog oog voor de ooievaar.

Ceciel laat 'm en gaat verder met haar werk.

56 INT. HUIS SITA/KEUKEN - AVOND

Ceciel schilt op haar knullige wijze een paar aardappels. Er staat een tas met boodschappen op tafel. Sita komt binnen.

SITA

Voor jou.

Sita laat haar moeder het recept voor tulband zien.

CECIEL

O wat lief, maar ik heb het al opgelost.

Ze wijst naar de boodschappentas. Sita haalt er een bleke, in cellofaan verpakte, niksige tulband uit.

CECIEL

Die is voor de meester.

SITA

...Maar je moet 'm ZELF bakken!

CECIEL

Schat ik ben al blij als de aardappels lukken.



Zeg maar tegen de meester dat je  
een moeder van niks hebt.

Sita voert de tulband aan de vissen.

CECIEL  
(verontwaardigd)  
Hee!

SITA  
De meester lust dit echt niet.

Ceciel kijkt verontrust naar haar dochter. Ze laat haar werk  
liggen en gaat bij haar zitten voor een serieus gesprek.

CECIEL  
Hé lief stekelvarken van me, wat is  
er?

Geen antwoord. Sita blijft mokken. Eet van de tulband en laat  
zien hoe vies hij is.

CECIEL  
...Jullie nieuwe directeur was op  
mijn werk.

Sita kijkt verbaasd op.

CECIEL  
Het is een rare vogel hè?  
En dan vanmiddag ook nog die  
vreemde snuiter in het schuurtje,  
die gekke meester Frans. Ik weet  
het niet...  
Moeten we niet een andere school  
voor je gaan zoeken?

Sita kijkt haar moeder perplex aan.

CECIEL  
Eentje met normale meesters?

Sita smijt de tulband in het aquarium. Ze stamp weg, slaat  
de deur achter zich dicht.

Water spat op. De vissen schrikken zich rot.

Ceciel blijft alleen achter. Ze weet niet wat ze moet doen.  
Wil achter Sita aan, doet het toch niet. Vist de tulband uit  
het aquarium.

MOEDER VAN WOUTER  
Ceciel, kan ik een ei van je lenen?

De moeder van Wouter komt binnenvallen. Ze ziet er verhit en  
uitgeput uit.

CECIEL

Als ik er eentje heb is-ie voor  
jou.

Ze begint te zoeken in het gootsteenkastje en in de  
broodtrommel.

Wouters moeder gaat aan de keukentafel zitten. Haalt diep  
adem en komt tot rust. Geniet van de stilte.

MOEDER VAN WOUTER

Waar is Sita?

CECIEL

... Boos naar bed.

Ceciel pakt een pijltje uit het haar van haar buurvrouw en  
geeft hem terug.

MOEDER VAN WOUTER

Zullen we ruilen?  
Vijf jongetjes tegen één meisje?

Ceciel glimlacht en zoekt verder naar een ei.

MOEDER VAN WOUTER

Laat maar zitten, dat ei.  
Het gaat toch kapot.

...

Mag ik nog even blijven?

CECIEL

Zolang als je wil.

MOEDER VAN WOUTER

...Ze zijn allemaal even lief, dat  
is het niet.

CECIEL

Nee, dat is het niet.

Ceciel zucht. De moeder van Wouter ook. Ze begrijpen elkaar.

57 INT. HUIS SITA/KEUKEN - NACHT

Het is laat. De dieren slapen. Ceciel begint aan de afwas. Ze  
is moe en verdrietig.

SITA (O.S.)

Mam?

Ceciel draait zich verbaasd om: Sita op blote voeten en in  
pyjama. Kwetsbaar en klein.

SITA

...Mam - je had wel gelijk. Mijn  
meester is geen gewone meester.

Ceciel kijkt haar dochter aan. Er is dus toch iets. Ze bereid zich op het ergste voor.

SITA  
Hij is de *leukste* en de *liefste*  
meester van de hele wereld.

Ceciel is even sprakeloos. Dan:

CECIEL  
Kom hier kuiken.

Ze geeft Sita een dikke knuffel.

58 EXT. UITERWAARDEN/PONTJE - DAG

Sita zit bij Wouter achterstevoren achter op de fiets, ze rijden door het hobbelige gras, vliegen een dijk af, gooien de fiets over een slootje, en springen er achter aan. Ze zijn op weg naar school.

Niet ver van het pontje ziet Sita een fiets in het gras liggen. Ze kijkt nog eens. Springt van de bagagedrager af.

SITA  
Wouter!

Wouter remt.

WOUTER  
Kom nou!

Sita herkent de fiets van de meester. Kijkt om zich heen. Hoort vreemde geluiden achter zich, geclub en geplons uit het water.

WOUTER  
We komen te laat.

Sita loopt achteruit naar de sloot, draait zich langzaam om en schrikt. Een modderige hand zoekt houvast op de wal, verdwijnt weer in het water. En dan komt het hoofd van meester Frans uit het water.

Frans strompelt aan de kant. Hij ziet er uit alsof hij een week in de modder heeft gelegen. Zijn haar zit vol kroos en waterplanten, zijn kleren zijn kletsnat en modderig. Een broekspijn hangt aan flarden om zijn been, dat bloedt. Hij struikelt. Sita rent naar hem toe.

SITA  
Meester!

WOUTER  
U stinkt!

Meester Frans kreunt en duwt zichzelf moeizaam overeind.

MEESTER

Au! Het gaat.

Meester Frans gaat in het gras zitten. Hij kreunt een beetje. Sita begint zijn knie voorzichtig schoon te maken met een zakdoek.

56 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

De bel is gegaan. Groep vier wacht in de rij tot ze naar binnen mogen. Ze zijn onrustig, de meester is er nog niet.

Meneer Stork komt bij hun rij staan.

STORK

Meester Frans...?  
Geen meester Frans?!

ANNEMARIE

De meester is plassen meester.

Dennis en Annemarie beginnen te lopen. Gebaren dat iedereen hen moet volgen. De klas loopt overdreven rustig in de rij naar binnen.

EXT. UITERWAARDEN/PONTJE - DAG

Sita, Wouter en de meester lopen naar het pontje. Sita heeft de grote fiets van de meester vast.

MEESTER

...Ik ben een avondje uit geweest met vrienden.

Wouter en Sita kijken elkaar aan.

MEESTER

Gewoon, een avondje kwaken en een beetje springen. Zoals zo vaak. Maar gisteravond stond er ineens een zwarte ooievaar in de sloot. Een groot beest met kille moordenaarsogen -

Meester Frans huivert. Wouter en Sita kijken elkaar aan.

MEESTER

- en een lange snavel. Hap - slik!  
Twee van mijn groene vrienden - opgeslokt...

De meester heeft het zichtbaar moeilijk. Wouter en Sita gruwen van het verhaal.

MEESTER

En toen was ik aan de beurt - HAP.  
Ik kwaakte het uit van pijn. Ik zag  
mijn leven in een flits aan me  
voorbij trekken.

WOUTER

Maar - ?

MEESTER

Ik had geluk. Er liep een hond  
langs, nogal een valse.  
De ooievaar schrok van z'n geblaf  
en liet me los.  
Ik viel in de sloot en zonk recht  
naar de bodem. Daar ben ik de hele  
nacht doodstil blijven zitten.  
Ingegraven in de modder.

SITA

Dat ruik ik meester.

Wouter en Sita trekken aan het touw van het pontje, en varen  
met de meester naar de overkant.

59 EXT/INT. SCHOOL/HAL/GANG - DAG

Wouter en Sita rennen de school binnen. Wouter kijkt of de  
kust naar het lokaal vrij is.

Sita rent een andere kant op.

Ze komen terug en gebaren naar de kletsnatte meester dat hij  
kan komen.

60 INT. SCHOOL/LOKAAL - DAG

De meester rent het lokaal binnen, waar de klas meteen  
rechttop gaat zitten. Wouter komt achter de meester aan en  
sluit de deur.

MEESTER

Sorry jongens, er ging iets fout.

De kinderen ruiken en zien het.

61 INT. SCHOOL/KLEEDKAMER GYMZAAL - DAG

Sita rent naar de mand met gevonden voorwerpen en zoekt een  
groot joggingspak uit voor de meester. Net als ze weg wil  
rennen, gaat de deur open. Stork kijkt haar poeslief aan.

STORK

Sita?

SITA  
Gymkleren laten liggen.

Sita houdt de prop kleren omhoog. Stork trekt de joggingsbroek uit haar hand en kijkt ernaar - een veel te grote broek voor zo'n klein meisje. Sita pakt brutaal de broek terug en rent weg. Stork kijkt haar na.

62 INT. KLASLOKAAL - DAG

De meester staat achter in de klas en kleedt zich om.

MEESTER  
Niet kijken!

De hele klas kijkt meteen om en lacht om de meester in zijn onderbroek. Gauw stapt hij in de joggingsbroek en trekt hem op tot onder zijn oksels.

Als hij is aangekleed, loopt hij even een modeshowtje door het middenpad.

MEESTER  
(tegen Sita)  
Bedankt. Precies mijn kleur.

Sita lacht.

De deur zwaait open. Stork staat in de deuropening, de groene map onder zijn arm. Hij ruikt, en kijkt meester Frans lang en zwijgend aan. Frans kijkt zwijgend terug. Er broeit iets tussen de twee mannen.

Stork maakt een nieuwe notitie op een blad dat bijna vol is.

STORK  
Stank verspreidend te laat komen in  
ongepaste kledij.  
...We zijn er bijna, Frans.

Stork gaat weg. De klas is doodstil. Frans probeert te verbergen hoe aangeslagen hij is.

MEESTER  
Oké, jullie hebben het gehoord. We  
zijn er bijna.

Hij lacht als een boer met kiespijn.

64 INT/EXT. ASIËL - DAG

Ceciel onderzoekt een ezel in de wei. Sita en Wouter komen eraan rennen.

CECIEL

Hee lieverdjes! Was het leuk op school?

SITA

De ooievaar is ontsnapt!

Ceciel stopt geschrokken met haar werk.

65 INT. ASIEL/GANG/HOK OOIEVAAR - DAG

Sita, Wouter en Ceciel komen bij de ooievaar. Tot grote opluchting van Ceciel zit het beest gewoon in haar hok.

CECIEL

Jullie laten me schrikken!  
Ze zou 't echt niet overleven. Ze kan nog geen kikker vangen.

Sita snapt er niks van, Wouter kijkt of het hok goed dicht zit.

CECIEL

Jullie hebben een zwaan gezien of een aalscholver.

WOUTER

Nee, het was een ooievaar.

SITA

Een zwarte.

CECIEL

Het KAN bijna niet. Zwarte ooievaars zijn heel heel zeldzaam.

SITA

We hebben 'm zelf gezien.

WOUTER

Echt waar.

Sita en Wouter kijken zo betrouwbaar mogelijk. Ceciel lacht, denkt er het hare over.

CECIEL

Weet je wat ook echt waar is?

Ze loopt weg langs de hokken, Sita en Wouter komen achter haar aan. In het keukentje van het asiel, staat een grote boodschappentas.

Ceciel geeft Sita een boodschappentas.

CECIEL

Ik dacht, hoe moeilijk kan het zijn? Gewoon doen wat er in het recept staat.

Sita kijkt in de tas en pakt er een tube bandenplaklijm uit. Kijkt verbaasd. Ceciel lacht.

CECIEL

Dat is voor je band, die ga ik plakken. Kijk eens verder.

Sita kijkt en lacht: zelfrijzend bakmeel, eieren, suiker, rozijnen en een tulbandvorm.

CECIEL

Ik ruim hier even op, maar dan kom ik en dan gaan we die meester van jullie eens laten proeven hoe een echte tulband smaakt.

Sita lacht naar Wouter.

67 EXT. WEG/ASIEL - DAG

Wouter met Sita (met boodschappentas) achterop fietst weg bij het asiel. Ze wiebelen nogal.

Ze zien niet dat Stork zich met zijn fiets schuilhoudt achter een muurtje, en wacht tot ze uit zicht zijn.

68 INT. ASIEL - DAG

Stork loopt door het asiel. Hij verstopt zich voor Ceciel, die een baal hooi versleept. Als ze weg is, gaat hij snel naar het hok van de ooievaar. Hij klakt verleidelijk met zijn tong en glimlacht naar het beest. De ooievaar kleppert terug. Het lijkt alsof de twee een goed gesprek voeren.

Stork kijkt om zich heen, en als er niemand aan komt, wil hij het hok openen. Maar het slot geeft niet mee.

Stork trapt tegen het hok. De ooievaar fladdert op.

STORK

(tegen de ooievaar)  
O mooi meisje! Laat ik je zo schrikken! Moppie toch.

Het beest houdt haar hoofd schuin. Stork en de ooievaar begrijpen elkaar.



EXT. HUIS SITA/HUIS WOUTER - DAG

De kinderen fietsen naar huis. Wouter's broertjes voetballen op straat, rennen vlak voor de fiets langs en maken het Wouter moeilijk.

SAM

Woutertje...! Wouter ttssss.

Sita springt van de fiets. Wouter stopt.

SITA

Help je mee?

Met de tulband. Ze houdt de tas omhoog.

WOUTER

(met een blik op z'n broertjes)

Nee, moet zo eten.

Hij gooit zijn fiets weg en geeft de voetbal een schop. Rent met zijn broertjes achter de bal aan.

69 INT. HUIS SITA/KEUKEN/WOONKAMER - EIND VAN DE DAG

Harde muziek. Sita leest het tulbandrecept en begint de ingrediënten af te wegen. Ze heeft er zin in.

De cavia, die komt ruiken, tilt ze van tafel.

LATER

De ingrediënten staan in een rijtje klaar op tafel. Sita verwarmt een ei in haar handen.

70 INT. ASIEL - EIND VAN DE DAG

Ceciel zit in de kooi bij de klaaglijk piepende ooievaar. Ze maakt zich zorgen.

CECIEL

Hee beestje... Wat is er toch? Zeg het eens?  
...Ben je zo alleen?

Het beest legt haar kop in Ceciels schoot.

CECIEL

Nee schatje, nu niet. Ik moet echt weg.

Als Ceciel opstaat, begint het beest heel zielig te kleppen. Het gaat door merg en been.

Ceciel zucht en gaat weer zitten. Voert de ooievaar een appel.

INT. HUIS SITA - EIND VAN DE DAG

Sita eet verveeld een appel. En nog een.

LATER

Sita kijkt in de kamer naar de tv, omringd door haar dieren. Speelt met het ei. Ze wacht.

LATER

De dieren kijken nog tv. Sita staat voor het raam en kijkt naar buiten. Wacht op haar moeder.

71 INT/EXT. HUIS SITA/WOONKAMER - NACHT

De vader van Wouter zet de vuilnisbak buiten. Hij ziet Sita in haar eentje voor het ongezellige schijnsel van de tv zitten. Ze is minstens zo alleen als de ooievaar...

Plots pakt ze onder haar oksel een ei vandaan, en gooit hem tegen het beeldscherm.

Wouters vader schrikt, en loopt gauw door naar huis.

72 INT/EXT - HUIS SITA/KEUKEN/WOONKAMER - NACHT

Ceciel komt thuis.

CECIEL

Sita? ...Sietebiet?

De keuken ziet wit van het meel dat is rondgestrooid. In de woonkamer glijdt Ceciel uit over een kapot ei. Ze schrikt.

73 INT. HUIS SITA/TRAP/SLAAPKAMER SITA - NACHT

Ceciel rent naar de slaapkamer van Sita, die met gebalde vuisten ligt te slapen. Ceciel gaat op de rand van het bed zitten.

CECIEL

Ik kon de ooievaar niet alleen laten. Het beest is ziek van eenzaamheid...  
Sita - sorry. Zo stom dit.

Sita reageert niet, doet alsof ze slaapt. Ceciel geeft Sita een kus. Sita draait weg - ze slaapt dus niet.

CECIEL  
 Sorry... Echt.

Ceciel blijft nog even, hoopt dat Sita iets zegt. Nee.

74 INT. HUIS SITA/TRAP/WOONKAMER - NACHT

Als Ceciel verdrietig de trap af komt, hoort ze geklop. De moeder van Wouter staat voor het keukenraam, glimlacht verlegen.

Ceciel opent de deur, blij dat ze nu niet alleen is.

75 EXT/INT - HUIS SITA/KEUKEN - NACHT

Van buiten af gefilmd:

De twee moeders maken de keuken schoon.

De moeder van Wouter troost Ceciel. Ze hebben een serieus gesprek.

INT. SLAAPKAMER SITA - NACHT

Sita ligt naar het plafond te staren. Zucht.

76 INT. HUIS SITA/KEUKEN - DAG SD 8

Ochtend. Sita pakt zwijgend haar rugzak en trekt haar jas aan. In de keuken staat haar fiets op z'n kop, Ceciel plakt de band. Sita negeert haar moeder totaal.

CECIEL  
 Hij is klaar. Even oppompen en je kunt er mee weg.

Ze zet de fiets rechtop.

CECIEL  
 En ik heb nog een krentenbol voor je. Voor in de pauze.

Ze opent een kastdeurtje. Zonder iets te zeggen loopt Sita de keuken uit naar buiten. Ceciel draait zich om met de krentenbol, zucht.

77 EXT/INT. HUIS MEESTER FRANS/BADKAMER BOVEN - DAG

Het huis van meester Frans. In de badkamer boven brandt licht.

Frans scheert zich en klapt veel aftershave op zijn wangen. Kijkt naar buiten, verbaasd.

78 EXT. HUIS FRANS/VOORDEUR - DAG

Frans opent de deur met een handdoek in zijn hand.

Sita, die aan de overkant van de straat op de stoep zit te wachten, springt op.

MEESTER  
Wat kom je doen?

SITA  
U ophalen.

Frans fronst. Veegt een restje scheerschuim van zijn kin.

79 EXT. STRAAT - DAG

Sita zit op de stang bij meester Frans.

SITA  
Nu hoeft u niet bang te zijn.

Frans kijkt verbaasd.

SITA  
Voor een ooievaar.

Ze laat haar spierballen zien. Frans begint het te snappen.

MEESTER  
Jij bent mijn beschermengel! Dat is  
lief, maar als ik gewoon een  
meester ben, dan heb ik geen  
beveiliging nodig.

Hij ziet dat Sita teleurgesteld is. Probeert het goed te maken:

MEESTER  
Hoe is 't met de tulband?

SITA  
Mislukt.

MEESTER  
(oprecht teleurgesteld)  
Maar dat is - goh.

SITA  
M'n moeder moest werken.

MEESTER  
Volgende keer beter.

SITA  
Volgende keer moet ze ook werken.  
M'n moeder moet alTIJD werken.

Sita kijkt weg. Frans ziet dat ze het moeilijk heeft en heeft medelijden met het meisje.

80 INT. SCHOOL/LOKAAL/GANG - DAG

Geluid van spelende kinderen buiten. Frans, alleen in zijn lokaal, kijkt naar de (beetje dreigende) dierenmaskers. Hij is somber, denkt na. Als Stork langsloopt in de gang, gaat hij achter hem aan.

FRANS  
Meneer Stork?!

Stork draait zich om en kijkt Frans glimlachend aan. Frans recht zijn rug.

FRANS  
...Gisteren, toen zei u, we zijn er bijna.  
Maar nou vraag ik me af - WAAR zijn we bijna?

Suzan kijkt door het raam van haar lokaal en ziet haar collega's tegenover elkaar staan.

STORK  
We zijn bijna, Frans, waar we wezen moeten. We zijn BIJNA - van elkaar af.

Hij slaat op het dossier.

STORK  
Nog één misstap en het schoolbestuur zal je ontslaan.

Stork glimlacht aimabel en loopt weg. Frans blijft staan. Juf Suzan komt haar lokaal uit.

SUZAN  
Frans, gaat 't?

Frans zucht. Nee dus.

FRANS  
Ik doe alles fout...

Suzan pakt hem vast.

SUZAN  
Gekkie, nee!  
Ik vind je een topmeester.

FRANS  
Stork niet.

SUZAN

Niet zo somber, Frans! Simon bedoelt het niet kwaad.

Frans is niet overtuigd, hij kijkt haar aan.

FRANS

Dit zijn mijn laatste dagen op De Ark.

SUZAN

Hé OPhouden! Wat moet ik zonder jou?

Frans klaart een beetje op van Suzan, die hem lief aankijkt.

81 INT. SCHOOL/KLASLOKAAL - DAG

De meester loopt door de klas. Hij is bloedserieus. De klas is uit zichzelf rustig.

MEESTER

Jongens, meisjes -  
(zucht)  
Als een meester veel fouten maakt,  
dan kan het schoolbestuur hem  
ontslaan.  
Jullie kennen me, ik ben niet  
perfect -

SITA

Echt wel.

MEESTER

Tja daar denkt meneer Stork dus  
anders over. Hij heeft een dossier  
met alles wat ik fout heb gedaan en  
dat dossier is bijna vol.

Sita staart de meester verbijsterd aan.

Even is de klas doodstil. Dan begint Wouter boos op zijn bankje te trommelen. De rest volgt.

MEESTER

Ssst! Ssst!! Als Stork dit hoort,  
dan word ik VANDAAG nog ontslagen.

...

Ik wil graag bij jullie blijven,  
maar dat kan alleen als ik NIETS,  
helemaal NIETS meer fout doe. Eén  
uitglijer en dan haal ik het  
eeuwfeest niet eens.

Ik zal echt m'n best doen om te  
blijven.

Willen jullie me daar alsjeblieft  
bij helpen?

De hele klas knikt en mompelt instemmend.

MEESTER

Om te beginnen door nu braaf en  
rustig aan het werk te gaan?

De klas doet wat de meester vraagt. Gedraagt zich als de  
Braafste Klas van de wereld.

82 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

Na school. De klas van meester Frans klit bij elkaar. De  
kinderen praten opgewonden.

DENNIS

Als de meester weg moet, dan ga ik  
ook.

RIANNE

Ik ook.

WOUTER

De MEESTER mag niet weg. STORK moet  
weg!

ANNEMARIE

We schieten 'm gewoon dood.

Heb je HAAR weer... Sita zwijgt ongerust.

83 INT/EXT. HUIS SITA/KEUKEN - EINDE DAG

Sita en Ceciël zitten aan tafel te eten. Ceciël doet heel erg  
haar best, Sita zwijgt.

CECIEL

Ging het goed op school?  
Met de meester?  
Had-ie er een beetje zin in?

SITA

(bozig)  
Ja. In tulband.

Ze staat op en gaat naar buiten.

CECIEL

Wat ga je doen?

SITA

Naar Wouter.

CECIEL

Wouter mag ook hier komen? Kunnen  
we een spelletje doen.

Geen reactie. Ceciël kijkt Sita na.

84 INT. HUIS WOUTER - EINDE DAG

Sita komt de kamer binnen waar broertjeschaos heerst. Boven het lawaai uit roept ze:

SITA  
WOUTER?

Wouter maakt zich los uit de kluwen broertjes. De anderen lachen hem uit, maar hij trekt zich er niks van aan.

85 INT/EXT. HUIS SITA - SCHEMER

Ceciël zit alleen thuis. Ze heeft thee gezet, koekjes erbij.

De cavia loopt over de tafel, ze aait hem en zet hem op de grond.

Buiten ziet ze Sita en Wouter zitten op een hek. Ze bespreken ernstige zaken.

Met haar blik op de kinderen en zonder na te denken voert Ceciël haar koekje aan de vissen. (speciaal voor Eurimage.)

86 INT. SCHOOL/LOKAAL - DAG SD 9

Eind van de schooldag. De maskers zijn nu allemaal af, en mooi geworden. De meester verzamelt ze.

MEESTER  
Oké, we verzamelen morgenochtend bij de loods. En heel belangrijk, vraag aan je ouders of ze hun bijdrage daar komen afleveren. Niet vergeten want een feest zonder feestmaal is geen feest.  
- (beetje ontroerd)  
En jongens - we gaan er met z'n allen een mooie dag van maken.

De bel gaat. Heel rustig staat de klas op, iedereen loopt rustig naar buiten. Alleen Sita en Wouter hebben haast.

87 INT. SCHOOL/KAMER STORK - DAG

De deur van Storcks kamer gaat open. Sita kijkt om de hoek: Stork is er niet.

Wouter en Sita glippen naar binnen en kijken rond. Er liggen overal boeken en papieren en op het bureau en een paar zwarte veren. De kinderen zoeken tussen grote stapels schriften.



Sita gaat op de stoel van Stork zitten en kijkt in de bureauladen.

WOUTER

Ik heb 'm!

Wouter heeft het dossier gevonden. Snel begint hij te bladeren tot hij bij de bladzijden van meester Frans komt.

Als hij de bladzijden uit het dossier scheurt, klinkt er geruis bij het open raam. Gefladder in de vensterbank. Sita ziet de schaduw van een zwarte ooievaar. Wouter schrikt zich te pletter. Laat de bladzijden vallen en rent de kamer uit.

Sita hoort gekwaak en ziet dat de ooievaar een spartelende kikker in zijn bek heeft. Ze verbleekt.

SITA

(zacht)

Meester Kikker...!

Sita verstopt zich snel onder een kastje. Muisstil blijft ze zitten terwijl ze de bladzijden op de grond scherp in de gaten houdt. Ze hoort de kikker kwakend in de keel van de ooievaar verdwijnen.

Sita kruipt naar het dossier van meester Frans, maar ziet dan de lange poten van de ooievaar haar kant op komen. Het beest gaat boven op de papieren staan. Sita kruipt weer snel weg, zodat de ooievaar haar niet kan zien.

De telefoon gaat.

Er klinkt geruis en gesuis. Het duurt even, maar dan wordt er tot Sita's grote verbazing gewoon opgenomen.

STORK (O.S.)

Basisschool De Ark.

Sita kijkt om de hoek van het bureau: Stork! Hij zit in de vensterbank, waar eerst de ooievaar zat. Hij heeft de telefoon vast.

STORK

Ja met Simon Stork, ik heb u gebeld inderdaad.

Sita schiet gauw terug onder het bureau, verbaasd en verward. Begrijpt niet wat er gebeurt. Ze ziet een zwarte veer op de grond liggen.

STORK

Het betreft één van onze medewerkers, meester Frans - de rotte appel in de fruitmand van De Ark. Hij moet verwijderd worden, zo snel mogelijk. Ontslag op staande voet.

Stork raapt de papieren van de grond en gaat op het bureau zitten. Zijn lange benen voor Sita's gezicht. Ze moet uitkijken dat hij haar niet raakt.

Sita is doodsbenauwd, hoe komt ze hier weg? Door de deur lukt niet zonder dat Stork haar ziet.

Ze kijkt achterom, naar het open raam achter het bureau, waar Stork met zijn rug naar toe zit.

STORK

Te laat komen, vastzitten in de wc-pot, modderharen, rare kleren, stinken - (lachend) Teveel om op te noemen, en het staat allemaal keurig genoteerd.

Langzaam loopt het tafeltje met Sita eronder als een schildpad naar het raam.

STORK

... Als we hem snel aanpakken, doen we daar de hele school een groot plezier mee.

Sita kijkt langs de steile muur naar beneden. Slik - het is hoog! Stork hoort iets en draait zich om. Sita is net op tijd weer onder het bureau verdwenen.

Ze verzamelt moed. Als Stork met zijn rug naar haar toe staat, klimt Sita razendsnel uit het raam.

Stork hoort iets en kijkt om. Hij staat op en struikelt over de telefoonkabel.

STORK

(in de telefoon)  
Nee niks. Ik heb het druk, ik ga gauw weer aan de bak.

88 EXT. SCHOOL - DAG

Sita laat zich langs de regenpijp en de klimop voorzichtig naar beneden glijden.

Het laatste stukje springt ze.

89 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

Wouter voetbalt met zijn broertjes op het schoolplein.

Als Sita eraan komt rennen, weet hij zich geen houding te geven. Hij schaamt zich Stopt met voetballen. Aarzelt.

SAM

Wouter opletten man!

Sita rent op hem af en geeft hem een harde duw. Ze is woedend.

SITA  
Bangeschijter! Wat ben *jij* een  
sukkel!

Ze duwt nog een paar keer, Wouter doet niks terug. Z'n broertjes lachen en joelen. Wouter krijgt een bal tegen zijn hoofd.

SITA  
(tegen de broertjes)  
Er valt helemaal niks te lachen!

(tegen Wouter, zacht)  
De meester is opgegeten!

Wouter, die bijna verschrompeld was, staat ineens rechtop. Lacht Sita uit. Zodat zijn broertjes het horen:

WOUTER  
Ja hoor, de meester is opgegeten.  
Hij fietste hier net weg!

Iedereen lacht Sita uit. De jongens voetballen weg, Wouter rent met ze mee.

Sita blijft alleen achter...

90 EXT. STRATEN - DAG

Sita rent alsof haar leven ervan afhangt. Ze weet precies waar ze heen gaat.

91 INT. HUIS MEESTER/KAMER - DAG

Meester Frans en juf Suzan quatremainen aan de piano.

Als het stuk klaar is, houdt Frans zijn handen boven de toetsen en draait zijn gezicht verwachtingsvol naar Suzan. Ze sluit haar ogen. Vlak voor Frans haar zoent, wordt er op hard het raam gebonsd.

SITA (O.S.)  
Meester! Meester!!

Frans baalt, probeert het niet te horen.

SITA  
MEESTER!

Hij kijkt naar het raam en ziet Sita.

MEESTER  
 Suzan, eh - sorry.  
 Even -

Hij loopt weg. Suzan opent teleurgesteld haar ogen.

92 EXT. HUIS MEESTER - DAG

Meester Frans opent de deur.

MEESTER  
 Sita, nu niet!

SITA  
 Maar meester -

In de kamer begint Suzan piano te spelen.

MEESTER  
 (onderbreekt haar snel)  
 Morgen ben jij de eerste.

SITA  
 - er was een ooievaar op school!

MEESTER  
 Morgen.

Het lijkt of de meester haar niet gehoord heeft. Hij doet de deur dicht. Sita blijft verslagen staan.

Al snel gaat de deur op een kier open.

MEESTER  
 (fluistert)  
 Sita, ga naar huis. Zolang ik geen  
 eh dingetjes ben, is er niks aan de  
 hand. Ooievaars zijn niet  
 gevaarlijk voor meesters. Tot  
 morgen.

En weg is hij weer. De deur slaat met een harde klap in het slot. Sita blijft alleen achter.

93 EXT. UITERWAARDEN - DAG

De kleine Sita loopt in haar eentje door de grote uiterwaarden. Ze is eenzaam en verdrietig. Niemand luistert naar haar. Alles is verloren.

Heel in de verte voetballen Wouter en zijn broertjes. Sita draait zich af, gaat een andere kant op.

Sita zit bij een sloot.

Schrikt op uit haar verdriet als er een kikker in het water springt. Denkt na, staat op.

94 EXT. HUIS MEESTER - DAG

De bel van de meester zit vol kinderpostzegelplakkertjes.

Binnen wordt nog steeds gequatremaind. Sitadrukt beschaafd kort op de bel.

Meester Frans doet open. Hij wil boos worden, maar Sita is hem voor:

SITA

Kwaak kwaak kwaak!  
KIKKERpootjes, KIKKERbillen,  
KIKKERogen, KIKKERdril. Heeft een  
KIKKER eigenlijk een staart? Een  
dikke KIKKERstaart?

Meester Frans schrikt, kijkt achterom of juf Suzan het niet heeft gehoord.

MEESTER

(fluistert tegen Sita)  
Ssst! Stop! Hou je mond! Straks  
word ik een -

SITA

(expres hard)  
- KIKKER?  
Kikkers zijn leuk!

De meester slaat de deur dicht - maar Sita heeft haar voet (of rugzak?) er tussen gezet. Hij verschuilt zich achter de deur.

MEESTER

SSSsst!

SITA

- Dikke groene kikkers!  
Kwaak kwaak!

De meester kijkt even om de deur -

MEESTER

Ik moet er niet aan denken! Ik moet  
er niet aan denken - eh - ...  
Ik moet -

- en verschuilt zich weer. De deur beweegt heen en weer. Sita hoort geluiden die ze kent, geril en een paar kwaakjes. Dan een oerkwaak. Ze glimlacht. Geeft de deur een zetje en ziet een dikke groene kikker op de mat springen. Ze pakt 'm snel op.

EVEN LATER

Juf Suzan komt de kamer uit, verbaasd dat de deur open staat.

JUF SUZAN

Frans?  
Frans?!

Ze kijkt naar buiten en ziet Sita die glimlachend wegloopt met een rugzak die een beetje vreemd beweegt.

95 EXT/INT. HUIS SITA/KEUKEN/GANG - EINDE DAG

Sita staat bij de keukendeur en zoekt haar sleutel in de rugzak, waarin meester Kikker zit.

SITA  
(tegen de kikker)  
We zijn er.

Ze schrikt als de keukendeur wordt geopend - Ceciel is thuis. Gauw doet Sita haar tas dicht.

SITA  
(argwanend)  
Wat ben JIJ aan 't doen?

Ceciel probeert een ei te scheiden. Ze lacht trots.

CECIEL  
Dit wordt een tulband.  
Voor jouw meester.

Sita kijkt: zal wel.

CECIEL  
Hoe vaak kan ik met mijn dochter  
naar een eeuwfeest? Eén keer per  
eeuw -

SITA  
Het is niet voor ouders.

Sita kijkt, het zal wel. Ceciel laat de eidooier vallen, en begint opnieuw. Ze wijst naar de bakspullen.

CECIEL  
Help je mee?

Sita staat even in dubio. Diep in haar hart zou ze best willen. Maar dan maakt haar rugzak een klein sprongetje. Meester Kikker roert zich. Hij piept met zijn kop uit de rugzak, wil eruit. Sita pakt haar rugzak en duwt de kikker terug.

SITA  
Ik moet huiswerk maken.

Sita is al weg. Ceciël kijkt haar teleurgesteld na.

96 INT. HUIS SITA/SLAAPKAMER SITA - EINDE DAG

Sita kijkt naar de kikker die over de rommel op haar bureau klautert. Ze maakt een tunnel van een schrift, en een trappetje van boeken.

SITA  
Kom maar, het is niet eng.

Ceciël klopt met een pollepel op de deur en komt verhit binnen. Sita verstopt de meester, zodat Ceciël hem niet ziet. Doet alsof ze druk aan het werk is.

CECIEL  
Hij staat bijna in de oven.  
Likje?

Ze houdt de pollepel voor Sita, die 'm aflikt.

CECIEL  
Schiet je al een beetje op?

MEESTER KIKKER  
Kwaak.

SITA  
Kwaak.

Sita doet alsof zij het was die kwaakte. Ze legt gauw haar hand op de kikkerbek. Ceciël loopt nadenkend weg. Wat is er met dit kind?

Sita buigt zich over de kikker.

SITA  
Niet kwaken waar m'n moeder bij is!

97 INT. HUIS SITA/KEUKEN - EINDE DAG

Ceciël pakt een tulband uit de oven, een ingestort misbaksel. Ze kijkt er naar, en gooit hem in de beestenbak. Denkt na.

98 EXT/INT. HUIS WOUTER/KEUKEN - EINDE DAG

Ceciël komt de keuken van de burens binnen. Het is chaos. Wouters moeder bakt koekjes maar haar vijf jongens torpederen alles. Ze eten de koekjes op, blazen pijltjes in het deeg en in de oven, en moeten om alles hard lachen.

Ceciël ziet de wanhoop van Wouters moeder en grijpt in.

CECIEL  
 (roept over de herrie  
 heen)  
 KLAAR! En nu ALLEMAAL naar je hok,  
 of anders ZONDER eten naar bed.

Tot grote verbazing van Wouters moeder doen de jongens wat Ceciel zegt. Ze druipen met hun staart tussen de benen af.

CECIEL  
 ...Weet jij iets van tulbanden?

Wouters moeder lacht naar Ceciel. Dat weet ze wel.

INT. SLAAPKAMER SITA - EINDE DAG

Sita is druk om het de meester naar de zin te maken. Ze opent het raam op een (heel) klein kiertje. Ziet niet dat er een bromvlieg op het raam zit.

SITA  
 Frisse lucht...

Vult een beker water, zet het bij hem neer. Niet tevreden - ze gooit het water op haar bureau. Papieren worden nat, de rest druppelt op de grond. Nog niet tevreden.

Ze gaat de kamer uit.  
 De bromvlieg op het raam spreidt zijn vleugels.

99 INT. HUIS SITA/KEUKEN/GANG - EINDE DAG

Sita komt de keuken in waar de twee moeders aan het bakken zijn.

Het is warm en gezellig en het ruikt lekker. Er liggen koekjes en cupcakes op tafel, allemaal even mooi en goed gelukt. Ceciel giet deeg in een tulbandvorm.

Sita aarzelt even, de verleiding is groot om in de gezellige keuken te blijven. Maar als Ceciel naar haar kijkt, vult ze een plastic teil met water.

MOEDER VAN WOUTER  
 Wat ga je doen?

SITA  
 Oh voor school.

CECIEL  
 Blijf gezellig hier. Vergeet dat huiswerk maar een keer.

MOEDER VAN WOUTER  
 Wouter vergeet het ook.



CECIEL  
Zin in een krakeling?

SITA  
Eerst m'n huiswerk.

Ze gaat met de teil de keuken uit. Wouters moeder kijkt haar perplex na.

MOEDER VAN WOUTER  
Eerst mijn huiswerk...! Hoe DOE je dat? Stop je iets in d'r eten?

Ceciel lacht en pakt de eieren.

WOUTERS MOEDER  
Zijn ze op kamertemperatuur? Met kouwe eieren verpruts je alles.

De mixers en kloppers gaan weer aan. De twee vrouwen werken hard door.

100 INT. HUIS SITA/SLAAPKAMER SITA - EINDE DAG

Sita zet de teil voorzichtig neer om niet te morsen.

SITA  
Meester, plons er maar in.

MEESTER  
(in de telefoon)  
- Ik zie je zo.

Ze kijkt om. Meester Frans heeft het niet tegen haar, en hij is geen kikker meer. Hij rondt een telefoongesprek af. Hij praat zacht, verliefd. Stopt de telefoon in z'n zak.

SITA  
Sukkel!

MEESTER  
(verontwaardigd)  
Sita! Je gaat te ver!

SITA  
Een kikker kan ik verstoppen, maar een mééster -

MEESTER  
Sita, je hebt me ONTVOERD!

De meester is echt kwaad. Driftig fatsoeneert hij zijn kleren.

SITA  
Maar er was een ooievaar...

MEESTER

En dus was het le-vens-ge-vaar-lijk  
om me in een kikker te veranderen!  
Dat zou JIJ toch moeten weten?!

Stilte. De meester kijkt haar streng aan. Wacht op een verklaring.

MEESTER

Heb je dit in je eentje bedacht?

Klein knikje, ja.

De meester krijgt medelijden met het kleine meisje dat zit weggekropen op haar bed. Zijn toon wordt zachter.

MEESTER

Je was helemaal alleen en toen  
dacht je - dan maar een eh -  
(kikker)?

Hij kijkt haar net zolang aan tot ze knikt. Sita voelt zich rot.

MEESTER

Sita dit is heel ernstig.  
Je hebt me tegen mijn zin veranderd  
en gevangen gehouden!  
Als ik een eh - als ik zo ben, dan  
ben ik weerloos, dat snap je toch  
wel?  
...  
Beloof me dat je 't NOOIT meer zult  
doen?

Sita knikt kleintjes. De meester slaat een arm om haar heen.

MEESTER

Ik vertrouw je...

Frans kijkt in de spiegel en doet zijn haar goed.

MEESTER

En nu moet ik als de wiedeweerga  
weg want er wordt op me gewacht.

Hij gaat snel weg. Sita blijft verdrietig achter.

101 INT. HUIS SITA/KEUKEN - EINDE DAG

De twee moeders bakken of hun leven ervan afhangt. De moeder van Wouter laat een boterkrans kapot vallen. Ze wil hem weggooien, maar Ceciël doet de stukken in een trommel bij andere mislukkelingen.

CECIEL

Die geef ik aan de beesten. Hebben  
ze ook een beetje feest.

Meester Frans wil door de keuken naar buiten lopen, en stuit  
op de twee keukenprinsessen. Verzint gauw een list:

MEESTER

Goeieavond! Ik kom het gebak  
controleren. Mag ik even?

Verbaasd gaan de moeders opzij. Meester Frans bekijkt en  
besnuffelt de koekjes, kransen en cakes.

Hij proeft kritisch een roomboterkrul. Ogen dicht. De twee  
vrouwen kijken hem gespannen aan.

MEESTER

Meesterlijk.

Opgelucht lachen Ceciel en Wouters moeder. Ceciel geeft hem  
een stukje suikerwerk. En een chocolade-tijger. Ze heeft  
plezier in het plezier van de meester.

MEESTER

Heerlijk. Verrukkelijk.  
Buitengewoon briljant. Uw gebak  
behoort tot de top van de top.

Ceciel groeit van alle complimenten. De meester weigert een  
zandkoekje.

MEESTER

Helaas moet ik verder. Maar ik weet  
genoeg.

Hij lacht zijn verleidelijkste lach, en vertrekt door de  
keukendeur naar buiten. De twee vrouwen blijven gelukkig  
achter.

MOEDER VAN WOUTER

Een schat. Dat is het.

CECIEL

Ik wou dat IK zo'n meester had...

102 INT/EXT. HUIS SITA/SLAAPKAMER SITA/STRAAT - EINDE DAG

Sita staat verdrietig voor het raam en ziet de meester  
weglopen.

103 INT. HUIS SITA/KEUKEN - NACHT

Wouters moeder gaat naar huis.

MOEDER VAN WOUTER

Weet je zeker dat 't allemaal in je auto past?

Ceciel spuit de laatste toefjes room op de baksels. Het is veel, een grote tafel vol.

CECIEL

Een kalf en drie geiten past ook.

MOEDER VAN WOUTER

Nou, weltrusten voor zometeen.

CECIEL

Jij ook. En bedankt hè.  
Heel erg bedankt.

Wouters moeder gaat naar buiten. Ceciel ziet nu pas dat Sita in de andere deuropening staat.

CECIEL

Hé!  
Kijk eens, alles zelfgebakken.  
Met een beetje hulp en eieren op kamertemperatuur.

Sita gaat aan tafel zitten, Ceciel merkt niet dat haar dochter niet vrolijk is.

CECIEL

Je meester was hier nog. Hij kwam voorproeven.  
Wat een leuke man! Wat een hart voor de zaak.

SITA

(plompverloren)  
De meester is een kikker.

Ceciel lacht maar Sita is serieus.

SITA

Hij is ECHT een kikker!

CECIEL

Sita, je bent te groot voor dit soort sprookjes.

SITA

Maar hij is echt -

CECIEL

- een smulpaap en een lekkerbek!  
Wat kan die meester van jou genieten. Hier - deze vond-ie meesterlijk.

Ze geeft Sita een spikkelkransje en een zoen. Kijkt haar verwachtingsvol aan. Sita proeft niet. Geen zin.

Ceciel trekt Sita op schoot. Omarmt haar lief.

CECIEL

Hé, het wordt leuk morgen. Ik heb er zin in.

Sita kijkt weg.

104 INT. HUIS SITA/SLAAPKAMER SITA - OCHTEND SD 10

Ceciel gooit opgewekt de gordijnen bij Sita open.

CECIEL

Goeiemorgen! Gauw opstaan, we hebben een drukke dag vandaag.

Sita kijkt even en sluit meteen haar ogen weer. Ze is niet in de stemming.

SITA

Mam - ik ben ziek.

Ceciel kijkt haar dochter geschrokken aan.

CECIEL

Ziek?! Schat toch! Wat heb je? Buikpijn? Hoofdpijn? Keelpijn?

SITA

Alles pijn.

CECIEL

...Bedoel je dat je te ziek bent om naar school te gaan?

Ja, knikt Sita - dat is precies wat ze bedoelt.

CECIEL

Lief krekeltje, dan mis je het eeuwfeest...

Dat is precies de bedoeling. Sita duikt weer onder de deken.

105 INT/EXT. HUIS SITA/SLAAPKAMER/STRAAT - DAG

Sita staat voor het raam van haar slaapkamer met een dikke sjaal om. Ze kijkt naar beneden.

De auto is volgeladen met gebak. De moeder van Wouter, die haar baksels er ook bij zet, kan er niet meer bij en pakt de fiets. Ceciel zet de laatste taart op de passagiersstoel.

CECIEL  
 (roept omhoog tegen Sita)  
 Hou je goed warm! Ben zo terug.

De auto rijdt weg. Sita wil weer terug in bed, maar ze ziet iets vreemds: Meester Stork fietst langs, maar de verkeerde kant op. Niet richting school. En als ze goed kijkt, ziet ze dat van iets zijn jas dwarrelt. Sita vertrouwt het niet. Ze rent haar kamer uit.

106 EXT. STRAAT HUIS - DAG

Sita raapt een zwarte veer op van straat. Het is een veer zoals ze eerder in zijn kantoor zag liggen, van een ooievaar...

107 EXT. STRATEN/ASIEL - DAG

Sita fietst keihard achter Stork aan. Als ze hem ziet, blijft ze 'm op afstand volgen.

Ze fietsen het stadje uit.

Stork rijdt het pad naar het asiel op. Sita stopt en ziet hoe hij zijn fiets verbergt in een struik en naar binnen gaat.

108 EXT/INT. LOODS/STEIGER - DAG

Aan de steiger ligt een feestboot. Kinderen zijn bezig om de boot te versieren.

In de loods staan de spullen die straks op de boot nodig zijn.

Ouders brengen de baksels. Meester Frans ontvangt ze gretig, proeft stiekem van het een en ander.

MEESTER  
 Zet ze hier maar neer. Voorzichtig!

De moeder van Annemarie kust haar dochter.

MOEDER VAN ANNEMARIE  
 Veel plezier en goed naar de  
 meester luisteren he?!

Kinderen sjouwen met klaptafels, trossen ballonnen, kussentjes. Tweetallen rennen met een lange bank op hun hoofd. Een groepje kinderen uit Sita's klas werkt aan de versiering, zelfgemaakte slingers, een groot geschilderd bord: *100 Jaar de Ark*.

Ceciel balanceert tussen de kinderen door met twee taarten en een schaal koekjes. Meester Frans neemt een taart van haar over. Ruikt er gelukkig aan. Kijkt om zich heen:

MEESTER  
Waar is Sita?

CECIEL  
Ziek thuis.

MEESTER  
(argwanend)  
...Sita ziek?!

109 EXT. ASIEL/HOK - DAG

Sita sluipt door het asiel. Kijkt rond.

Blijft staan.

In de verte ziet ze Stork bij het hok van de ooievaar...

Sita komt dichterbij, maar zorgt ervoor dat hij haar niet ziet of hoort.

Stork gedraagt zich vreemd flirterig. Hij glimlacht en maakt lieve geluidjes. Plots interrumpeert hij zichzelf. Neemt wat afstand en wordt voor even weer directeur. Sita deinst ook achteruit.

STORK  
(tegen de ooievaar)  
... Altijd denk ik aan je, ik denk  
alTIJD aan je, aan jou aan je  
zachte verenvleugels en je grote  
vogelogen vogel van mijn dromen -

Sita ziet de benen van Stork veranderen in twee dunne oranje staken... Ze schrikt net zo hard als Stork.

STORK  
O nee... Nu niet! Ik moet naar  
school!  
- Jaaa! Nee - ohhh -

Uit de jas van Stork breken grote zwarte vleugels, de directeur verandert in een ooievaar.

Sita schrikt enorm. De ooievaar draait zich om en kijkt haar aan met zijn koele ogen.

Het beest krijst, slaat zijn grote vleugels uit en duwt Sita omver. Sita probeert hem nog tegen te houden, maar hij is te sterk. De ooievaar vliegt de stal uit, naar buiten.

110 INT. LOODS - DAG

De kinderen van meester Frans halen de slingers die ze gemaakt hebben uit de knoop en blazen ballonnen op.

Ceciel praat serieus met de meester.

CECIEL  
Ik ben zo blij dat Sita op een  
goeie school zit.

Juf Suzan komt ertussen.

SUZAN  
(tegen Frans)  
Hij is niet op school en hij is  
niet hier... Ik vind het raar.

MEESTER  
(lacht)  
Ik vind het rustig.

Suzan loopt weer weg. Vraagt aan een kind of hij meester  
Stork heeft gezien. Ceciel gaat verder tegen Frans.

CECIEL  
Dat kuiken van mij dat lijkt wel  
stoer, maar soms heeft ze een  
beetje teveel fantasie.  
Dan zegt ze bijvoorbeeld dat u een  
kikker bent.

MEESTER  
Een -

Hij schrikt!

CECIEL  
(opgewekt)  
Een kikker! Wat zo'n kind toch niet  
verzint! Ik zie u al kwakend voor  
de klas zitten! Kwaak, kwaak.

Ze loopt lachend weg.

CECIEL  
Kwaak kwaak kwaak! Kwak kwaaak!

Er schiet een knipvlies voor Frans' ogen. Hij begint te  
rillen, maakt een grote sprong. Juf Suzan ziet dat er iets  
is, gaat achter hem aan. Frans wordt groen en schubbig. Hij  
wil wat zeggen, maar het is kwaken.

SUZAN  
Frans! Wat is er? Hoe kan ik je  
helpen?

Ceciel komt van buiten met de tulband. Er klinkt een  
oerkwaak. Jus Suzan springt geschrokken achteruit, tegen  
Ceciel op.

CECIEL  
Hier is-ie. De tulband!



Verbaasd kijkt Ceciel om zich heen.

CECIEL  
Meester Frans?

Ze ziet dat juf Suzan stomverbaasd naar een kikker staart.

SUZAN  
(tegen de kikker)  
...Frans?

KIKKER  
Kwaak...

Ceciel zet nadenkend de tulband neer.

111 EXT. ASIEL/DORP/PONT - DAG

Sita fietst keihard achter de ooievaar aan die hoog over de huizen vliegt. Het beest vliegt in de richting van de loods.

Sita staat alleen op het pontje. Het kan haar niet snel genoeg gaan.

112 INT. LOODS - DAG

De kikker springt tussen de traktaties op tafel. Dennis en Thijs, Annemarie en Wouter proberen hem te vangen maar ze lopen elkaar voor de voeten.

CECIEL  
Rustig allemaal! Jaag dat beest niet zo op. Hij is niet gevaarlijk.

WOUTER  
(tegen Annemarie)  
Vang een vlieg!

ANNEMARIE  
Jij hebt toch altijd een vlieg bij je?

WOUTER  
(gepikeerd)  
Ja maar vandaag niet.

Dennis rent achter de kikker aan.

113 EXT/INT. LOODS - DAG

Sita fietst keihard naar de loods. De ooievaar vliegt boven haar hoofd. Ze gooit haar fiets weg en rent de loods in. Schuift de zware deur dicht. Blijft even opgelucht en hijgend staan.

Kijkt dan om zich heen:

SITA  
Meester?!

Ceciel, aan de andere kant van de loods, is verbaasd.

CECIEL  
Sita! Jij hoort in bed.

Sita luistert niet, ze zoekt de meester.

SITA  
Meester?!!

114 EXT. LOODS - DAG

De ooievaar landt op het dak van de loods voor een hoog raam. Met zijn telescoopogen zoomt hij in, en ziet binnen een klein groen, springend diertje - meester Kikker!

115 INT. LOODS - DAG

Iedereen in de loods schrikt, er valt glas naar beneden. De kop van de ooievaar steekt door het raam naar binnen. Het beest loert de loods in. De kinderen duiken weg.

De ooievaar komt de loods binnen. Sita zwaait met haar armen omhoog, alsof ze hem zo terug naar buiten kan loodsen. Nee dus.

De ooievaar vliegt door de loods. De kinderen gillen.

Wouter duikt weg onder een omgekeerde boot.

Sita wisselt een blik met hem, Wouter ziet dat hij haar teleurstelt.

Sita ziet haar moeder verrukt naar boven staren. De ooievaar zit op een balk hoog in de nok. Ze rent bukkend naar haar toe.

SITA  
Mam, dat beest moet weg.

Ceciel kijkt omhoog naar de ooievaar.

CECIEL  
Weg? Dat is een zwarte ooievaar!  
Die zijn heel zeldzaam, die moeten  
we beschermen.

Een kledder vogelpoep valt bovenop een bord met gevulde eieren waarnaast een bange, dikke kikker zit...

SITA  
Meester!

CECIEL  
Sita, stoppen met die onzin.

Sita wendt zich af van haar moeder, daar moet ze het niet van hebben.

Ze grijpt Dennis, vlak voor hij bij Wouter onder het bootje schiet. Fluistert tegen hem. Dennis slikt even, maar knikt stoer. Schrompelt even in elkaar bij het luide geklepper van de ooievaar boven hem. Rent dan weg, op zoek naar iets (een schepnet).

Sita kijkt zoekend rond, waar is de meester? Ze volgt de turende blik van de ooievaar - en ziet de kikker. Sita drijft hem in een hoek. Gaat op haar hurken zitten en kijkt hem aan.

SITA  
Meester - kom maar.

Ceciel is op een tafel gaan staan en strekt haar hand uit naar de ooievaar op de balk.

CECIEL  
Kom maar beest.

De ooievaar kleppert hard. Iedereen schrikt, behalve Ceciel. De kikker springt weg. Sita is hem kwijt.

SITA  
Meester...? Meester!

Ceciel klimt van de tafel op een stellingkast, waaruit ze een groot wit zeil pakt.

Sita kijkt achter scheepsonderdelen en onder een werkbank. Even schrikt ze als de kikker tevoorschijn springt. Pakt hem stevig vast.

Ceciel klimt met het zeil nog hoger tot een balk onder die van de vogel. Ze vouwt het zeil open.

De ooievaar heeft trek - slikt.

Sita verbergt snel de kikker onder haar vest. Het beest kwaakt en stribbelt tegen.

SITA  
Even flink zijn meester.

Dennis, met een schepnet in zijn handen, kijkt gespannen van de ooievaar naar Sita. Ook Wouter van onder de boot kijkt toe. Ziet het schepnet van Dennis.

Geluid van klapperende vleugels.

Sita kijkt naar de deur en schat de afstand in. Kijkt naar Dennis.

Wouter ziet een bos touw hangen aan de zijkant van de loods.

Sita kijkt naar Dennis en telt geluidloos af: drie, twee - één! Ze begint te rennen.

De ooievaar gaat in een duikvlucht achter Sita aan. Ceciël, klaar om hem te vangen, rekt zover uit dat ze het zeil laat vallen.

Dennis schept met zijn schepnet naar de ooievaar - mis.

Sita rent naar de uitgang. De kikker kwaakt onrustig en wil ontsnappen. Ze staat stil en ziet de kikker boven haar kraag uit naar achteren kijken. (of op haar schouder zitten?) Angst in z'n ogen.

Sita kijkt nu ook om, en ziet de ooievaar met open snavel op de kikker afkomen... Ze is verstijfd van schrik -

- en dan komt er iets door de lucht slingeren, een levende kanonskogel die de ooievaar net op tijd opzij duwt.

Het beest valt om.

De levende kanonskogel is Wouter, die met een stralend gezicht in het slingerende touw hangt.

De stoere jongens van de klas, die uit hun schuilplaatsen komen, kijken vol respect naar hem. Maar hij geniet het meeste van de trotse glimlach van Sita. Hij lacht een beetje stoer terug.

Ceciël gooit het witte zeil over de versufte ooievaar heen.

In het zonlicht zit meester Kikker uit te hijgen. Sita gaat naar hem toe.

SITA  
Meester, ik zei STIL zitten...

Ze lacht en neemt de kikker in haar hand. Hij kijkt haar vriendelijk aan en blijft rustig zitten.

Juf Suzan kijkt van de kikker naar de ooievaar, ze is een beetje in de war.

De kinderen uit Sita's klas gaan liggen op de randen van het zeil. De ooievaar beweegt wild, maar hij kan er niet onderuit.

Plots prikt zijn snavel door het zeil... De kinderen schrikken.

Ceciel pakt de ooievaarssnavel stevig beet en houdt 'm in bedwang.

CECIEL

Kom maar. Rustig maar...

Samen met Suzan bindt ze het zeil met een vlaggetjesslinger om het beest heen. Ceciel praat geruststellend tegen de vogel.

CECIEL

Je hoeft niet bang te zijn... Ik breng je naar een heel mooi vrouwtje, en dan zijn jullie nooit meer alleen.

Annemarie komt aanrennen met een gebalde vuist. Ceciel kijkt op.

ANNEMARIE

Een vlieg!

Annemarie geeft de vlieg aan Sita. Ceciel ziet het en schrikt.

CECIEL

Sita! Stoppen met die onzin! Het is heel lief dat je die kikker hebt gered, maar nu moet hij terug naar de sloot.

Sita luistert niet.

CECIEL

Sita - .

De kinderen van meester Frans gaan om Sita heen staan. Het meisje voert de vlieg aan de kikker. Sita gaat met haar rug naar haar moeder staan, zodat Ceciel niet kan zien wat er gebeurt.

Na korte tijd dijt de kringt uit, in het midden krabbelt meester Frans op - nog een beetje duizelig. Hij kijkt naar zijn kinderen, weet niet goed wat hij moet zeggen.

MEESTER

Jongens -  
Goh...

Suzan, bij de ingepakte ooievaar, glimlacht naar Frans. Frans glimlacht onzeker terug.

Sita kijkt streng naar Ceciel, die perplex is.

Frans kijkt nog een beetje dizzy rond. Ineens ongerust:

MEESTER

Wat een troep! Als Stork dit ziet -

SITA  
Stork ziet 't niet.

De meester kijkt haar verbaasd aan. Sita fluistert hoe het precies zit. Frans kijkt naar de ingepakte ooievaar, die geen kant meer op kan. Langzaam dringt het geweldige nieuws tot hem door.

116 INT/EXT - LOODS - DAG

Onder leiding van Ceciel tillen de kinderen de ooievaar de loods uit.

CECIEL  
Voorzichtig hè, rustig aan.  
Niet stoten!

Ze leggen hem achterin de auto. Ceciel gooit de deur met een klap dicht. Ze kijkt rond. Op de steiger zit Sita met Wouter te praten. Als ze merkt dat haar moeder naar haar kijkt, kijkt ze weg.

Even lijkt het of Ceciel in de auto wil stappen, maar dan loopt ze naar Sita toe.

CECIEL  
(bijna verlegen)  
Sita? Zullen wij 'm wegbrengen?

Sita doet of haar moeder lucht is.

CECIEL  
Samen met z'n tweetjes?

Wouter kijkt naar Sita - toe maar.

117 INT. AUTO - DAG

Sita en Ceciel rijden naar het asiel.

CECIEL  
Sita, ik schaam me.  
Ik ben *echt* een moeder van niks...

Sita kijkt demonstratief naar buiten.

118 INT. ASIEL/HOK - DAG

Ceciel staat te kijken naar de twee smoorverliefde, klepperende ooievaars in het grote hok, die niet van elkaar af kunnen blijven.

Door de open staldeur ziet ze Sita buiten op een hek zitten.

119 EXT OF INT. ASIEL - DAG

Ceciel komt naar Sita toe.

CECIEL

Sita, we moeten gaan. Anders mis je de boot.

SITA

Blijf jij maar hier.

CECIEL

?

SITA

Jij moet voor Vlek zorgen. En voor de big en de ezel.  
Ik zorg wel voor mezelf.

Au.

Sita rent weg.

120 EXT. ASIEL - DAG

Sita rent weg bij het asiel. Trekt de fiets van Stork uit de struik.

Ze slaat haar been over de stang en racet op de veel te grote herenfiets weg.

De bestelauto met Ceciel achter het stuur komt naast haar rijden. Raampje naar beneden.

CECIEL

Sita, ik ga beter naar je luisteren... Echt.  
Dat ik het niet geloofde dat de meester een kikker is - ZO dom van me! Dat gebeurt niet meer. Ik beloof je dat ik je voortaan geloof.

Sita reageert niet. Ceciel wordt er onzeker van.

CECIEL

...Ik ga het alles helemaal anders doen. Alsjeblieft, nu moet *jij* mij geloven.  
Voortaan kom ik 's avonds op tijd thuis. En dan *blijf* ik thuis.

Sita wankelt een beetje. Dit is wat ze wil horen, maar kan ze het geloven? Ze kijkt naar haar moeder, argwanend.

SITA

...En als iemand zijn poot breekt?

CECIEL

Dan vraag ik of de staljongen  
zolang een spalk maakt.

Sita kijkt haar nog eens aan. Ceciel knikt ja. Zonder dat ze het zelf merken zijn ze allebei steeds langzamer gaan rijden, en nu stil gaan staan.

CECIEL

(beetje schor en verlegen)  
...De beesten zijn belangrijk maar  
jij bent het allerbelangrijkste.

Sita kijkt weg. Ceciel zit in spanning. Ze ziet pas dat er een grote glimlach op Sita's gezicht staat, als haar dochter zich langzaam naar haar toe draait. Sita ziet dat haar moeder natte ogen heeft.

(Van een afstand:) Sita laat de fiets vallen, klimt door het raampje bij haar moeder in de auto en blijft bij haar op schoot zitten. Ceciel omarmt haar stevig.

121 EXT/INT. STRAAT/AUTO - DAG

Het bestelautootje met Ceciel en Sita scheurt keihard naar de loods. Uit de achterbak komt het draaiende wiel van een grote herenfiets.

Sita ligt met haar hoofd tegen haar moeders schouder.

SITA

Mam die ooievaar - dat is Stork...

Ceciel wil protesteren, dit kan niet waar zijn. Sita kijkt haar streng aan, en Ceciel begrijpt de boodschap. Geloven.

CECIEL

...Ik vond het altijd al een  
vreemde vogel.

Ze lachen.

SITA

Hij mag geen kikkers hebben hè?!

EXT. WATER BIJ LOODS/BOOT - DAG

De boot, gevuld met kinderen ligt klaar om te vertrekken. Wouter is bezorgd. Waar blijft Sita? Hij wisselt een blik met de meester, die de kapitein duidelijk maakt dat hij echt nog moet wachten.

De kapitein laat de scheepstoeter gaan - de enorme toeter wordt beantwoord door het getoeter van een auto.

Wouter ziet de auto van Ceciel met Sita aankomen. Blijdschap.



LATER

Sita wordt door de meester aan boord gehesen. De trossen worden losgegooid. Ceciël blijft achter op de kade. De meester zwaait naar haar:

MEESTER

Kom gauw!

CECIEL

Het is niet voor ouders...

MEESTER

Niet voor zomaar ouders.

De meester kijkt vragend naar Sita:

MEESTER

...Mag ze mee?

Sita knikt en reikt haar moeder de hand. Ceciël stapt net op tijd aan bord. Sita houdt de hand van haar moeder niet meer los.

De boot vaart weg.

126 INT/EXT. SCHIP - DAG

Er klinkt een harde piep. De meester staat achter de microfoon. Hij eet verrukt een stuk tulband.

MEESTER FRANS

(in de microfoon)

Hebben jullie deze al geproefd?

Mmmm!

Sita kijkt naar haar moeder en lacht. Gejuich van de kinderen, de stemming zit er in. Frans eet zijn mond leeg.

MEESTER FRANS

...Beste allemaal! Onze school bestaat vandaag 100 jaar, en het is NU al een onvergetelijke dag...

Alle beesten laten van zich horen.

MEESTER

(steeds serieuzer)

Vanochtend dacht ik dat mijn tijd erop zat... dat De Ark zonder mij verder zou varen.

Maar nu sta ik hier, gewoon als jullie meester Frans, en voor mij is dat een eh - wonder.

...

Wie van jullie is er wel eens bang?

Veel kinderen steken hun vinger op. Sita ook. Haar moeder ziet het.

Wouter aarzelt. Sita kijkt hem aan, en dan doet hij het ook.

MEESTER

Dan weten jullie waar ik het over heb.

...Ik was vanmorgen bang. Zó bang, dat ik niet meer wist wat ik deed. En dan doe je dus net het verkeerde. Maar gelukkig was ik niet alleen. Ik had een beschermengel.

De meester zoekt met zijn ogen naar Sita.

MEESTER FRANS

(ontroerd en serieus)

Sita... Dank je wel uit de grond van mijn hart.

...

Als ik jou niet had -  
dan -

Hij rilt bij de gedachte. Ook zijn klas rilt, en juf Suzan. Ze moeten er niet aan denken wat er had kunnen gebeuren.

WOUTER

Dan was u nu vogelpoep!

Iedereen lacht. De betovering van het moment is verbroken, Sita straalt. Haar moeder lacht trots naar haar, en Wouter geeft haar een vriendschappelijke duw.

LATER

De kinderen gaan uit hun dak. Het schip schommelt. Vrolijke muziek klinkt, alle dieren dansen op het dek. Sita danst met haar moeder.

Suzan en Frans staan te praten op het bovendek.

FRANS

(verlegen)

Ik durfde het je niet te vertellen. Dat ik soms eh  
- anders ben.

SUZAN

Oh Frans - als jij maar gelukkig bent...  
Het enige is, eh ik - eh -

FRANS

(snel)

Ik neem het je niet kwalijk hoor,  
dat je niet van kikkers houdt. Dat  
verwacht ik ook niet.

SUZAN

Ik eh moet er even aan wennen.

Frans is zenuwachtig. Suzan draait zich naar hem toe.

SUZAN

Weet je wat ik 't ergste vind?

Hier is Frans bang voor.

SUZAN

Niet dat je een kikker bent, maar  
dat je bijna was opgegeten.

...

Ik kan je niet missen Frans.

Ze pakt zijn hand. Frans lacht, hij is heel erg opgelucht.

SUZAN

...

En nu moet ik JOU iets vertellen.  
Meestal ben ik gewoon Suzan, maar  
soms - soms dan ben ik anders,  
lichter. Alsof ik een beetje boven  
de grond zweef.  
Dan heb ik vlinders in mijn buik.  
Nu bijvoorbeeld.

OP HET ACHTERDEK:

Wouter en Sita zitten naast elkaar en zien op een afstandje  
Suzan en Frans verliefd lachen.

WOUTER

Hij is op haar...

Sita reageert niet.

WOUTER

... En ik ben op jou.

Sita kijkt Wouter verbaasd aan. Dan breekt er een lach op  
haar gezicht door.

SITA

Als je maar geen kikker wordt!

Wouter lacht ook.

Harrie stoot Sam aan en maakt zoengeluiden in Wouters  
richting.

Sam geeft Harrie een duw, hij moet niet zo kinderachtig doen.  
Beetje jaloers kijkt hij naar Wouter en Sita.

127 EXT. SCHIP - DAG

De ark vaart weg over de rivier, vrolijke muziek, vrolijke  
kinderen en ouders.

\*kickerscript 8.4/26 maart 2015/mdj\*